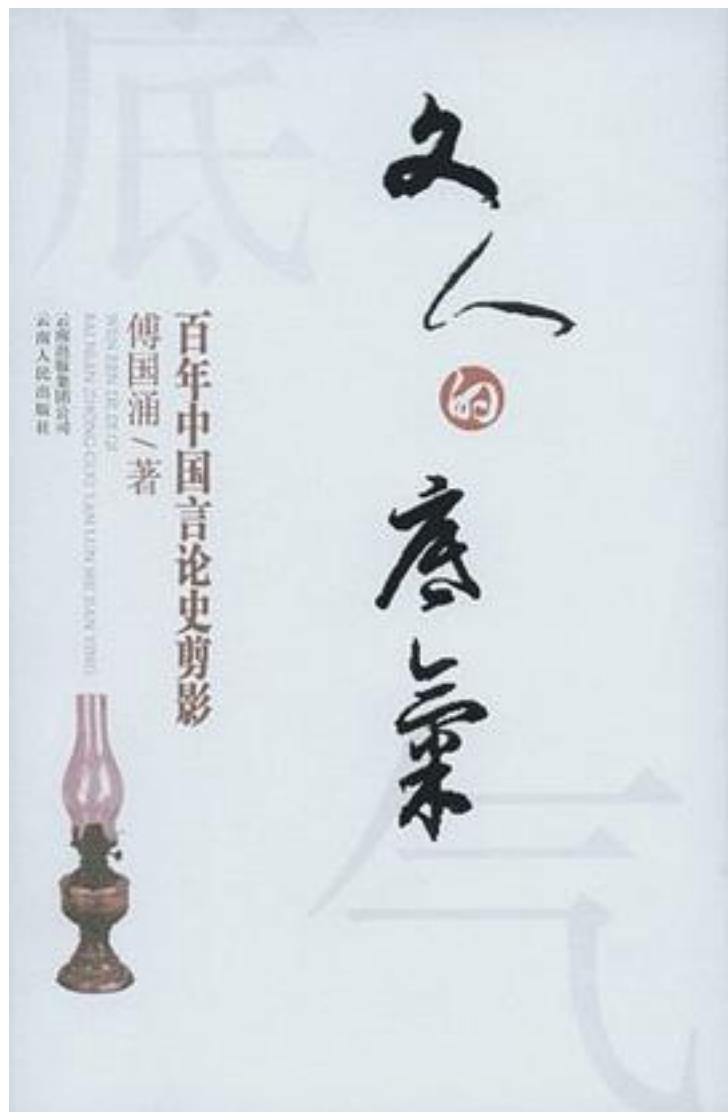


文人的底气



[文人的底气_下载链接1](#)

著者:傅国涌

出版者:云南人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787222049352

《文人的底气:百年中国言论史剪影》是百年中国言论史的第三本。这《文人的底气:百年中国言论史剪影》中收入的文字是作者1999年至2004年间断断续续写下来的，书中的部分文字曾经在一些报刊上发表过，而还有一部分文字，是由作者演讲时的录音整理的。这是作者写作跨度最长的一《文人的底气:百年中国言论史剪影》，文字虽然是零散的，提供的只是一幅幅剪影，但都围绕了“百年中国言论史”这一主题。

作者介绍:

傅国涌，1967年1月生于浙江乐清，现居杭州，1999年以来在《南方周末》、《文汇读书周报》、《书屋》、《随笔》、《东方》、《老照片》等报刊发表文章100多万字。作品曾多次被《报刊文摘》、《读书文摘》、《杂文选刊》、《中华读书报》、《中外书摘》、《书摘》等报刊转载，并入选《大学人文读本》和多种选本。著有《金庸传》、《百年寻梦》、《叶公超传》、《追寻失去的传统》、《笔底波澜——百年言论史的一种读法》等。2005年在本社出版的《1949年：中国知识分子的私人记录》受到广泛欢迎和关注。

