

永远有多远



[永远有多远 下载链接1](#)

著者:铁凝

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787020057498

《永远有多远》讲述十年前，曾经为自己的作品集中做过一次阶段性小结，编辑出版了五卷本《铁凝文集》。十年后的今天，当再一次为自己的作品做阶段性小结之际，恰逢人民文学出版社拟编辑出版“中国当代作家系列”丛书，于是，自己的这套作品系列凡九本便应运而生。其中，长篇小说三卷，分别是：《玫瑰门》《无雨之城》《大浴女》；中篇小说两卷，书名为《永远有多远》和《午后悬崖》；短篇小说两卷，书名为《有客来兮》和《巧克力手印》；散文集两卷，书名为《会走路的梦》和《像剪纸一样美艳明净》。

作者介绍:

铁凝：河北赵县人。专业作家，文学创作一级。著有长篇小说《玫瑰门》，中篇小说《麦秸垛》、《对面》，中短篇小说集《午后悬崖》、《铁凝文集》(5卷)等。

短篇小说《哦，香雪》、《六月的话题》分别获1982年、1984年全国优秀短篇小说奖，中篇小说《没有纽扣的红衬衫》获全国第三届优秀中篇小说奖，散文集《女人的白夜》获首届鲁迅文学奖、第六届庄重文文学奖、1997年河北省振兴文艺关汉卿奖。

目录:

[永远有多远_下载链接1](#)

标签

铁凝

小说

永远有多远

当代文学

中国文学

中国当代文学

文学

女性

评论

记得有一次为了看电影，我和白大省都要洗头，水烧开了，我抢先洗，用蛋黄洗发膏。

那是一种从颜色到形状都和蛋黄一样的洗发膏，八分钱一袋，。我占住洗脸盆，没完没了地又冲又洗，到白大省洗时，电影都快开演了。姥姥催她，洗好头发的我也煞有介事地催她，好像她的洗头原本就是一个无理的举动。结果她来不及冲净头发就和我们一道看电影去了。我走在她后边，清楚地看到她后脑勺的一络头发上，还挂着一块黄豆大的蛋黄洗发膏呢。她一点儿也不知道，一路晃着头，想让风快点把头发弄干。我心里知道白大省后脑勺上的洗发膏是我的错误，二十多年过去，我总觉得那块蛋黄洗发膏一直在她后脑勺上沾着。我很想把这件往事告诉她，坦白大省是这样一种人；她会怎么也弄不明白这件事你有什么可对她不起的，她会扫你要道歉的兴。所以你还是闭嘴吧，让白大省还是白大省。

永远到底有多远，你有时候清楚自己从来不想这个样子活一辈子，只是改变的力量太难，永远才成了永远罢了。

白大省这傻大姐，唉，至仁的傻女人，看到别人过得不如自己好就愧疚的女人，真的是又可爱又可气。其实我们也一样，我们永远也成为不了我们想要成为的那种人，我们只能好好的、死性不改的专做我们自己。P.S.看完倒是很想念北京的胡同，想念爬在四合院墙头上的猫儿，想念灯市口……

我打心眼里不喜欢何咪儿那篇

和当年的《哦，香雪》比起来，简直不像出自一个人之手。铁凝还是有丰富的感悟力的，但是缺一点更深的东西。比较可惜。

: l247.57/8731-5

白大省，可能是我们的经验里所能找到的最为善良的人，这一善良又是如此真实，毫不虚假。二十世纪以来的作家中，愿意这样正面来写人的善，同时又写得让人信服，让人感动的，屈指可数，弥足珍贵。

没记错的话应该是第二届鲁迅文学奖选集看的

2012年的第一本书。

最初是在《收获》上看的

大学专业课当代文学必读作家之一。相比王安忆，我更喜欢铁凝的叙事手法和语感。

以前看的书 一开始只是被名字吸引 今天忽然想起 曾经有个姑娘叫白大省

边看边想起米兰达

女人是一本厚厚的书，再怎么看不懂。生活这本书也很厚，却很容易明白。

我很欣赏这个女人。

白大省，永远学不会反省； 老实人，永远都吃亏。

只读过这一篇 不管与你的路有多远 我才擦干眼泪祝福无所谓

好轴的女人

实心眼的孩子真可怕

还是看不懂铁凝想表达什么

[永远有多远 下载链接1](#)

书评

——铁凝女士讲述的，一个北京胡同女孩的故事。
女孩名叫白大省（音醒），作为一个六十年代中叶出生的女孩，这个名字真是与众不同。她不叫芳啊，秀啊，红啊什么的，却叫个“白大省”。事实上，白大省确实与众不同，她像她的名字一样，透着大气宽厚，明亮温暖。白大省是这么样...

涨潮说，少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上观月。读书，是有层次的。对于一个读者个体来说，不同的年龄段会有不同的读书境界，同时，一本书反复地读，每次也会有不同层次的感悟。
最近又读了一遍铁凝的《永远有多远》，是第三次读了，悟到一点深刻的东西...

