

他們說



[他們說_下载链接1](#)

著者:郝明義

出版者:網路與書出版

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9789868271197

出版工作迷人的地方之一，就是可以遇見一些很特別的人。

如果有機會跟這些特別的人相處久一些，有些長一點時間的談話，則又是不同的收穫。

這本書裡收集的訪談與人的紀錄，有三類。

首先，是做Net and Books主題書系列的時候，配合著主題所訪問的人物。有詹宏志、Akibo和鄭松茂三位。

後來，和主題書無關，或是因為機緣湊合，或是因為籌備想法，我又間斷著做了杉浦康平、南方朔、張隆溪、許舜英四位沒有發表過的訪問。

第三，則是我過去寫過的黃仁宇和衛浩世這兩位。我寫的時候雖然不是以訪問形式呈現

，但是裡面仍然記了許多我們之間的交流。

我很珍惜和這些人交往，或訪談的過程。不論是記錄他們的人，或是他們談話的內容，我都盡可能讓自己回到純粹的讀者立場，讓自己有最大的享受，也讓讀者有最大的視角。

杉浦康平：讓自己保有感受驚訝的能力

張隆溪：品味的散失與重來

南方朔：世界的複雜不是沒有意義的

詹宏志：Made by books. Ruined by books

鄭松茂：微型的人生

李明道：像釀酒一樣的釀夢想

許舜英：I am the Ghost

黃仁宇：從印象成為影像的兩段記憶

Peter Weidhaas：We must fight FOR them.

作者介绍:

郝明义（1956—），台湾传奇出版人，有“台湾文化教父”、“轮椅上的出版家”之称。曾任时报出版公司总经理，现任大块文化董事长，“网络与书”发行人。著有《工作DNA》《故事》《那一百零八天》《越读者》等，译著有《如何阅读一本书》《二〇〇一太空漫游》。

目录: 5前言

8杉浦康平：讓自己保有感受驚訝的能力

30張隆溪：品味的散失與重來

50南方朔：世界的複雜不是沒有意義的

82詹宏志：Made by Books. Ruined by Books.

114鄭松茂：微型的人生

140Akibo：像釀酒一樣地釀夢想

160許舜英：I am the Ghost.

180黃仁宇：從印象成為影像的兩段記憶

194衛浩世：We must fight FOR them.

．．．．．[\(收起\)](#)

[他們說_下载链接1](#)

标签

有關書・閱讀

訪談

郝明义

关于书的书

访谈

台湾

郝明義

台灣

评论

总有些闪光在传承里，就成了智慧。

三粒半星。杉蒲的是溫習,詹宏志厲害,那女的最廢。

HK书展买的。内容的水平有点参差，但是……谁叫摊上了谈书这一个题目呢。我知道世界上还有这么多爱书的人，幸甚。

读了才发现最适合出版人读 不过读起来还是收获蛮大的呢

有些话说得很深刻

可以了解阅读在不同领域不同性格的人们生活中的比重和意义~

纸张真好

郑松茂的访谈最有感。

[他們說 下载链接1](#)

书评

一直相信，热爱读书的人也一定热爱生活；只有用心读书的人，才会真正体会到书带给ta的幸福；而只要用心，也一定会发现《他们说》的真正价值。前前后后读这本书几遍了，每一遍都有新的感想，一时不知从何写起。甚至有时随手翻一翻，读到随便一段话，也会思索良久。作者郝明义...

关于书的讨论，能让人激发想象的总是占大多数，正因如此，通过书与书的演变，带来阅读的拓展，能让阅读不再孤单，或者说让我们在未知的世界里有所领悟。在《他们说：有关书与人生的一些访谈》里，我们能读出的不再是简单的网络与书的关系，而是阅读、思想与性情的交融。在这...

郝明義在開首說道：「希望盡可能讓自己回到純粹的讀者立場，讓自己有最大的享受，也讓讀者有最大的視角。」對於一個與不少書中被訪者平起平坐的出版人，這是多麼不容易的事，但他做到了，還做得很好。這本書，就是一群讀書人向所有愛書人的告白，訴說自己與書本之間的種種。...