目录: 百年中国言论史的几个时代／1
我所理解的言论史是什么？／1
我为什么重视百年言论史？／3
百年言论史的几个时代及其主要特征／4
漂浮的木板——重读百年言论史／18
殉道者的血要比墨水珍贵／18
新型的载体／21
划落的流星：《苏报》、沈荩和秋瑾／22
滋养过少年胡适的《时报》／26
章太炎《却还内务部所定报律议》／29
唐绍仪：“言论自由，为约法所保障。”／31
帝制梦中问世的《青年》／33
“五四”的波澜／34
“萍水相逢”／36
“且介亭”的“匕首”、“投枪”／40
“用真姓名发表负责任的文字”／42
“昏黑”年头的亮色／45
史量才和蒋介石的对话／49
朱惺公直面死亡／52
《大公报》的新纪元／55
徐铸成：“《文汇报》是用我的墨汁喂大的”／58
《新民报》的“兼收并蓄”／61
成舍我的“世界”／65
“拒检”运动／69
“我们的抗议”／71
知识分子联名表达的传统／73
《新华日报》的呐喊／75
“百年绝响”／77
梁启超：从呼唤“新民”到“国民”／82
“‘新民’的意义是要改造中国的民族”／82
他的主要身份还是一个知识分子／87
实践层面的“国民”意识／88
陈独秀：回归“德先生”／91
“爱国心”与“自觉心”／92
“德先生”和“赛先生”／93
“监狱，世界文明的发源地之一”／96

回归“德先生”	/99
“文章报国”：百年回首《大公报》	/103
“矮人国”里的“巨无霸”	/103
前无古人的“四不”	/105
从张季鸾到王芸生	/107
“独立的人格”与“独立的发言权”，	/110
“星期论文”的创举	/114
文人的底气——“三一八”枪响之后	/118
鲁迅正视淋漓的鲜血	/118
周作人没有沉默	/121
朱自清记住了韦杰三的微笑	/123
蒋梦麟、林语堂、梁启超、闻一多、徐志摩的哀愤	/125
刘半农和赵元任的词曲	/127
《现代评论》：“元首犯罪，也能与庶民百姓一样受制裁吗？”	/127
邵飘萍和《京报》	/129
无权者的权力	/131
另一个周作人	/133
谴责“大残杀”	/133
反对专断和卑劣	/136
站在女师大学生一边	/138
“四一二”以后的“光荣”	/139
“最不喜欢谈政治”	/141
遥望自由主义的背影：从胡适说起	/143
《新月》论政的高峰	/143
民主与独裁的论战	/148
“一条历史的公式”	/149
《民主与反民主的观念体系的冲突》	/151
没有产生自由主义运动	/153
鲁迅：以笔回敬手枪	/155
不带钥匙出门	/155
左、中、右都有的民权保障同盟名单	/158
吸纸烟不用火柴	/159
“丁事的抗议，是不中用的”	/161
书生论政——我看罗隆基	/165
光华四射的《新月》政论	/165
“罗隆斯基”和第三大党梦	/169
王实味：追求人性	/173
人性论	/174
《野百合花》	/176
《政治家·艺术家》	/178
“软骨头”与“硬骨头”	/180
悲剧的意义	/181
“深入生活的底里”——重读叶圣陶	/183
自称“平庸”	/183
“忍无可忍”	/185
“满腔的愤怒”	/185
“他们杀伤你们，我知道也会杀伤我”	/187
“第二号病患者”	/188
“他人受到迫害也就是我们受到迫害”	/189
“书生之见，也许很迂”	/191
“什么道理？”	/192
“多说没有用，只说几句”	/193
郑振铎的“新社会”之梦	/196
《新社会》	/196
《公理日报》	/198

