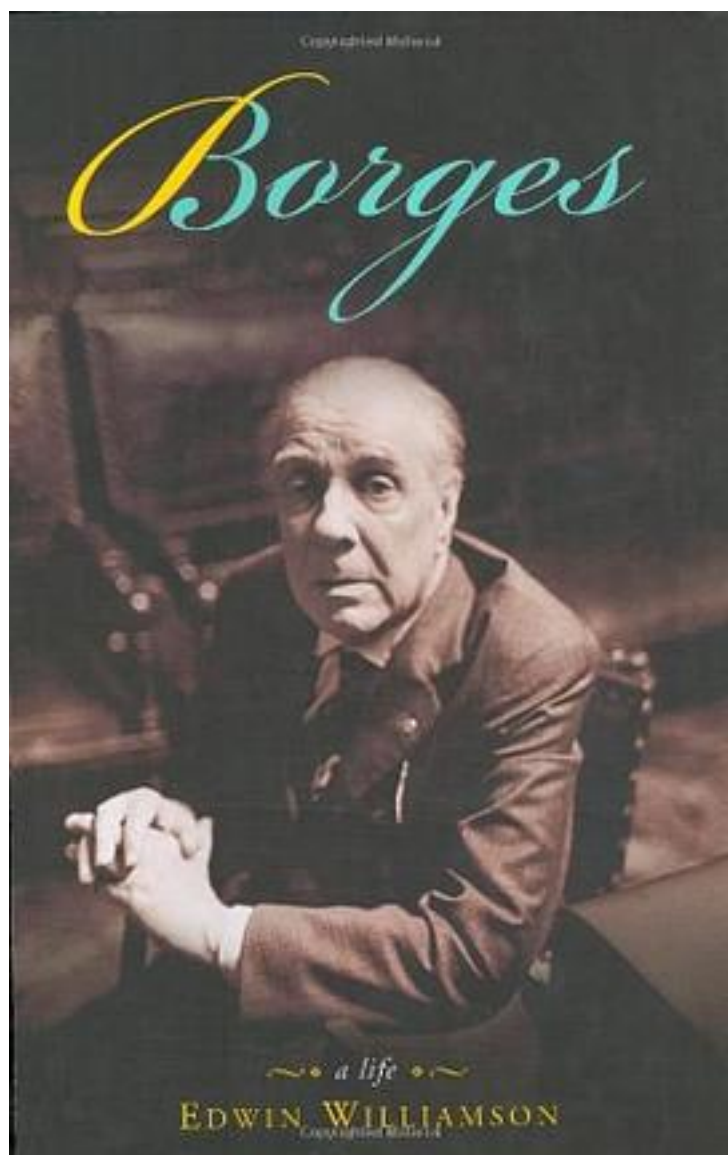


# Borges



[Borges\\_ 下载链接1](#)

著者:Edwin Williamson

出版者:Viking Adult

出版时间:2004-8-3

装帧:Hardcover

isbn:9780670885794

作者介绍:

埃德温·威廉森 (Edwin Williamson)，牛津大学阿方索十三世西班牙研究讲席教授，牛津埃克塞特学院院士。他此前是爱丁堡大学西葡学院教授，也曾在都柏林三一学院、伦敦大学伯克贝克学院担任学术职位。他还是斯坦福大学和巴西圣保罗大学的客座教授。

他的研究和教学方向主要是西班牙黄金时代小说、塞万提斯、拉美文学文化史和博尔赫斯。2004年出版的《博尔赫斯大传》是世界上第一部涵盖博尔赫斯生平和全部作品的传记。另著有专著《拉丁美洲史》，《魔幻现实主义的堂吉珂德之根：阿莱霍·卡彭铁尔和加西亚·马尔克斯作品中的历史与虚构》《向现代性妥协：阿莱霍·卡彭铁尔小说中的魔幻现实主义和历史进程》等重要论文。

目录:

[Borges\\_ 下载链接1](#)

## 标签

博尔赫斯

## 评论

【阅读时间：5小时】前半部分其实有认真看，但是看完了也基本上给忘了……大概下一次在哪儿看到博尔赫斯的生平大概会想起什么吧。大概，博尔赫斯的人生其实并不出奇，除了少年曾移居欧洲，老年失明之外……

-----  
[Borges\\_ 下载链接1](#)

## 书评

这本博尔赫斯传记有三个主题：爱情、政治和文学。在这三个主题上，本书以描述博尔赫斯解决或平衡自己思想上的矛盾对立的过程中探究他的人格、政治立场和文学风格的形成和转变，对他的作品做出新颖的诠释。传记作者埃德温·威廉森为读者描述了一位仿佛相处了很久的老友。尽管...

-----  
P3，倒数第三行“阿根廷国父圣马路丁”，“路”为衍字。

（正文第一页就险让国父成为路人丁）

P52，倒数第七行“齐诺”，当为古希腊的“芝诺”。

（书中多次常识专名犯错，叫人很难理解）

P78，倒数第七行“玛利奈蒂”，当为未来主义者“马里内蒂”。

P94，第一段倒数第二行...

-----  
自从博尔赫斯横空出世，被他迷住的人并深受其影响的人不计其数，我国作家马原、麦家、余华等都曾经表述过博尔赫斯给他们带来的震撼，诺贝尔文学奖获得者略萨曾说，他对博尔赫斯的迷恋是“是秘密的、有着犯罪感的迷恋，却从来没有冷却过”，“所有用西班牙语写作的人都欠博尔赫...

-----  
在谈论博尔赫斯的时候，我们谈到什么？是“叙事形式的反叛者”还是“保守政治的攻击者”？在20世纪的西班牙语文学里，无人能够与他比肩。除了他以外，大概没有人能够写出迷宫一般复杂又纠结的作品了。我们常常折服于他高妙的文学成就，而又忘了他一生的跌宕起伏。在通常的传记...

-----  
在博迷们的翘首以盼中，上海译文版《博尔赫斯全集》终于于2015年8月横空出世，除了对以前出版的博尔赫斯作品的修订，上海译文版的《博尔赫斯》全集新增的内容还包括博尔赫斯与他人联合创作的幻想小说、侦探小说和文学评论、名作《虚构的动物》等，已经上市的第一辑将共收录了16...

-----  
给大人物弄一本传记时，从心理分析角度，研究大师级作家的心灵史，这样的主线，显示贯穿一本传记始末，其实有利也有弊。  
要说好处，很明显，理清作家的心灵成长史，对理解作家作品、品味作品的思想性艺术性，肯定有很大帮助。当然，零距离观察作家的喜怒哀乐，还会一不小心把...

-----  
这本传记与《维特根斯坦传》相比是有差距的，原因就在于作者埃德温·威廉森的解读过多。尽管如此，它仍是一本耐心的传记，1986年博尔赫斯在瑞士日内瓦逝世，享年87岁，传记以2-4年分割，足见作者怎样地用功。二十世纪拉美西班牙语世界文学大师的

大量涌现，似乎以博尔赫斯为最先...

-----  
对于你，这是迷宫，繁杂的黑字在和白纸互相捉迷；对于你，这是天堂，在虚幻的伊甸园里爱情轮回不已。这是一位智者的乐土，这是史无前例的宝藏，愿你被后世的子子孙孙追逐。即使失明的双目也无法打倒你。是你教会了我用耳倾听，是你带我进入这浩瀚苍穹。而我，我愿意借我的眼睛...

-----  
[Borges\\_ 下载链接1](#)