

正说鲁迅



[正说鲁迅 下载链接1](#)

著者:孔庆东

出版者:中国海关出版社

出版时间:2007-01-01

装帧:平装

isbn:9787801653857

孔庆东对鲁迅“重出江湖”一章的讲述特别精彩。在老孔看来，鲁迅就像是在深山古庙中潜心修炼的得道高人，原本在世事一无可为的情形下寂寞度日，空负一身绝学。然而他终于不能放弃自己的道德承担，毅然踏入风波险恶的江湖。虽然最终仍不免于寂寞，却给现代中国留下了不朽的传奇。他自己的生命也在这中间得到了淋漓酣畅的释放：“乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂”，这也就是钱理群先生所说的“生命的大飞扬”。鲁迅是这么一个率性至情的人，用孔庆东自己的话来说：“鲁迅不是冷冰冰的一个简单的文化斗士，而是这么有人情味的一个人。”如此，鲁迅的人格魅力才真正地得以呈现在我们面前。...

作者介绍:

孔庆东，北大教授。祖籍山东，系孔子第73代直系传人。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，钱理群先生的开山硕士、严家炎先生的博士，主攻现代小说与武侠小说，语言驾驭出色，文章不仅生动有趣且愤世嫉俗。出版：《北大往事》《青楼文化》、《井底飞天》、《金庸侠语》、《空山疯语》等。他那种差不多是与生俱来的幽默给读者留下了深刻的印象.

目录:

[正说鲁迅_下载链接1_](#)

标签

孔庆东

鲁迅

文学评论

正说鲁迅

文学

百家讲坛

中国

杂文

评论

偏颇与偏激之处尚且不论，从深度来看，孔庆东对于鲁迅的解读是非常表皮的，而本书

中对于其他人的零星点评可谓管中窥豹，大言不惭。

还是通过《百家讲坛》被动的听完了 还是有所收获 不过大多涉及鲁迅的生活
对作品的解读稍微少了点

孔和尚的书，没的说！

真后悔没带着这本书要个签名。

普及本。

百家讲坛文本 写的很能一口气读下去

2010.老孔当年的那篇周年纪念文可谓经典，之后说金庸，出杂书，如今终于走向老本
行了。与鲁迅无关。

这本书可以归为一句话：信鲁迅，得永生。

我是来看孔庆东的

百家讲坛整理的，内容很好，不过我更希望它更像本书……

鲁迅是个可爱的人

有时候孔庆东就是一个过于主观的装腔作势的傻X

高三下学期最后的阅读，现在看来，已经算是最初的阅读了。

拿来读，但我对鲁迅持谨慎态度……

高三

我如此专业的人士，这样的书就业余了

印象不深

孔和尚你不给我论文高分真的就可以回家玩儿蛋去了！

不如丹青写的好

很久没有读鲁迅了，最近连着看了孔老师的《正说鲁迅》和《国文国史三十年》，是时候重读了。大多数人把目光放在孔和尚是否够料上，我不同意：百家讲坛本是入门槛，指望以此盖全才是偏见，指望嚼别人的话头习得真正的知识，可能性为零。还记得多年前，孔老师在报告厅课上讲鲁迅极有感怀，常作掩卷而思状。读罢某段，一时间孔和尚也失了伶俐，只连着叹三声真好。稍顿，又突然思如泉涌，半晌不停。这是我理想的讲授状态，感谢两位思想者。11.6读毕。

[正说鲁迅_下载链接1](#)

书评

在我以往的印象里，鲁迅先生是崇高的、模糊的、遥远的，横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，正如毛泽东同志所说的那样“他是一个伟大的文学家、思想家、革命家”！鲁迅先生的作品我读的很少，仅有的也只是语文课本里的那几篇《闰土》神马的，还有《朝花夕拾》里的几篇，至...

