

中国绘画史



[中国绘画史_下载链接1](#)

著者:潘天寿

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1983.12

装帧:32开平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国绘画史_下载链接1](#)

标签

艺术

潘天寿

美术史

绘画

艺术史

文化

书画

文化史

评论

目前看到最好的中国绘画史

都怪我古文不好

与中村不折的同名作品过于相像。中村本《绘画史》译者序言中称其著作开启了国内绘画史撰写风潮，潘与后来的陈师曾都多受中村启发。然读毕三本书的第一章，从梗概到语言，都很难说是单纯受启发之作。特此记之，诸君自辨。

很不错的书！就是文字有点偏文言，读起来有点艰涩。不过真是收获蛮大的！

好是好，对于不怎么知道技法的人来说还是难了

看看这个美术教育家的绘画史观。好文笔，好喜欢!

写文人气息浓厚。先讲朝代兴衰，文制如何，再写当朝风格，历数画家生平。几处失之客观，唯德性论。

文笔内容俱佳

恢宏大气！飞流直下九万尺。惜无图掌览！留存细究

大体结构按照历史背景、题材、代表人物来介绍，略有乏味。

先讲这个朝代的历史，不管讲的历史与绘画有无关系，扣分。画家介绍有点像字典，而且感觉直接用了很多历代名画记中的内容，严重扣分。很多画论只做了摘抄，扣分。绘画还是画论都是介绍，而没有前后勾连在一起。

[中国绘画史_下载链接1](#)

书评

读潘先生的书，一定要有古文功底，不然读不下去。写的很棒，系统性、准确性、完整性……看了那么多人写绘画史，无出其右。虽然我一直认为工作分三等：一等创造，二等抄袭，三等整理，但整理到这种水平，甚至比创造都棒了。

对关心和想了解中国绘画的人来说，很不错的书，潘公是接受了西方文化的中国古式文人，中国古式文人画、文并重，可以说此书文才并茂，内容经得起推敲，作者用心很多，只是插图配得有点少了，关于绘画的史，如果图少了，对普通人来说，还是有点吃力的，文好懂易解，但容易让人不...

初读的时候觉得比陈师曾的那本写得严谨也更有条理，及至看完大村西崖氏美术史读本后发现三者有争论处一模一样（隋书卷三十二志第二十七记载妙楷宝迹一段）~~于是困惑不已~~~现列举如下 陈氏：
文帝倾心政治，主节俭，崇文教。于东京观文殿起二台，东曰妙楷台，藏古来之法书；西...

[中国绘画史 下载链接1](#)