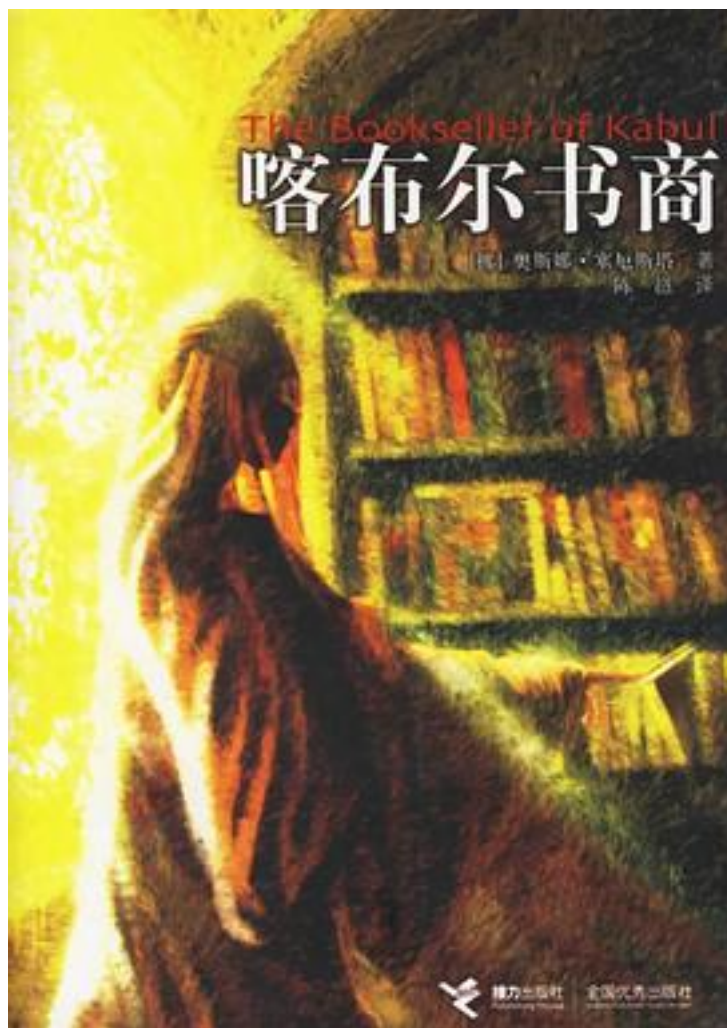


喀布尔书商



[喀布尔书商_下载链接1](#)

著者:[挪威] 塞厄斯塔

出版者:接力出版社

出版时间:2007年1月

装帧:胶版纸

isbn:9787807325970

这是一部直击人心隐秘无限丰富与斑斓的国际畅销书。

苏尔坦是喀布尔的一个书商，30多年来，他为自己的同胞提供宝贵的精神食粮，可是命运却总是与他作对，先是苏联的支持者焚烧了他的书籍，接着，圣战者组织又肆无忌惮地掠夺和抢劫，最后，塔利班将他所有的一切付之一炬……一个又一个的独裁者无所顾忌摧毁他珍贵的文化和艺术，而苏尔坦却如履薄冰地守护着一切，在绝望里，在悲伤里。

“9·11”后，随着西方人的大量拥入，苏尔坦的生意有了前所未有的转机，可以往数十年留存下来的阴影依然挥之不去，即便号称开明的苏尔坦，也在其家庭中固执地维持着家长独裁制。他的理由很简单，如果连一家之主都得不到绝对服从，怎么可能会有秩序井然的社会？于是，苏尔坦开始“自导自演”：他不顾全家人的反对，执意要迎娶一位16岁的姑娘做二房；他奉行“顺者昌，逆者亡”的逻辑，将来弟弟均有地逐出家门；他将三个儿子整天拴在自己的书店里，让他们绝缘于童年的美好、青春的灿烂；他“关心”家中每位女眷的婚姻大事，让一切都成为家族间的利益交换，她们花样年华只有落寞，唯余怅惘……

作品真实、生动，字里行间充满了布卡里蒸腾的汗味、油烟味、尘土味，读者的思绪被带到了那个笼罩面纱后面的神秘国度。在作者细密均匀文笔的描摹下，苏尔坦一家的喜怒哀乐、悲欢离合如在眼前，并从中折射出阿富汗近几十年来社会生活的变迁。读者在被深深地吸引和感动的同时，也能从弥漫于全书的迷惘与无助里参破人性的斑斓，感受到由内而外散发出来的生命温度。

