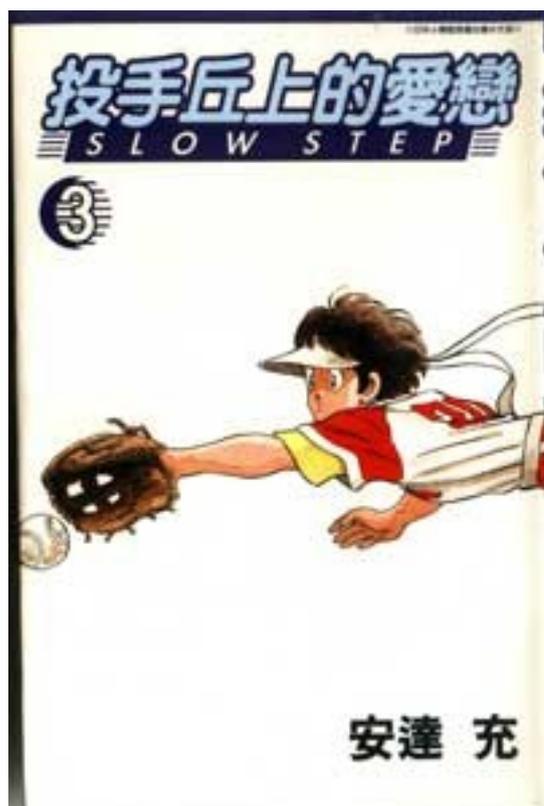


投手丘上的愛戀3



[投手丘上的愛戀3 下载链接1](#)

著者:[日] 安达充

出版者:台湾青文

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789861561486

麻丘高中壘球社二年級的中里美夏，不但有條青學園拳擊社的門松直人向她告白，同班的秋葉習和壘球社的山櫻教練也都鍾情於她，人氣擋也擋不住!!有一次她變裝出門，結果直人竟對變裝後的她一見鍾情!!一人分飾兩角的危險約會即將展開!眾所期盼的安達充青春喜劇第三集!

作者介绍:

安达充（あだち充，英译名：Adachi Mitsuru），1951年（昭和26年）2月9日出生于日本群馬县伊势崎市，血型AB（嗯，怪不得，在〈Miyuki〉当中会有"变态的AB型"的说法），爱好：Mahjong（麻将？）、弹子球、酒和咖啡，家中排行：老幺。（背沾水笔的家伙：……）

1970年，巴西第三次得到大力神杯，还有……一个叫安达充的19岁青年在《少年星期天》（《Shonen Sunday DX》）上发表了处女作《消失的爆？》（《消えた爆音》，英译名《The Faded Explosion》）。不过出名，却是从1978年的〈Nine〉（〈最后的冠军〉）开始，1980年的〈Miyuki〉（〈美雪，美雪〉）奠定了他在漫坛的地位，而1981年开始在〈少年星期天〉上连载的〈touch〉（〈邻家女孩〉，大陆译作〈棒球英豪〉），真正在漫画界掀起了一场风暴，单行本发行在五千万册以上！以至于日本有这样一种说法：中学老师如果不知道安达充是什么人，那他就不够当老师的资格。

把〈Miyuki〉称为安达作品成熟期的开始是当之无愧的，"若是普通兄妹，在妹妹的婚礼上，做哥哥的会这么痛苦吗？……我，不想失去美雪！"当若松真人终于（！）说出这句话的时候，想必有很多人的眼眶都是湿润的吧，就像我这样……不过，真正体现了安达功力、全面奠定安达风格的还是〈Touch〉！在〈H2〉完成之前，〈Touch〉是我最爱的安达充作品。〈Touch〉是安达的而立之作，和他的大部分作品一样，与体育有关，而且是安达最喜欢的棒球漫画，但是，在棒球，在汗水与热血中间，永远有那份温馨的浪漫，有解不开的亲情，友情，爱情，所以，〈Touch〉远远超出了一般运动漫画的范畴。而且，从这部作品开始，安达对镜头的运用，安达的幽默，安达的含蓄都达到了全新的水准！

目录:

[投手丘上的愛戀3_下载链接1](#)

标签

安达充

漫画

日本

日本漫画

青春

动漫

爱情

comic

评论

但是不得不说女仔怎么可以和男仔长得这么像!

完结

看安达充的漫画,一定要在宽敞舒适的床或沙发上,因为你一定会有感动到想打滚的时候..

哈哈~~哈哈~~

结尾~

[投手丘上的愛戀3_下载链接1](#)

书评

[投手丘上的愛戀3_下载链接1](#)