

我与孙悟空



[我与孙悟空_下载链接1](#)

著者:万籁鸣 口述

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:1986年11月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[我与孙悟空_下载链接1](#)

标签

动画

万籁鸣

传记

中国早期动画研究

口述史

人物

中国

漫画

评论

国内所有的动画论文都得从这儿找灵感。这是万籁鸣的《致青春》啊

动画片要 “动”

拳拳赤子心！

非常珍贵的关于中国动画开山史的记忆

我以为艺术可以洗掉政治的戾气

我尊敬的人

早年的生活真令人唏嘘。

好感人的口述……童年的艺术梦想竟能支撑他与兄弟们克服重重困难

他們那代人其實很像說書人，有關中國近代史。這本書讓我想到了胡金銓的《武俠電影作法》，而兩人在香港的確又有交集。當他們回首浮生時，自己似乎也在一道經歷。不過胡金銓的家有人情味，而萬籟天家族伯父們明爭暗鬥，但好在他有通達的父母及胞弟。又，此書中后部分明顯淪為政治附庸，可惜。“我國的動畫片從一開始就不僅僅是供人玩賞和娛樂的消遣品，它從一產生就跟當時的鬥爭現實緊密配合，緊緊地為政治服務。”自此句開始大段大段對黨表明心跡。

中国动画的血泪史啊…万老不愿说出自己在文革中具体的受难史，看得心酸…希望中国的动画事业越来越好，万老是永远不灭的火炬…

动画人的致青春啊

大段大段抄毛选，对党和国家表白心迹，对制作过程和技巧方面谈得也太简单了。

基本算得上是早期动画研究的较可靠文本

[我与孙悟空 下载链接1](#)

书评

一个时代造就一种文化，有的人为何要用自己狭隘的思想去歪曲一代动画宗师。承认别人的艺术成就却不承认别人的创作初衷，这不是自相矛盾吗？在内忧外患国破家亡的时刻，书里描述里很多自己的亲身经历被印度兵欺负，被打掉帽子，工作室被炮火炸成废墟等等。在那种情况下，自然哪...

[我与孙悟空 下载链接1](#)