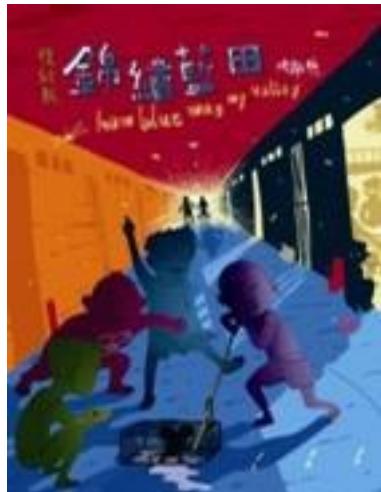


錦繡藍田 (復刻版)



[錦繡藍田 \(復刻版\) 下载链接1](#)

著者:楊學德

出版者:三聯書店 (香港)

出版时间:2007年1月

裝幀:精裝 / 19.6cm x 25.8cm

isbn:9789620426490

香港漫畫新起點

序: 智海

大概今年年初，為了搜羅市面碩果僅存的《錦繡藍田》，我跑了港九多家可能會售賣本書的書店，看見多少本就買下多少本，發現賣光了就央請店主入貨，最後甚至直接向發行商查詢，真的一本都沒有了。結果我合共買了十數本《錦繡藍田》，為的是送給好些愛書的朋友，以及送給阿德自己保存，因為阿德心腸軟，經常把書送給素未謀面，那怕是不懷好意的陌生人，害他自己一本也沒有了，也害他身邊的朋友常常為他憂心，現在我甚至後悔沒有在我送他那本《錦繡藍田》上題字說：「阿德，這是你的書，不要再送給別人啦！」

重要的是，《錦繡藍田》是阿德第一部個人作品集。就像許許多多作者的處女作一樣，它迸發出作者有生以來積聚的所有爆炸力，傾力一瀉，無可收復。這是一場色彩的、技藝的、記憶力的、黑色幽默的不計後果的賭注，展現出像你像我的蟻民在無可選擇的生

活下的無力，以及驚人的活力。好像他的潮州爺爺，不要跟他說什麼有機營養素食，光吃致癌的醃製食品都可吃得長命百歲，彷彿在說，我賤命一條，死唔去，吹咩！阿德筆下人物對時代變遷嗤之以鼻的幽默感，既是他回憶中不可或缺的內容，也是賦予讀者某種生存力量的手段。

《錦繡藍田》的重版，意味一切正在重複。不只藍田，還有灣仔、還有官塘、還有許許多在推土機鐵臂前不加思索地給夷平的點，我們將陸續失去生活和記憶的據點。阿德卻以他過敏的觀察力和記憶力，重構整個年代的面孔：執拗左右的長輩、好強凌弱的臭飛、車衣養家的母親、吃盡珍羞的呆子……，主角當然還不只這班「茄哩啡」——豬血腥，雞屎臭，嘴邊叼一支煙，咸菜酸濕，香肉艷濃，神灶冷雞燒酒，家常小炒街頭雜吃，蚊香水氣混於一室……，氣味之於回憶，細節無處不在而且密不可攻。或者也因為阿德記憶力太強了，使他成為一個始終悲觀的人；回顧我們處身的當下，恐怕只剩下冰冷的空調，或嗆人的汽車廢氣兩種單調的味道了，藍田最終剩下一片藍，和藍色的況味。

香港漫畫過去多偏重虛構性的故事，即使有與時代現實正面交鋒的作品，也以短篇小品居多，鮮有像《錦繡藍田》般達到搖撼人心的力量和厚度。就算阿德不是第一位漫畫家作過這種嘗試，也肯定是第一位能以這般極端純化的技藝和書寫魅力去畫漫畫的人。因為《錦繡藍田》，香港的漫畫史正在經歷一場質的改變。

作者介绍:

杨学德 (Yeung Hok Tak)，香港漫画家。成长于八十年代，喜欢怀旧，曾于广告、设计公司、杂志社任职。2002年自费出版首本个人漫画集《锦绣蓝田》(内地版名为《我在屋邨长大》)，2008年起，在《太阳报》连载四格漫画专栏《不轨剧场》，亦集结成书。

杨学德的作品得到行内人高度评价。按记忆重构的《锦绣蓝田》被称为史诗式经典，并以法文及英文出版。杨学德曾参与瑞士、意大利、法国、台湾等地的漫画联展，亦曾在香港举办个人《狂草展》，及不时与小克或其他漫画家合办联展。

2012年，杨学德参与谢立文执导的香港动画《麦兜当当伴我心》的制作。他自认自己是麦兜迷：“如麦家碧这种，我形容为童真的风格，我是极喜欢的。我是她的粉丝无疑！别看我一个大男人，以为会偏好阳刚味娱乐性的作品，但其实我是个麦兜迷，还有小丸子！”

2004年开始与小克一起在《东TOU-CH》杂志连载漫画专栏，后结集出版“标童话”系列1-5。

目录:

[锦繡藍田 \(復刻版\) 下載链接1](#)

标签

楊學德

香港

漫畫

漫画

錦繡藍田

繪本及漫畫

绘本

繪本

评论

这本书来得真是不容易啊...抓头...抱住打滚...我也要当穷的没饭吃的漫画家!XXXXD...

from Jimi

封面真亮了

從未住過公共屋村（但要強調這並不代表我富有！），自少陪同同學流連公屋，實在發夢也希望有一天會住在這裡。當然，不少都是我過份美化了它，以及年少的無知，但試想想這種獨特和奇異的居住/生活/成長/休憩/打鬥/廝殺/賭博/戀愛.....的環境，我又豈有會不被吸引之理呢？這本書的作者透過自身的經驗，正正反映的恰到好處，實在超激讚！

住同區半段集體回憶昨天的藍田今天的我

就是我們的童年啊！

仿佛回到七、八十年代的藍田。楊學德很有風格，畫得很醜也很美。

[錦繡藍田 \(復刻版\) 下載链接1](#)

书评

杨学德《锦绣蓝田》简体中文版，更名为《我在屋邨长大》。
与07年的香港复刻版相比，印刷明显更好，即使与02年阿德亲自监印的初版蓝田相比，色彩的表现力也可以说各有千秋。美中不足的是后出的两个版本装帧趣味都不及原版，另外虽然添加了不少内容，却也缺了最早封面与扉页的...

对比港版来看，颜色纯度较高，字体排版较粗糙，装帧纸张也一般，优点是内容无删减，部分地方对粤语的语序和专用词进行了国语化，也有部分画面由于再排版原因比港版场景大，不过颜色实在是大打折扣，喜欢的同学还是去收港版。

两年前看的书 第一回忆的印象就是那群用开水烫耗子的小屁孩~
现在，一个人在离开家乡的城市工作 回忆自己那可笑的童年，一条滚烫的泪痕

[錦繡藍田 \(復刻版\) 下載链接1](#)