作者介绍:

奥斯娜·塞厄斯塔，1972年10月出生，享誉全球的挪威战地记者兼作家，欧洲100位最具影响力女性之一。毕业于奥斯陆大学，主修俄语、西班牙语和哲学史，之后又到莫斯科大学攻读政治学。曾先后担任数家斯堪的纳维亚媒体驻俄罗斯、中国、巴尔干半岛、阿富汗、伊拉克和美国的记者。“9·11”后，她在美国对塔利班和基地组织开战期间赴阿富汗进行实地采访时，曾借住在喀布尔一个书商家中达4个月之久，通过与其家庭成员的密切接触而创作了小说《喀布尔书商》，出版后迅速畅销全球，荣膺十几项国际性大奖。作者也因身为女记者深入炮火中进行采访所表现出的勇气和敏锐洞察力而成为世界新闻界的明星。

目录:

[喀布尔书商_下载链接1](#)

标签

阿富汗

小说

纪实

外国文学

喀布尔书商

伊斯兰

塞厄斯塔

妇女权利

评论

难过和感动并存。

再次感谢USA 苏尔坦有清末民初的人的特质

真不怎么样--。……

文明产生力量 民主换取希望

女权主义的视角不错，整体还行。

加油,自己.

北欧的作家写的,还不错,值得注意的是,这位作家是女士,在饱受战争之苦的阿富汗蜗居一隅写成的书,不容易~~

了解一个神秘陌生的国度。半纪实风格带来的真实感。

一个阿富汗知识分子家庭比一般人家的生活好的太多太多

最近刷掉的一本书之一,我也想做一个书商.
但是恐怕永远也不会有书中苏坦尔那样的经历. 平静是我想要, 那样的生活是我的梦想.

不知为何...1.想到红高粱，曾经存在，现在不知情况几稀 2.父母皆祸害
3.老谢好像太细腻了，不过也许是我没有那么充沛的情感
另外书的这部分是老谢上课时候读过的“禁止女性抛头露面禁止欣赏音乐禁止刮胡须强
制性祈祷禁止养鸽子和玩鸟杜绝麻醉品极其使用者禁止放风筝禁止复制图片禁止赌博禁
止英美式发型禁止河边洗涤衣物禁止击鼓禁止裁缝缝制女性服饰或为女性量尺寸”

典型的阿富汗人 ~~~~~

残酷的阿富汗现实，幸好我没有出生在阿富汗，自己的命运一出生都被安排好了！

任何社会制度出现问题~~~女人首先被摧残~~~

为那个女孩哀伤

强烈的真实感

充满了欢乐。我是一个旁观者。

读书永远是一项值得持久保持的好习惯，它会从不同的方面改变你，塑造你。

高中时候看的，没看懂

去年今日雨绵绵,接到电话书商同学去了天上图书馆,那一刻,对上天充满愤恨;今年今日,翻看"喀布尔书商",卡米扬大佛灰飞烟灭,无力挽救,阿富汗妇女的苦难几时休;叹息复叹息,悲凉...

[喀布尔书商_下载链接1](#)

书评

我至今说不出阿富汗确切的地理位置。我只知道它被巴基斯坦、伊朗和曾经的苏联（现在则是乌兹别克斯坦和塔吉克斯坦）所重重包围。喀布尔是它的首都，整个国家的水域率为零。我从电视上知道本·拉登、塔利班、化为尘土的巴米扬大佛、美国大兵的战争，现在的总统和部落首领、恐...

我花了一个多月才读完这本书，期间不断地被打断，直到我记不起我读到了哪里，然后再从约莫看过的前20几页重新寻找回忆。
事实上这本书里提到的情节太多，让人闻所未闻的习俗太多，便可重复凭吊，回味那些用沉默或无情的冷淡来哀伤不平等的生活。 我特别喜欢作者这...

阿富汗，让人感动和难过并存的国家 文/绿茶 1. 喜欢并为之动容

看完《喀布尔书商》，有点感动，也有点难过。

感动于在这样一个灾难深重的国度里，阿富汗人没有丢掉信仰，没有失去对美好生活的向往，没有绝望也没有妥协，没有放弃对自己国家历史文化竭尽全力的保护，没有放弃

...

