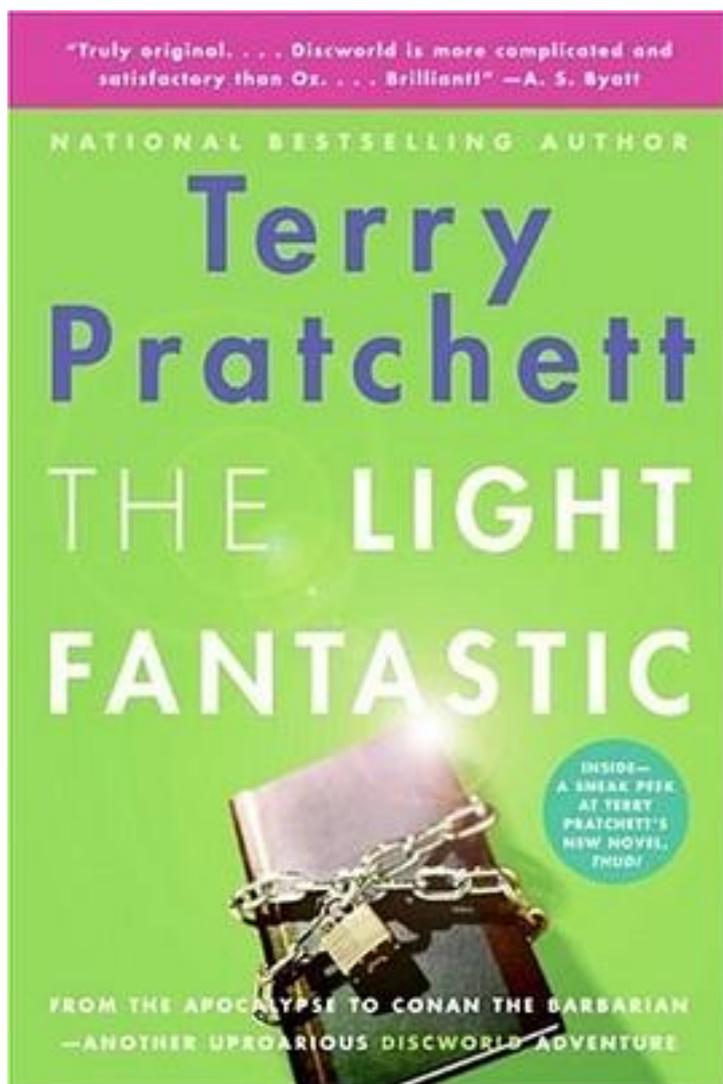


# The Light Fantastic



[The Light Fantastic 下载链接1](#)

著者:Terry Pratchett

出版者:Harper Paperbacks

出版时间:2005-10-01

装帧:Paperback

isbn:9780060855888

Terry Pratchett's profoundly irreverent, bestselling novels have garnered him a revered position in the halls of parody next to the likes of Mark Twain, Kurt Vonnegut, Douglas Adams, and Carl Hiaasen.</p>

In The Light Fantastic, only one individual can save the world from a disastrous collision. Unfortunately, the hero happens to be the singularly inept wizard Rincewind, who was last seen falling off the edge of the world.</p>

作者介绍:

特里·普拉切特是当代最著名的幽默奇幻作家，同时也是英语文坛最具影响力的讽刺作家之一。被人誉为“笔锋犀利、擅于讽刺的J·R·R·托尔金”。

深受读者推崇的“碟形世界”系列奇幻小说是普拉切特的代表作品，为他赢得了世界声誉。该系列从1983年《魔法的颜色》问世算起，到2006年，共出版了36部长篇小说，其中多部被改编成了漫画、动画、舞台剧、电视剧、广播剧、桌面游戏和电脑游戏等。截至2007年2月，普拉切特的作品在全球累计销售5000万册。

目录:

[The Light Fantastic\\_下载链接1](#)

## 标签

TerryPratchett

英文

科幻

## 评论

-----  
[The Light Fantastic\\_下载链接1](#)

## 书评

这个妙可以对应英文的Wonderful。在汉化的普拉切特的头四本作品里，我最喜欢的应该就是这一本了，主要原因就是这可爱的不会魔法的法师灵思风。反英雄的流浪小说当然会提供反英雄人物，但像灵思风这样无它长项，仅有幸运值超高的，并不多见。而且相对第一部《魔法的颜色》，灵思...

自认为笑点不低，但还是被双花的一句“我想你的早餐糊了”戳中。有时在危难面前，缺的就是这么一种二愣子的精神。天然呆的观光客带着个自然萌的行李箱，一不小心就参与了拯救世界的工作，看似漫不经心，就也算是命中注定。每天面对些稀奇古怪九死一生的事情，神经不大条点...

记得语文课上的文本细读，老师要求细细品读每字每句的深意，每段每落间的联系，从而归纳出文章的中心，体验一把当时作者的心境，尤其是如鲁迅、朱自清之类的大家散文。现在，回头想想，这种细读模式多少渗着一丁点的自作多情在里面，一千个人眼里有一千个哈姆雷特，要是一千个...

读的第一部“碟形世界”系列里的小说就是译文版上连载的<异光>.刚开始读的时候非常之费劲,对人名的不适应,拗口的地名,乱七八糟的想象,以及对人物关系处境根本理不清楚的开头.但是之后,我是说,在那天龟速看完第3页以后,没多看一页都会让我捧腹大笑,以至于干脆忍不住了,头一回还没...

也是无意中看到，译文版的，一见钟情，现在也未被超越……或许是普老头的幽默正中我下怀吧，应该说是迄今为止所有的奇幻里最爱的一本，也是碟子里最爱的一本，或许跟翻译也有关吧，总觉得其他几部碟子都远不如这部，所有的幽默都仿佛信手拈来，不露痕迹，却又让人不由自主的咧...

RT。。。心情糟糕时就会看，把译文版从家带去上大学毕业了又带回来，废话真多，要文艺回家去。。。。

-----  
巫师，观光客，盗贼，小偷，野蛮人，海怪，神灵无论是主角还是配角都很出彩。而且译者的笔力够强，难得看到能将原著的讽刺口吻和喜剧感翻译得这么到位的。另外就是对那只智慧梨花木做的行李箱非常非常的垂涎欲滴呀。

-----  
的确是相当有趣的书，虽然由于E文水平有限，无法拜读原文，但感觉翻译的应该还是比较到位。文风诙谐幽默，舒适的坐在椅子上，听着喜欢的音乐，再慢慢翻阅，一种很惬意的休闲。

-----  
胆小鬼灵思风和天然呆双花、年迈的英雄和爱慕他的年轻女招魂者、以及双花的智慧梨花木箱子，这个乱七八糟的组合一路疯疯癫癫、莽莽撞撞地拯救了碟形世界。双花的勇敢和灵思风的成长令人动容。比第一本更幽默更讽刺。

-----  
[The Light Fantastic\\_ 下载链接1](#)