1956年，一个韩国华侨的家庭里，幸运地诞生了一个男孩子。不幸的是，这个孩子患有小儿麻痹症，也正因此，几十年后的台湾才有了一位“轮椅上的出版家”，这个人就是郝明义。当然，这位台湾传奇的出版人，最早为我们熟知还不是因为他的出版人身份，而是源于他的著作。最初知...

小时候不喜欢关于“成功人士”的介绍文，总觉得要么是回忆自己如何吃得苦中苦方为人上人，要么是得了便宜卖乖，明明撞上大运还说一堆虚无缥缈的大道理。总之年少气盛，坚信自己的路要自己走，总有一腔热血足够在头破血流之后碰到大运。可随着年纪渐长，读书做事摸索出一些章法...

书一直被我们奉为精神的食量。当下的时代是一个出版业极度繁荣的时代，但是却也有越来越多的书败坏我们的胃口。出版的意义，不是出版了多少书，而是出版了多少有价值的书。阅读的意义，也不是追求一个数字，跟人吹嘘我又读了多少本书。真正的阅读，是明白知道我从书中得到了多...

郝明义先生的blog，更新到2011-6月停止了 <http://blog.sina.com.cn/u/1243676412> 这本书刚开始翻的时候就是南方朔的关于阅读的采访内容吸引着我，看完以后，其他部分有所补充，但还是这部分价值最大。书记有些内容更新了我的观念，或印证最近的感受。比方：知识面来源广， ...

对
这是一本关于读书的书，虽然全文都是访谈形式，但是提问和回答都没有一句多余。读这本书，会让你更加爱读书，更加会读书。访谈的对象都是很有文化沉淀的人物，透过文字能看到他们对读书，对生活，对人生，对这个世界的看法。深刻。但是深入浅出。

时间
有一段时间，网上一度盛传关于詹宏志阅读的一篇文章，说他是狂热的读书人，狂热到什么程度呢？吃饭的时候在阅读，等人的时候在阅读，坐车的时候在阅读，这些也就罢了，更让人觉得他有点呆的是在街上走路，等红绿灯的时候他也在阅读。他说自己是个很自闭的人，所有的知...

现在越来越多各种章节书的集合。每一章内容和其他章节并不相关。这种写法可以是个人随笔的合集，也可以是不同人报告的合集，或者像这本书一样，干脆是不同人访谈的合集。由于各个章节之间是独立成篇的，固然降低了阅读者的认知负荷，但对于书本身而言，却可能有节奏感不强，重...

书与人生 - ----- 《他们说》读后感
书的历史首先是从文字开始的，正是由于文字的出现才有了书籍。从刻写在石头和泥巴上的人类最早的书籍，到后来的纸莎草卷，羊皮纸等书写载体。图书从出现开始就是人类用来纪录一切...

书与人生 - ----- 《他们说》读后感
书的历史首先是从文字开始的，正是由于文字的出现才有了书籍。从刻写在石头和泥巴上的人类最早的书籍，到后来的纸莎草卷，羊皮纸等书写载体。图书从出现开始就是人类用来纪录一切...

书与人生 - ----- 《他们说》读后感
书的历史首先是从文字开始的，正是由于文字的出现才有了书籍。从刻写在石头和泥巴上的人类最早的书籍，到后来的纸莎草卷，羊皮纸等书写载体。图书从出现开始就是人类用来纪录一切...

书与人生 - ----- 《他们说》读后感
书的历史首先是从文字开始的，正是由于文字的出现才有了书籍。从刻写在石头和泥巴上的人类最早的书籍，到后来的纸莎草卷，羊皮纸等书写载体。图书从出现开始就是人类用来纪录一切...

书与人生 - ----- 《他们说》读后感
书的历史首先是从文字开始的，正是由于文字的出现才有了书籍。从刻写在石头和泥巴上的人类最早的书籍，到后来的纸莎草卷，羊皮纸等书写载体。图书从出现开始就是人类用来纪录一切...

书的传承性，书的记载性在《他们说》中得到了很好的诠释，这是一本让人爱不释手的书，让一批又一批读者受益匪浅，很值得我们看后讲给朋友们听，这又是一本很有记载意义的书，不仅是因为郝明义质朴的叙述方法，更重的是书里所介绍人物的标榜作用，这些人、讲的话、做的事是值得...

[他們說_下载链接1](#)