这部小说集充满了悲伤和绝望。每一篇文字的主角都在卑微的角色里制造尴尬，然后认真地挖洞，想寻找一个能钻进去躲避世界的机会，然后无一例外地遭遇失败。
铁凝犀利地描述了这个绝望和百感交集的旅程里每一个亲历者和旁观者的心态，有善意，有嘲讽，有天真，有无奈，也有自责...

写成于1999年的《永远有多远》，是铁凝本人最喜欢的一部小说。主人公白大省具有一种与生俱来的、热烈的、没有原则甚至不可救药的“仁义”，从她的幼年开始这两个字就像影子一样伴随着她，从小到大吃了一次又一次亏，可她却从没省悟过。
在叙述上，铁凝依旧是零散而琐碎的...

白大省，永远就像她的名字一样，傻大姐一个
白大省，永远只记得别人的好，忽略别人的恶 白大省，永远单纯善良
她注定不能成为妩媚的西单小六 也不能成为娇蛮的小玢 甚至不能成为敢爱敢恨的表姐

她只能是白大省 为了一块脏兮兮的小手绢伤神的白大省

仁爱，老实，听话，或许是对女性自古以来的好评，但是这样的女性真的会幸福，会找到自己追求的理想爱情和婚姻吗？书中的西单小六妩媚，有女人味，可以说是风骚，她活的那么潇洒，那么让白大省羡慕。两个人物的性格完全相反，自己的生活状态完全不同。传统美德里的女性没有得...

关于无止尽的追问我想起的第一个画面是《苏州河》里面牡丹问 "你爱我么?" "爱." "我走了你会不会找我?" "会." "你会像马达那样来找我么?" "会." "你会找到死么?" "会." "你撒谎." 这样的对白让我荒芜的内心轻微地颤抖，细小的暖流涌向眼眶。这于我而言和白大省气急败坏的“永远...

昨天夜归时，忽然想起芸，忽然想起芸很久没有说过她喝醉的事了。很久以前，芸说过：喝醉了，还被人送到医院去呢。我笑她：不要这样，伤身体，女生还是不要喝醉得好。那会儿，我们真的还是女生，大学的好友，互相不要脸的老公老婆的称呼着，吃饭一起去食堂，喝酒一块去帮忙， ...

这是我第一次看铁凝的小说，没有想到意外的好看。看完之后，只觉得白大省实诚的可爱又可怜，用一个字来说，就是“轴”，我总想；这女人怎么这么轴？白大省不美，身形略臃肿，心里却渴望着爱与被爱，她一迷恋起一个男性，就要对他好的死心塌地，可她却永远失恋，永远被男的甩...

如果你住过北京的胡同，一定见过一群快活又善良的孩子。我没有这种经历，但的确在大都市残存的略显破败的胡同中见过些背着书包不为凡事所扰的少年。突兀的墙壁满地的垃圾，琐事引起的争吵妇人们的谈天说地，这些景象和声音勾勒出一个北京，一个在繁华深处的真实的北京，带着点...

人人都讨厌刘三好，可人人都想成为刘三好；人人都喜欢白大省，可人人都怕成为白大省。
.....
.....
.....

朦朦胧胧记得小时候有一部和这个书同名的电视剧，徐帆主演的，情节没什么印象了，也许是播放的年代太过久远，我那时候的年纪也不太大，把主要的经历都投给了动画片之类的电视节目，也或许是里边的演员我不太喜欢，总之，除了名字里边的情节我完全没有印象了。直到...

仁者，爱人也。可放眼望去，皆是横流的物欲，浮躁的人心，我们司空见惯的，是爱己着，行事只为一己之利，早已忘了做人还有“己欲立而立人，己欲达而达人”和“己所不欲，勿施于人”的境界。谁甘心做君子呢，还是做小人成本低，比较划算。于是，人与人之间的关系，进展成冷漠和...

白大省 冲着这个名字看了这本书 我只想说真的很傻 一辈子拿着好人卡 有没有真正开心过呢。。。或许在独自偷偷模仿西单小六的时候她是快乐的吧 不知道我看的那个是不是全的。。。总觉得太短了

这本书反反复复看了很多遍 却经常忘记了这本书的名字 永远有多远这个名字 总感觉像现在某个小众歌手的伤感吟唱 貌似也有这首歌？ 我只记住了那个叫白大省的女孩 我喜欢这样的女孩，但是实际上我们都同情她 其实有的时候我们才值得同情 因为我们永远做不到像白大省那样 不算计 ...

“永远”是一个多么悲伤的词汇。它饱含着无以言说的含义，让人欲言又止，又意味深长。它是万能的答案，适用于多种场合。 比如，因抑郁症自杀的明星乔任梁，在其追悼会上，其父亲致辞说：“儿子，我们永远爱你”。此话一出，多少人为之潸然泪下。永远爱你，是父母亲任何条件下无...

[永远有多远 下载链接1](#)