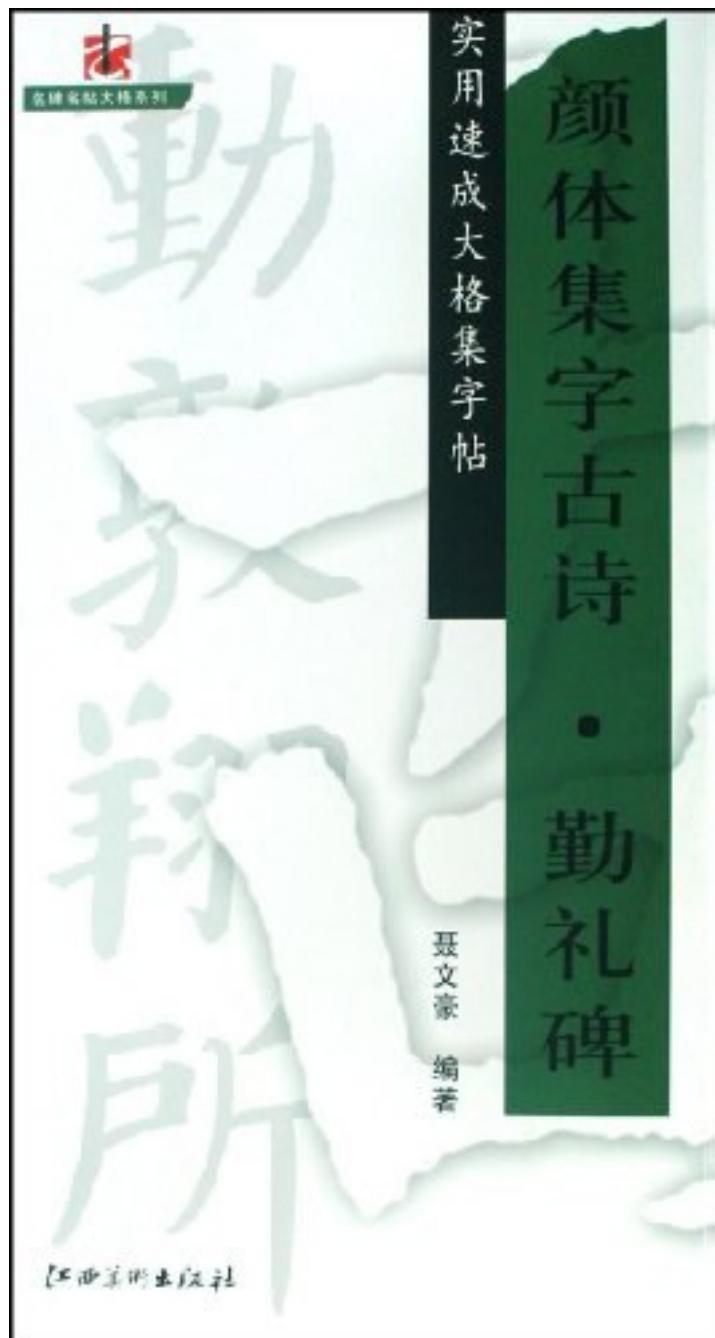


# 颜体集字古诗.勤礼碑



[颜体集字古诗.勤礼碑 下载链接1](#)

著者:聂文豪

出版者:江西美术出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807490043

《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》涵盖面广,贴近当代读者的讲求实际需要。内容健康向上、清高高雅、脍炙人口。同时,《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》将原碑碑帖帖字放大,使碑版字字口清晰,帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整,使其恢复原碑风貌。

《实用速成大格集字帖:颜体集字古诗·勤礼碑》是实用速成大格集字贴丛书的一种,其集字选自颜真卿的《勤礼碑》。颜真卿,中唐书法家,为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重,开一代新风,人称颜体,与柳书并誉为“颜筋柳骨”。《勤礼碑》是颜真卿晚年为其祖父颜勤礼所书钟道碑,用笔讲究藏头护尾,以拙为巧,笔意圆劲内含,笔势开张舒展。其结构宽博圆满、雍容大度,表现出质朴敦厚、天真无饰的艺术真趣。是颜书完全成熟的标志性作品。

作者介绍:

颜真卿 (709~785) 唐代书法家。字清臣,京兆万年(今陕西西安)人,祖籍琅琊临沂(今山东临沂)。书史亦称颜鲁公。为人刚直不阿。颜体是唐代书法家颜真卿所书写的毛笔字体。唐代书法革新家,为盛唐书法树立一面旗帜。颜真卿自幼学书,又得到张旭亲授,并师法蔡邕、王羲之、王献之、褚遂良等人,融会贯通,加以发展,形成独特风格。其楷书结体方正茂密,笔画横轻竖重,笔力雄强圆厚,气势庄严雄浑,人称“颜体”。其行草书纵横跌宕中具凝练浑厚之势,和柳公权合称为“颜柳”有“颜筋柳骨”的说法。

目录: 登鹳雀楼

风

长干曲 (其二)

寻隐者不遇

鸟鸣涧

登乐游原

夏日绝句

望天门山

黄鹤楼送孟浩然之广陵

回乡偶书

出塞

凉州词

忆江南

清明

泊船瓜洲

示儿

题西林壁

春日

己亥杂诗

渡荆门送别

山居秋暝

作品示例

• • • • • (收起)

[颜体集字古诗.勤礼碑](#) [下载链接1](#)

标签

书法

ds

很好的书

S爱说

12

评论

---

[颜体集字古诗.勤礼碑](#) [下载链接1](#)

书评

---

[颜体集字古诗.勤礼碑](#) [下载链接1](#)