“唯有一腔正气耳”	/200
《民主》周刊“被生生地扼死了”	/201
“始终抱定匹夫有责的观念”	/206
李敖仁：我的“儿子”被掐死了	/208
“公民专家”	/208
《老百姓》报	/211
“我的‘儿子’被掐死了!”	/212
幸免于难	/214
储安平在时间中复活	/217
被删节的文字	/217
《观察》的高峰	/221
“储安平正在复活”	/223
傅雷怒目金刚时	/226
不悔的子冈	/229
穿着大红毛衣跑来跑去	/229
“蔬菜是娇嫩货，经不起折腾”	/233
“我要像小鸟一样起飞”	/236
恽逸群的忠诚	/238
舆论界的“彗星”	/238
蒙冤三十年，他说自己“不为物移，不为己忧”	/242
忠诚的理想主义者	/243
跳出历史的“周期率”——从百年中国言论史说起	/246
以暴易暴和成王败寇	/246
两个阳光人物	/248
新闻纸的出现	/252
“我可以做一辈子新闻记者”	/254
夹缝中的空间	/257
“开天窗”	/258
“署真名、负责任”	/259
“成熟的记者应该是第一等的政治家”	/261
“我愿抱独身主义”	/267
后记	/271
· · · · · (收起)	

[文人的底气](#) [下载链接1](#)

标签

傅国涌

知识分子

历史

言论史

文人的底气

近代史

文人

杂文

评论

傅老师太激动了。

是底气，也是底线！

值得一翻。

文人是什么

BLOG诞生前的百年文人笔伐史....

老乡，not bad

还可以吧，不过有时候感觉作者写来写去就是讲那些东西，既没有由浅入深的过程也没有促使读者足够思考的留白，倒像是在堆砌史料——虽然那些史料我其实非常愿意读

宁鸣而死，不默而生。

签名本

能整本书荷尔蒙都这么高真不易，傅国涌还是个易血压高的文人

表达自由的另一种叙事。

读过方知自己的浅薄，认识了很多人，重新认识了很多人。强烈推荐。

血泪史，自古犹是

2007.05.13

其实主要是一些“史料”的纂编整合，作者的笔力所见不多，bt对新闻前辈们可以再了解一些，但终归都还是略为泛的。。

虽有重复，但勤勉笔耕，仍有迹可寻

最近看的为数不多的正经书。

站在今日看昨日，论说前是责今非

学新闻的值得一看，比教科书好读的多……

每个时代都有属于它的烙印。虽是剪影，但依旧精彩。

文人的底气 [下载链接1](#)

书评

傅国涌先生的这本书，应该是一本常识启蒙书，但对于国人来讲这些常识说出来是多么的珍贵！我要让更多的人看到这本书。

为什么我们学过“历史”，却难以对本国历史怀有“温情与敬意”？读傅国涌先生的《文人的底气——百年中国言论史剪影》，似乎有些明白了。精华的那一页页“历史”，一直在熠熠闪着光，那不是在墨卷里，而是在精神、在人性中的，只可惜我们常常无从追寻。读这一百年，那些从前熟…

书中讲到秋瑾创办的报纸是中国第一份女报这是错误的。最早的女报是《女苏报》。陈撷芬创办的

07年1月出版的新书，第一时间就得到了，出版社的新书介绍只有一个书影，各路书评尚未有动静，先睹的快乐，莫过于此吧。

书的全名为《文人的底气——百年中国言论史剪影》，正如副标题所言，此书与《追寻失去的传统》、《笔底波澜》一起，共同探寻百年中国言论史的几个时代以…

“中华民族在历经一次次的大难之后，终于没有成为巴比伦、埃及、印地安那样的历史名词，从来都不是因为和坤、李真这样的贪官污吏，不是因为住红楼、喝婴儿汤、比富斗阔的暴发户史不绝书，而是因为那些始终怀抱梦想，坚持自己的选择，追求生命价值的人们...” 朝鲜不是一朝一夕...

最近重读了傅国涌先生的《文人的底气：百年中国言论史剪影》，感慨良久，喟叹萦怀，须臾不能忘怀……民国文人和智识阶层的底气和对时势的关注，远胜于今日的知识分子和文人，何以如此？我感觉除了西学东渐以及救亡图存、改良社会的决心之外，更多的是，当时智识阶层的普遍的器...

言论史关注的是当下，思想史可以事后发掘。

从1912年到袁世凯去世，报纸总数一落千丈，一直到1919年，因言论而被杀的人也是经常会有。中央实力弱，报纸便办的起来。王芸生的《六十年来中国与日本》是在报纸上面连载的，但是后来却成为研究日本的一大经典。

[文人的底气](#) [下载链接1](#)