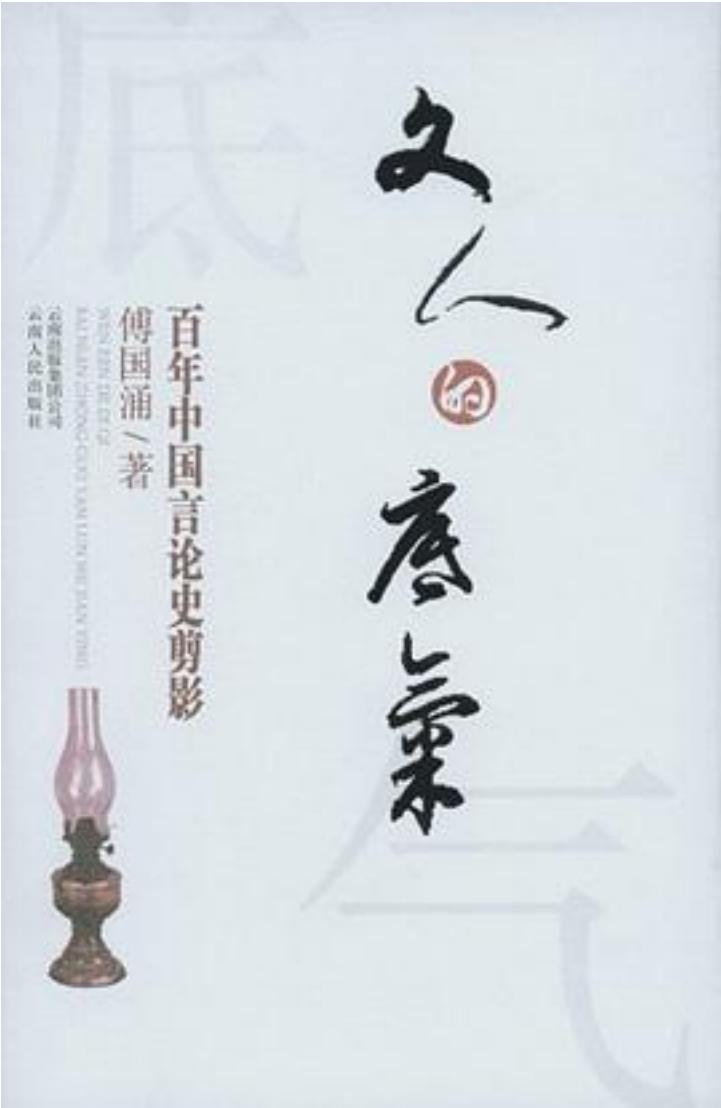


# 文人的底气



[文人的底气\\_下载链接1](#)

著者:傅国涌

出版者:云南人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787222049352

《文人的底气:百年中国言论史剪影》是百年中国言论史的第三本。这《文人的底气:百年中国言论史剪影》中收入的文字是作者1999年至2004年间断断续续写下来的,书中的部分文字曾经在一些报刊上发表过,而还有一部分文字,是由作者演讲时的录音整理的。这是作者写作跨度最长的一《文人的底气:百年中国言论史剪影》,文字虽然是零散的,提供的只是一幅幅剪影,但都围绕了“百年中国言论史”这一主题。

作者介绍:

傅国涌,1967年1月生于浙江乐清,现居杭州,1999年以来在《南方周末》、《文汇报书周报》、《书屋》、《随笔》、《东方》、《老照片》等报刊发表文章100多万字。作品曾多次被《报刊文摘》、《读书文摘》、《杂文选刊》、《中华读书报》、《中外书摘》、《书摘》等报刊转载,并入选《大学人文读本》和多种选本。著有《金庸传》、《百年寻梦》、《叶公超传》、《追寻失去的传统》、《笔底波澜——百年言论史的一种读法》等。2005年在本社出版的《1949年:中国知识分子的私人记录》受到广泛欢迎和关注。

