

恐怖頭盔



[恐怖頭盔 下载链接1](#)

著者:Виктор Олегович Пелевин (Victor Pelevin)

出版者:大塊文化

出版时间:2007-2-1

装帧:平装

isbn:9789867059604

如果頭腦是部電腦，神話就是它的指令和程式。程式完成於人類存在初始，那階段已太過遙遠朦朧，因此現在人類無法清楚瞭解此程式語言。佩列文的《恐怖頭盔》企圖重新找到程式的意義。

他結合現代網際網路與希臘神話典故，跨越虛擬與現實的神秘世界，透過文字，揭露書籍、網路構築成的巨大現代迷宮面貌。許多人宣稱自己知道真相，但到目前為止尚無人從迷宮中歸來。

受不了誘惑的讀者，一旦進入其中，就得自求多福。祝你在裡頭散步愉快。

當他們醒來的時候，發現自己在一間小屋裡，牆上有個螢幕，像是網路聊天室；小屋之外，有各種不同形式的迷宮。沒有人知道自己為什麼在這裡，也無法看見彼此。他們被派以奇特的代號，只能透過網路交換資訊。控制他們的人，似乎是帶著恐怖頭盔的亞斯特力斯克。可是，亞斯特力斯克是誰？他與迷宮守護者米諾陶與闖迷宮的鐵修斯又是什麼關係？是不是解答了這些問題，就可以被釋放？不到最後一刻，誰也不知道會發生什麼事情。

於此跨國的神話重述系列中，佩列文在《恐怖頭盔》裡創造出揉合虛擬與現實的神秘世界，故事架構於二十一世紀的網際網路，同時蘊含神話的內涵，與哲學認識論的辯證。他結合現代網際網路與希臘神話典故，透過文字，將書籍、網路構築成更巨大的現代迷宮。受不了誘惑的讀者，一旦進入其中，就得自求多福。

在文本中，他挑戰認識論上的不確定性，例如，人對於現實的認識是否為真？如何保證知覺的一切不是虛擬實境的程式製造出來的結果，就像《駭客任務》中一群人亟欲逃離的世界？

作者介绍：

Victor Pelevin (佩列文)

1962年出生於莫斯科。在蘇聯解體後新一代俄羅斯作家中，佩列文佔有舉足輕重的地位。他的創作雖屬嚴肅文學作品，卻幾乎本本暢銷，在俄國，即使是「除了電話簿之外什麼也不讀」的人，都會瘋狂閱讀他的作品；但他低調、神秘，鮮少接受訪問，反而較常透過網際網路與讀者互動。

美國《時代周刊》稱佩列文為「網路時代迷幻版納博科夫」，他的作品常以科幻文學包裝，不難閱讀，但若能細心留意文中隱藏的種種陷阱與機關巧妙，就能獲得更多閱讀解碼的樂趣與成就，而當成功破解作者佈置的謎題之時，都會驚嘆他的機敏、睿智與幽默。他曾被《紐約客》選為三十五歲以下最佳歐洲作家，也被《觀察家》選為「二十一世

紀的二十一位作家」之一。他的得獎紀錄包括：俄國「偉大指環科幻文學獎」、「小布克文學獎」、「國家暢銷書獎」等等。

譯者簡介

周正滄

美國俄亥俄州立大學俄文系學士、俄羅斯莫斯科普希金大學語文碩士、俄羅斯彼得堡大學俄國文學博士班肄業。目前從事語言教學。譯作有：《人蟲變》（佩列文著／遠流出版）。

陳翠娥

國立政治大學俄文系學士、俄羅斯國立莫斯科大學語言系文學碩士。

目录：

[恐怖頭盔](#) [下载链接1](#)

标签

佩列文

重述神話

俄國文學

维克多·佩列文

神話系列

俄羅斯

Пелевин.В

黑太阳

评论

可能是只看了一遍，而且沒有專心，只看懂了30%///又看了一遍，给三星真是拔高了。
◦

不会全部都是截屏吧……还真是聊天记录……看得似懂非懂……PDF，txt

[恐怖頭盔](#) [下载链接1](#)

书评

[恐怖頭盔](#) [下载链接1](#)