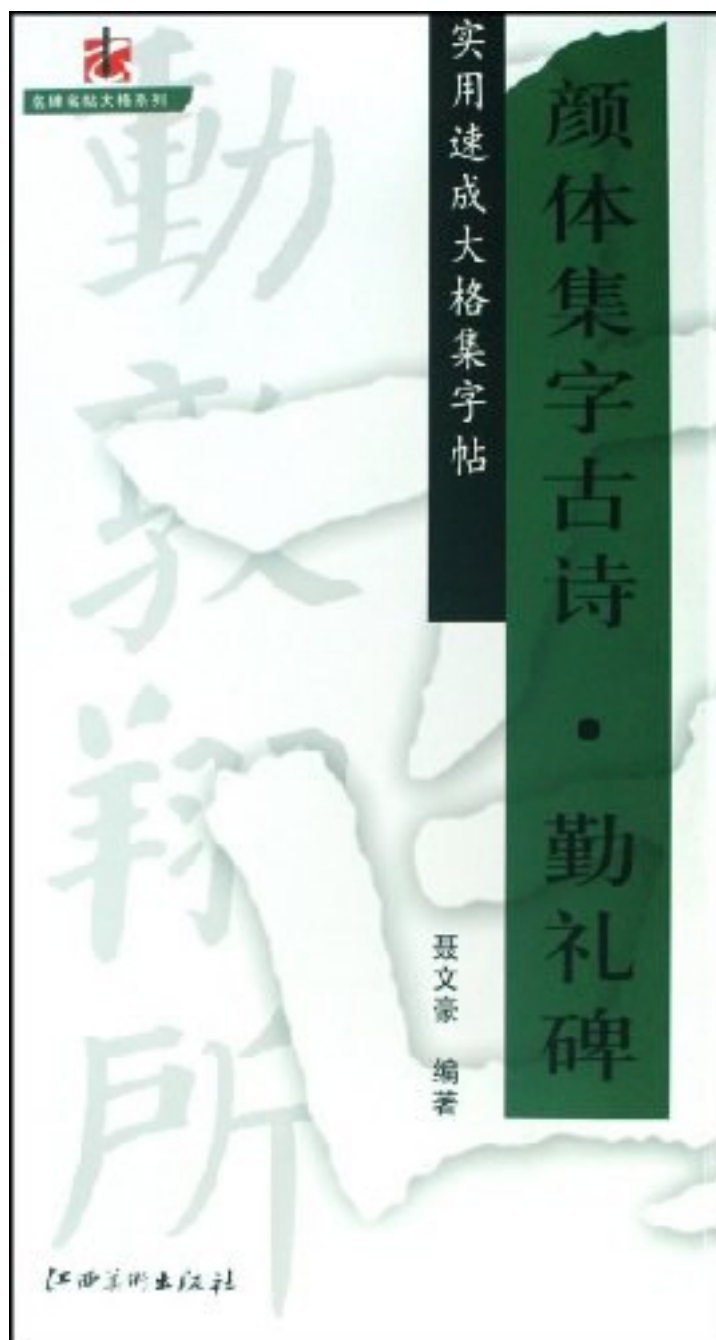


颜体集字古诗.勤礼碑



[颜体集字古诗.勤礼碑_下载链接1](#)

著者:聂文豪

出版者:江西美术出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807490043

《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》涵盖面广，贴近当代读者的讲求实际需要。内容健康向上、清高高雅、脍炙人口。同时，《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。

《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》是实用速成大格集字贴丛书的一种，其集字选自颜真卿的《勤礼碑》。颜真卿，中唐书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重，开一代新风，人称颜体，与柳书并誉为“颜筋柳骨”。《勤礼碑》是颜真卿晚年为其祖父颜勤礼所书钟道碑，用笔讲究藏头护尾，以拙为巧，笔意圆劲内含，笔势开张舒展。其结构宽博圆满、雍容大度，表现出质朴敦厚、天真无饰的艺术真趣。是颜书完全成熟的标志性作品。

作者介绍:

颜真卿（709~785）唐代书法家。字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。书史亦称颜鲁公。为人刚直不阿。颜体是唐代书法家颜真卿所书写的毛笔字体。唐代书法革新家，为盛唐书法树立一面旗帜。颜真卿自幼学书，又得到张旭亲授，并师法蔡邕、王羲之、王献之、褚遂良等人，融会贯通，加以发展，形成独特风格。其楷书结体方正茂密，笔画横轻竖重，笔力雄强圆厚，气势庄严雄浑，人称“颜体”。其行草书纵横跌宕中具凝练浑厚之势，和柳公权合称为“颜柳”有“颜筋柳骨”的说法。

目录: 登鹳雀楼
风
长干曲（其二）
寻隐者不遇
鸟鸣涧
登乐游原
夏日绝句
望天门山
黄鹤楼送孟浩然这广陵
回乡偶书
出塞
凉州词
忆江南
清明
泊船瓜洲
示儿
题西林壁
春日
己亥杂诗
渡荆门送别
山居秋螟
作品示例

• • • • • [\(收起\)](#)

[颜体集字古诗.勤礼碑_下载链接1](#)

标签

书法

ds

很好的书

S爱说

12

评论

[颜体集字古诗.勤礼碑_下载链接1](#)

书评

[颜体集字古诗.勤礼碑_下载链接1](#)