感谢王佩同学提出戒烟的话题，两小时以后，我就96小时没有摄入任何尼古丁和焦油了。感谢老六张立宪，因为他编辑的《读库》里没有古文，所以今天上午我读完了全部七册，并因此而恢复了阅读速度。中饭以后，我读完了《喀布尔书商》和《一日重生》。当时我购买它们，是因为它们刚...

如果不是之前读过<追风筝的人>，这个国度的很多事情可能我都很难想象。读过这本书之后，有点想回头再看一遍《追风筝的人》，以便自己能对这个国度更多一些认识。对于异域，我们除了从地理课本上见过形状，还有多少了解？如果不是《贫民窟的百万富翁》，我们难以想象印度的底层...

看了一本很好看的书，按耐不住喜悦的心情，于是share给大家~~ 英文书名Bookseller of Kabul，作者Asne Seierstad，一个挪威人。虽然是英文版，但是因为作者也是英语第二语言，所以用此很简单。我译了12个我自己觉得有趣或者有感触的情节，和大家分享。 ...

兩性人權發展至第三波，身為男人已經覺得女權膨漲威脅自身權益的今天很難避免負面情緒，讀到這幾本書，卻再次勾起感慨和同情。

〈傾城之戀〉因為拍過電影，成為張愛玲最負盛名的作品，與李安拍〈色．戒〉不同，周潤發版本的〈傾城之戀〉比較忠於原著，相較原著〈傾城之戀〉 ...

This book offers a superb portrayal of how Afghan families live and how they perceive the changes that have occurred after the Taliban were driven from power. I highly recommend this for anyone looking to experience as the author did by living life behind...

以一個西方人的角度 跟一個阿富汗富商家庭生活 然後寫成的書 差不多是報導文學
作者看似中立 但觀點相當西方 有種控訴阿富汗對待女性方式的傾向
什麼奴隸的味道之類有價值判斷的字眼 看了令人相當不舒服 難怪書商會想告她 感覺上
同情的了解還不夠多 但作者價...

外国作家的想法自然带有自己的世界观，这世界观来自她生长的环境，她以她自己的价值取向衡量其他民族，这本身就给其他民族的人带来误解。
所以我期待能有阿富汗自己的作家，自己的作家用他们民族所独有的价值天平描述他所知道的阿富汗。。。

很喜欢这本书，大概知道了阿富汗以及她的过去，不禁感叹，是什么原因让这个国家的人民一直经受磨难？苏联？圣战者组织？塔利班？还是米国？这个世界到底怎么了。。。
。这样一个普普通通的书商家庭简直就是阿富汗社会的缩影，融合了不同种族、语言、文化，什么时候还得再看一遍呀

看完这本书，想起一篇小学时候学的课文，作者是俄国的罗蒙诺索夫，标题是《我要一本书》。
书籍象征希望，书籍孕育文明，即使这个世界末日即将到来，可以吮吸着书籍的滋润慢慢死去，亦为幸事也。
喀布尔，一个战火纷飞的城市，阿富汗，一个满目疮痍的国家。就在这样的大环境...

用了两天看完了这本书。让我了解一点那个神秘的国度，不可思议的民族。感慨着自己的幸福。如果我是书商的妻子又该如何呢？也会像她一样忍受这样的痛苦。女性永远是被牺牲掉的。

在图书馆看见这本《喀布尔的书商》让我想起来《追风筝的人》不是因为这是一本畅销书 也不是因为和战争政治有一点关联
更多是因为这本书也和伊斯兰教和信奉伊斯兰教的国家有关我才会把它借回来
舒服的新闻纸和字体 让我中午到现在就看完了 毕竟这是一个挪威人写的小说， 文...

如果说《哭泣的阿富汗》给我们展现了一个真实的阿富汗底层社会，那么这本书就让我们看到了阿富汗的比较上层的社会生活形态。
或许是富人的通病，或许是商人的通病。爱财如命。他们不太愿意花钱，当主人公店里的两百张明信片被盗之后，他的举动可谓大动干戈，且不说那两百张明信...

[喀布尔书商_下载链接1](#)