

张中行作品集1



[张中行作品集1_下载链接1](#)

著者:张中行

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1995.6

装帧:

isbn:9787500416050

作者介绍:

张中行（1909-2006），原名张璿，字仲衡。后以名字难认，改今名。1909年1月生于河北省香河县一农家。1931年通县师范学校毕业。1935年北京大学中国语言文学系毕业。先后任教于中学和大学。建国后就职于人民教育出版社，从事编辑工作。先生涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸多领域，人称“杂家”。自觉较专者为语文、中国古典和人生哲学。吹牛为文，以“忠于写作，不宜写者不写，写则以真面目对人”为信条。自20世纪80年代始，十馀年间，相继有《负暄琐话》、《负暄续话》、《负暄三话》、《禅外说禅》、《文言津逮》、《文言和白话》、《作文杂谈》、《文言常识》、《顺生论》、《说梦楼谈屑》、《流年碎影》、《说梦草》、《散简集存》等著作行世。其中或记旧人旧事，或谈学论理，或探究人生……钩玄提要，百炼工纯，以其见识之深邃，文笔之独特，受到海内外广泛关注。

目录:

[张中行作品集1_下载链接1](#)

标签

张中行

文学

古文

随笔

語言

语言

方法

文化

评论

老头太可爱，说得通情达理，文章举重若轻，太厉害了。

其实收入的两本书，我似乎是分别读过单行本，但后来就把两本卖了换了这一本……

浅白而通达，不做作

中学的读物。

把你在学习古文所遇到的问题都说明了 语言直白 很适合初学者阅读

文言与白话

流年……

潺潺入心 沁人心脾 安心做学问 不问它事，亦幸矣。

[张中行作品集1_下载链接1_](#)

书评

这本书对文言和白话做了历史发展的梳理,从古至今.从书中不难看出张先生对文言的推崇,对白话则是保留态度.毕竟从白话的盛行不到100年.白话的文化底蕴并不如文言,而且

现在读书越多,越发成了别人眼里的呆子.但对很多事物的看法的确不一样了.
对文言,它是中华文化的传统,有精华也...

听完，没有看过。

原来文言文不是所有古代人说的话，古代人的语言本身分成文言和白话两部分。
文言是以先秦口语为基础的古代表面语和后代仿古作品。文言在秦汉时期就固定了下来，而白话继续发展，于是形成了文言和白话的分离。
文言文在先秦时期就已经鼎盛，且固定了规则和形式...

很庆幸得是，知道了张中行先生，了解到他对文言文学习方法的研究。

学习文言文不能只扎进去瞎弄，要入乎其内，更要出乎其外，学习名家的方法，理性的知识，高屋建瓴，对于提升学习文言文的效率，节省时间和精力，都是非常重要的事。
拾贝如下： 1. 文言长成，定形，主要靠三个...

[张中行作品集1 下载链接1](#)