目录:百年中国言论史的几个时代	1
我所理解的言论史是什么?	1
我为什么重视百年言论史?	3
百年言论史的几个时代及其主要特征	4
漂浮的木板——重读百年言论史	18
殉道者的血要比墨水珍贵	18
新型的载体	21
划落的流星:《苏报》、沈荃和秋瑾	22
滋养过少年胡适的《时报》	26
章太炎《却还内务部所定报律议》	29
唐绍仪:“言论自由,为约法所保障。”	31
帝制梦中问世的《青年》	33
“五四”的波澜	34
“萍水相逢”	36
“且介亭”的“匕首”、“投枪”	40
“用真姓名发表负责任的文字”	42
“昏黑”年头的亮色	45
史量才和蒋介石的对话	49
朱惺公直面死亡	52
《大公报》的新纪元	55
徐铸成:“《文汇报》是用我的墨汁喂大的”	58
《新民报》的“兼收并蓄”	61
成舍我的“世界”	65
“拒检”运动	69
“我们的抗议”	71
知识分子联名表达的传统	73
《新华日报》的呐喊	75
“百年绝响”	77
梁启超:从呼唤“新民”到“国民”	82
“‘新民’的意义是要改造中国的民族”	82
他的主要身份还是一个知识分子	87
实践层面的“国民”意识	88
陈独秀:回归“德先生”	91
“爱国心”与“自觉心”	92
“德先生”和“赛先生”	93
“监狱,世界文明的发源地之一”	96

回归“德先生”／99  
“文章报国”：百年回首《大公报》／103  
“矮人国”里的“巨无霸”／103前无古人的“四不”／105  
从张季鸾到王芸生／107  
“独立的人格”与“独立的发言权”／110  
“星期论文”的创举／114  
文人的底气——“三一八”枪响之后／118  
鲁迅正视淋漓的鲜血／118  
周作人没有沉默／121  
朱自清记住了韦杰三的微笑／123  
蒋梦麟、林语堂、梁启超、闻一多、徐志摩的哀愤／125  
刘半农和赵元任的词曲／127  
《现代评论》：“元首犯罪，也能与庶民百姓一样受制裁吗？”／127  
邵飘萍和《京报》／129  
无权者的权力／131  
另一个周作人／133  
谴责“大残杀”／133  
反对专断和卑劣／136  
站在女师大学生一边／138  
“四一二”以后的“光荣”／139  
“最不喜欢谈政治”／141  
遥望自由主义的背影：从胡适说起／143  
《新月》论政的高峰／143  
民主与独裁的论战／148  
“一条历史的公式”／149  
《民主与反民主的观念体系的冲突》／151  
没有产生自由主义运动／153  
鲁迅：以笔回敬手枪／155  
不带钥匙出门／155  
左、中、右都有的民权保障同盟名单／158  
吸纸烟不用火柴／159  
“丁事的抗议，是不中用的”／161  
书生论政——我看罗隆基／165  
光华四射的《新月》政论／165  
“罗隆斯基”和第三大党梦／169  
王实味：追求人性／173  
人性论／174  
《野百合花》／176  
《政治家·艺术家》／178  
“软骨头”与“硬骨头”／180  
悲剧的意义／181  
“深入生活的底里”——重读叶圣陶／183  
自称“平庸”／183  
“忍无可忍”／185  
“满腔的愤怒”／185  
“他们杀伤你们，我知道也会杀伤我”／187  
“第二号病患者”／188  
“他人受到迫害也就是我们受到迫害”／189  
“书生之见，也许很迂”／191  
“什么道理？”／192  
“多说没有用，只说几句”／193  
郑振铎的“新社会”之梦／196  
《新社会》／196  
《公理日报》／198

“唯有一腔正气耳” /200  
《民主》周刊 “被生生地扼死了” /201  
“始终抱定匹夫有责的观念” /206  
李敖仁：我的 “儿子” 被掐死了 /208  
“公民专家” /208  
《老百姓》报 /211  
“我的 ‘儿子’ 被掐死了!” /212  
幸免于难 /214  
储安平在时间中复活 /217  
被删节的文字 /217  
《观察》的高峰 /221  
“储安平正在复活” /223  
傅雷怒目金刚时 /226  
不悔的子冈 /229  
穿着大红毛衣跑来跑去 /229  
“蔬菜是娇嫩货，经不起折腾” /233  
“我要像小鸟一样起飞” /236  
恁逸群的忠诚 /238  
舆论界的 “彗星” /238  
蒙冤三十年，他说自己 “不为物移，不为己忧” /242  
忠诚的理想主义者 /243  
跳出历史的 “周期率” ——从百年中国言论史说起 /246  
以暴易暴和成王败寇 /246  
两个阳光人物 /248  
新闻纸的出现 /252  
“我可以做一辈子新闻记者” /254  
夹缝中的空间 /257  
“开天窗” /258  
“署真名、负责任” /259  
“成熟的记者应该是第一等的政治家” /261  
“我愿抱独身主义” /267  
后记 /271  
· · · · · (收起)

