

中国文学七论



[中国文学七论_下载链接1](#)

著者:刘麟生

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-1-1

装帧:平装

isbn:9787563363766

本书的作者都是民国时期的著名学者，有着深厚的国学功底。在现代形态的文学研究学

科体制形成之际，他们尝试着分七个论题对中国文学进行全方位的论述。全书分七个部分，除总论外，还论及散文、骈文、小说、诗词、戏剧、文艺思潮等，是较早对中国文学的系统论述，堪称现代形态的中国文学史学科的草创之作。

简要目录

中国文学概论·刘麟生

中国散文概论·方孝岳

中国骈文概论·瞿兑之

中国小说概论·胡怀琛

中国诗词概论·刘麟生

中国戏剧概论·卢冀野

中国文艺思潮·蔡正华

作者介绍:

刘麟生(1894-1980),字宣阁,安徽无为,人,曾任商务印书馆、中华书局编辑,1927年任南京金陵女子文理学院教授,后赴台湾。著有《中国文学史》、《中国文学概论》、《中国诗词概论》、《骈文研究法》,译著有《朗伯罗梭氏犯罪学》、《乌托邦》等。

方孝岳(1897-1973)安徽桐城人,中山大学中文系教授,博学多识,为一代通儒。主要著作有《中国散文概论》、《中国文学批评》、《尚书今语》、《左传通论》、《广韵韵图》、《大陆近代法律思想小史》等,译著有《古代法》等。

瞿兑之(1894-1973),湖南长沙人,曾任南开、燕京等大学教授。学问渊博,精研文史,于职官、方志等学均有深湛研究,尤其精于掌故之学。著述主要有《人物风俗制度丛谈》、《方志考稿》、《李白集校注》、《养和室随笔》、《俄庐所闻录》等。

胡怀琛(1886-1938)

安徽泾县人。1910年加入南社,与柳亚子共主《警报》、《太平洋报》,并义结金兰。1916年执教上海持志学院,后被聘为上海市通志馆编纂。著有《大江集》、《简易字说》、《新诗概说》、《中国文学史概要》、《国学概论》、《南社始末》等。

卢冀野(1905-1951),生于南京,是二十世纪三四十年代颇具影响的文坛通才。还是词曲大家吴梅的得意弟子,在理论研究、古代文学整理和继承传统等方面,都有不凡的成就。

蔡正华,民国时期知名学者,二十世纪三四十年代曾任圣约翰大学国学系主任。与刘麟生、瞿兑之合编《古今名诗选》。

目录: 1. 中国文学概论 刘麟生

2. 中国散文概论 方孝岳

3. 中国骈文概论 瞿兑之

4. 中国小说概论 胡怀琛

5. 中国诗词概论 刘麟生

6. 中国戏剧概论 卢冀野

7. 中国文艺思潮 蔡正华
· · · · · (收起)

[中国文学七论_下载链接1](#)

标签

文学

文学研究

民国

中国文学

中国

文學研究

学术

中文

评论

来不及细看了。o(′ □ ′)o

像是在上一门《中国文学概论》课？一堂课安排一个老师来上。

刘麟生、瞿兑之、方孝岳都是圣约翰大学的同学，受学于庞树柏~及胡怀琛、卢冀野、

蔡正华六人皆方家，尤以刘氏和胡氏功力深厚，收获很大。

一部成于民国时期的文学概论，慢慢看

脱胎于世界书局的『中国文学丛书』，少了『中国文学批评』一编

2008年11月，购于朝阳小庄新华书店，初读民国文论。后来才慢慢发力，浸润有长益。

[中国文学七论_下载链接1](#)

书评

前几天，朋友把一本厚厚的《中国文学七论》严肃地摆在我面前，脸上带着我们这个年纪已经很少见的欣喜。我也半开玩笑似的一本正经地翻了翻，说实话，自从确立写作的理想以来，我就已经习惯不把文学史家和理论家们当回事。但是，一种年轻时就萦绕于心的情怀驱使着我，让我对这本...

[中国文学七论_下载链接1](#)