

开往远方的列车



[开往远方的列车_下载链接1_](#)

著者:文／伊芙．邦婷

出版者:和英出版社

出版时间:出版日期：11/1/2003

装帧:26.4cm×22.9cm

isbn:9789867942234

開往遠方的列車上，十四位孤兒等待認養。

火車過了一站又一站，孤兒瑪莉始終沒人收養，

列車繼續開往「遠方」……。

作者伊芙．邦婷的文字傳神的描寫了孤兒瑪莉的心情，

畫家的筆觸沉著冷靜，相當觸動人心，令人回味再三。

作者介绍:

【作者介紹】

伊芙．邦婷（Eve Bunting）

生長於北愛爾蘭。1958年移民美國，作品逾二百本。擅長以簡潔的文字、善感的筆觸，以及寬闊的寫作角度，關注社會議題，從無家可歸的遊民小孩、孤兒、文盲、自然保育、暴動到戰爭都有所著墨。1995年以《煙霧迷漫的夜晚》榮獲凱迪克金牌獎，中譯作品有：《爺爺的牆》、《煙霧迷漫的夜晚》、《記憶的項鍊》、《小魯的池塘》、《我們的樹》，以及本書《開往遠方的列車》。目前定居美國加州帕沙迪那。

【繪者介紹】

羅奈德．希姆勒 (Ronald Himler)

美國知名插畫家，大學主修繪畫。畢業之後，從事藝術工作多年，曾遍遊歐洲各大博物館，進行獨立研究。1972年出版第一本童書，擅長運用流暢的鉛筆線條、水彩暈染的筆觸，細膩呈現書中人物的情緒，營造感人的故事氛圍。經常和童書作家伊芙．邦婷合作，繪製多本關懷社會議題的童書，頗獲好評。中譯作品有《開往遠方的列車》、《爺爺的牆》、《小魯的池塘》等。

目录:

[开往远方的列车_下载链接1](#)

标签

绘本

开往远方的列车

美国

童书

图画书

儿童文学

伊芙邦婷

n

评论

关于希望和期盼的故事

广阔的世界，有无限的可能，哪种就会比另一种更好呢，
每一场相遇，都可以是奇妙美好的，无论初衷是什么

[开往远方的列车_下载链接1](#)

书评

前几天，终于把收藏已久的这本书下单抱回来。照例，我先尝鲜。
打开来，不出所料，不是我喜欢的绘画风格（俺最稀饭罗伯特·英潘），有些涩有些厚重。然而，出乎意料，随着文字的渐渐深入，我从来没有过的被打动了。一个女孩，对于被收养来说，年龄不大不小...

“孤儿列車”是美國最早被记载下來的系统化孤兒认养活动。在這個大宗的迁移动作之后，美國的兒童保护法令很快地被建立起來，營養午餐、童工法令，以及許多運動的推行使得兒童的人權受到重視與保護。但这个故事中，伊夫邦亭关注的不仅是这个社会议题，而是期间儿童内心深处所经...

《开往远方的列车》是一群孤儿找妈妈的过程，其中一个小女孩叫玛丽安，她不漂亮，不可爱也不会甜甜地叫陌生人为妈妈。她期待亲生妈妈在这条开往西部的列车的某一站把她拥入怀中。可这希望终于落空了，最后她走进了一对老夫妇的家庭。这是一对有爱的老头和老太太，老太太自叹：...

很感人的一部作品。每个孩子会面对不同的人生，是福是祸，是团聚还是别离，我们无法预测，只有藏在心底的那份记忆，温暖着往后的日子。

在人生的列车上，祖父母们会离去，爸爸妈妈也会下车，只有自己一路向前，奔赴远方。孩子啊，爸爸妈妈没法给你金山银山，只能让你拥有爱、...

周末给一一讲了两次这本书，一一同学评价爸爸讲的比我讲的有感情，在讲的过程中，心里酸酸的，甚至一度有讲不下去的感觉，从“圣克里之家”出来的孤儿孩子们，每个孩子都渴望拥有一个幸福的家庭。一一问我，玛丽安为什么不等她的妈妈来接她，而要和白太太走了。我不能很残忍的...

这是一本非常不错的绘本，我不懂绘画，看上去象油画的风格，我个人很喜欢，可能小朋友现在还不太能体会这本书的好处。它偏成熟的风格，适合一、二年识字多一点的小朋友，最好自己能看故事的，因为它虽然是个绘本，但是文字不少。这是讲述20世纪20年代，一些无家...

[开往远方的列车 下载链接1](#)