[文人的底气 下载链接1](#)

## 标签

傅国涌

知识分子

历史

言论史

文人的底气

近代史

文人

杂文

## 评论

傅老师太激动了。

-----  
是底气，也是底线！

-----  
值得一翻。

-----  
文人是什么

-----  
BLOG诞生前的百年文人笔伐史....

-----  
老乡，not bad

-----  
还可以吧，不过有时候感觉作者写来写去就是讲那些东西，既没有由浅入深的过程也没有促使读者足够思考的留白，倒像是在堆砌史料——虽然那些史料我其实非常愿意读

-----  
宁鸣而死，不默而生。

-----  
签名本

-----  
能整本书荷尔蒙都这么高真不易，傅国涌还是个易血压高的文人

-----  
表达自由的另一种叙事。

-----  
读过方知自己的浅薄，认识了很多，重新认识了很多。强烈推荐。

-----  
血泪史，自古犹是

-----  
2007.05.13

-----  
其实主要是一些“史料”的纂编整合，作者的笔力所见不多，bt对新闻前辈们可以再了解一些，但终归都还是略为泛的。。

-----  
虽有重复，但勤勉笔耕，仍有迹可寻

-----  
最近看的为数不多的正经书。

-----  
站在今日看昨日，论说前是责今非

-----  
学新闻的值得一看，比教科书好读的多……

-----  
每个时代都有属于它的烙印。虽是剪影，但依旧精彩。

-----  
[文人的底气\\_下载链接1](#)

## 书评

傅国涌先生的这本书，应该是一本常识启蒙书，但对于国人来讲这些常识说出来是那么的珍贵！我要让更多的人看到这本书。

-----  
为什么我们学过“历史”，却难以对本国历史怀有“温情与敬意”？读傅国涌先生的《文人的底气——百年中国言论史剪影》，似乎有些明白了。精华的那一页页“历史”，一直在熠熠闪着光，那不是墨卷里，而是在精神、在人性中的，只可惜我们常常无从追寻。读这一百年，那些从前熟...

-----  
书中讲到秋瑾创办的报纸是中国第一份女报 这是错误的。最早的女报是《女苏报》。陈撷芬创办的

-----  
07年1月出版的新书，第一时间就得到了，出版社的新书介绍只有一个书影，各路书评尚未有动静，先睹的快乐，莫过于此吧。  
书的全名为《文人的底气——百年中国言论史剪影》，正如副标题所言，此书与《追寻失去的传统》、《笔底波澜》一起，共同探寻百年中国言论史的几个时代以...

“中华民族在历经一次次的大难之后，终于没有成为巴比伦、埃及、印地安那样的历史名词，从来都不是因为和坤、李真这样的贪官污吏，不是因为住红楼、喝婴儿汤、比富斗阔的暴发户史不绝书，而是因为那些始终怀抱梦想，坚持自己的选择，追求生命价值的人们...” 朝鲜不是一朝一夕...

最近重读了傅国涌先生的《文人的底气：百年中国言论史剪影》，感慨良久，喟叹萦怀，须臾不能忘怀……民国文人和智识阶层的底气和対时势的关注，远胜于今日的知识分子和文人，何以如此？我感觉除了西学东渐以及救亡图存、改良社会的决心之外，更多的是，当时智识阶层的普遍的器...

言论史关注的是当下，思想史可以事后发掘。  
从1912年到袁世凯去世，报纸总数一落千丈，一直到1919年，因言论而被杀的人也是经常会有。中央实力弱，报纸便办的起来。王芸生的  
《六十年来中国与日本》是在报纸上面连载的，但是后来却成为研究日本的一大经典。

[文人的底气\\_下载链接1](#)