

# Villa Triste



[Villa Triste\\_下载链接1](#)

著者:Patrick Modiano

出版者:French & European Pubns

出版时间:1977-10-01

装帧:Paperback

isbn:9780785928904

作者介绍:

帕特里克·莫迪亚诺，法国当代著名作家，2014年诺贝尔文学奖获得者。

莫迪亚诺1945年生于巴黎郊外布洛涅-比扬古地区，父亲是犹太金融企业家，母亲是比利时演员。1968年莫迪亚诺在伽利玛出版社出版处女作《星形广场》一举成名。1972年的《环城大道》获法兰西学院小说大奖，1978年的《暗店街》获得龚古尔奖。1996年，莫迪亚诺获得法国国家文学奖。他还分别于2010年和2012年获得法兰西学院奇诺·德尔杜卡基金会世界奖和奥地利欧洲文学奖这两项终身成就奖。

莫迪亚诺的小说常常通过寻找、调查、回忆和探索，将视野转回到从前的岁月，描写“消逝”的过去；也善于运用象征手法，通过某一形象表现出深远的含义。

自1968年至今，莫迪亚诺已经创作近三十部小说，在三十多个国家出版。

目录:

[Villa Triste\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

-----  
[Villa Triste\\_下载链接1](#)

## 书评

自帕特里克·莫迪亚诺获得诺奖，他的已经有中文译本的作品已经被业内分析、评论了个遍，新的中文译本还在源源不断地推出，《凄凉别墅》《八月的星期天》《夜的草》就是其中三本，这三本书创作年代相隔十年、数十年（《凄凉别墅》1975年，《八月的星期天》1986年，《夜的草》201...

-----  
刊于2014年6月号《经济观察报·观察家·书评》  
<http://www.eeo.com.cn/2014/0530/261327.shtml>  
1968年，整个世界摇摇欲坠。红色，鲜亮的红色灼人眼球，迷乱了一整个世代，旧时代眼看就要与它的守夜人一同化为烟尘被扫入革命的墓穴之中。这一年，莫迪...

-----  
诺奖委员会给莫迪亚诺的颁奖词称：“他用记忆的艺术展现了德国占领时期最难把握的人类的命运以及人们生活的世界”——这里说的“记忆的艺术”也是标题所称的“致幻术”。读《凄凉别墅》和其它小说时我着重莫迪亚诺对细节的处理，在小说的幻境中找到烟雾的源头，并在昏暗的街灯...

-----  
说莫迪亚诺的小说读一本就够了，莫迪粉自然是不会同意的，这就好像告诉那些翘首等

待每一部洪尚秀的影迷：就看这一部吧，一部就够了。  
一种“自我重复”，颇为难听的说法，好听点讲，是对某种主题的持续探索。但我们可绝不会用此来称侯麦的电影，因为即便一生都在探讨男女间的...

---

---

每次看完一本莫迪亚诺的小说，脑海里都会萦绕着昆德拉的话 -  
“橘黄色的落日余晖给一切都带上一丝怀旧的温情，哪怕是断头台。”  
我们怎样去评价转瞬即逝的事物？生命是很轻的，不留痕迹。此时此刻死去的人们，对与一千年后的世界有多少影响？对于浩瀚星辰又有多少影响？人们不...

---

---

昨天在高铁上读完。一去一回四个小时，读完半本绰绰有余。  
这是我读的第四本莫利亚诺，在2015年上海书展买的第三本莫利亚诺。在上海书展买的5元特价书基本都读了，都超值。  
因为已经熟悉了莫利亚诺的套路也可以说是风格，所以读这本就很容易。这本最厚， ...

---

---

这本书和之前我看过的他的作品不一样，可能是因为他的风格正在形成的关系，有很多看上去很像在探索的尝试。一本满满试验体的东西。  
这是给我的感觉，看上去支离破碎的语言，其实都在努力构筑一个作者想要拥有的世界，但是是否成功，才看了50页的我嗨说不上来，但是看到了作者的...

---

---

[Villa Triste\\_下载链接1](#)