孔庆东对鲁迅的理解很正确，写得很好看，我们全家都看了。“鲁迅是中学语文教育的钥匙，学习鲁迅，就能够提高中学语文教育的水平”，这句话深信之。看鲁迅让人感动，看这本书也让我感动了一下。

昨晚在观前等朋友，发现一家地下书店，名曰：淘宝城书店。遂沿着梯子往下走去，好大的一个地方，一进门都是新书畅销书，但凡市面上的畅销书都有，往里靠墙却是打折优惠的书，好不惊喜，2—5折，算是不错的价格了，品相也绝好，整整十多个书架，两遍看下来，也见到不少好书，最...

先生的文章犀利而又寓意深远非我辈可能深入了解之需勤学刻苦。。。。

买下孔庆东教授的《正说鲁迅》，纯粹是冲着鲁迅先生去的；正如不久前买下《唐宋传奇集》一样，只因为这本书也和鲁迅先生有关，是由他校录的。不同的是，《唐宋传奇集》没有让我失望，而《正说鲁迅》却让我几乎有退货的冲动了。
《正说鲁迅》全书是由孔教授在各个场合的演讲和讲...

能了解鲁迅的大概生平，能粗知鲁迅的人格，观点比较中肯。但后面的几篇演讲稿不是很出色。实质性的东西不多，感觉对鲁迅的研究还应该再深刻些。其实鲁迅就是一个医生，而不是一个革命家。他庖丁解牛般地剖析中国社会的不公和国民的愚昧落后，但他也找不到解决的办法。鲁迅的...

对于鲁迅的研究,有一个人是当今学术界公认的权威，他是孔庆东的老师，钱理群教授。如果孔庆东的一本“正说鲁迅”能保障销量，那么钱理群毕生研究鲁迅的学术专著绝不

是“大众快餐”，向来安静得被摆在角落/
关于鲁迅的传记和评传，曹聚仁的“鲁迅评传”很值得一读。我本人...

这本书是百家讲坛加上在其他场合的讲演集。
既然是百家讲坛，当然不能指望有多少深度，而且据说内容也是几经审核。我就好奇，被审核掉的是些什么内容。如果谈论鲁迅还有敏感性，那就是悲哀。
讲得不错。应该去买一套鲁迅全集来看，就是不知道有什么好的版本。

在"鲁迅的当代意义"中提到的"成人不宜"的内容什么也没看到呢?难道出书也要象百家讲坛那样来审查吗?真是的.....

比起其他的来说本书非常不错，但是非要把鲁迅写成这样就好嘛？我总结了下，就是一猥琐男开了G刷钱无敌！这就是大众化得鲁迅？显然深度不够嘛。干嘛要把鲁迅和什么武林扯一起。就大师来说，同时期有徐悲鸿（一样傲骨，好斗的大人物），吴清源（我们一样不全懂他但没人去调侃他）

读过了《鲁迅作品十五讲》后，再读这本书，那就像喝白开水一样，看来孔还要跟着钱上个博士后。不要只讲些逸闻趣事吸引眼球，要真枪真刀地深入到文本中去细读，去分析，让我们这些语文老师有些收获和启发。

我看这本书是朋友送的，当时孔很火，如果让我去买他的书，我是不会买的。我看了以后觉得里面没有什么新东西，倒是那种孔氏油滑很多（幽默？），但这个也不能苛责。我的不满主要在于有些地方太不严谨，把鲁迅院子里槐树上的冰蚕说成是毛毛虫，完全是两码事嘛，信口胡说而已。还...

对于这本书多少还是有点失望的。感觉确实存在把坏的也往好的说的问题，而且对于鲁迅的怀疑精神的论述存在矛盾。

孔的所有书几乎都有了，这本书读了不算失望。因为以前确实对鲁迅的理解是很隔膜的，读完这本书后很想去看鲁迅全集。。
缺点在于：孔先生的立场太偏颇了，鲁迅先生是个活生生的人，有优点必然也有缺点，这样的人才完整，才真实。正说鲁迅中的鲁迅先生优点多多，也有缺...

[正说鲁迅 下载链接1](#)