

# 德国人



[德国人 下载链接1](#)

著者:[德] 埃米尔·路德维希

出版者:东方出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787506026642

《德国人:一个民族的双重历史》原名《德国人》(THE GERMANS),副标题为“一个民族的双重历史”(Double History of a Nation),显示作者力图用心理学上的“人格分裂”为理论框架,描述日耳曼民族“内心分裂”的历史。《德国人:一个民族的双重历史》作者Emil Ludwig是西方强调人物个性与心理之“新传记派”的享有国际声誉的代表作家。

作者介绍:

埃米尔·路德维希(Emil Ludwig, 1881-1948)。德国作家,以撰写通俗传记而享有国际声誉。所写传记强调人物个性,被称为“新传记派”,是20世纪最伟大的传记作家。

路德维希1881年生于德国布雷斯劳(今属波兰)。他在大学的专业是法学,却选择了作者和记者生涯。1906年移居瑞士,并于1932年获瑞士国籍。《歌德传》及《拿破仑传》的出版使他成为享誉世界的传记作家,他开创了传记写作的新流派,以描写人物的心路历程以及性格分析而享有盛名。代表作品有《拿破仑》、《俾斯麦》、《歌德》、《人

之子》、《林肯》、《兴登堡》、《克娄巴特拉:一个女王的故事》、《罗斯福:命运和权利的研究》、《三幅画像:希特勒、墨索里尼、斯大林》、《贝多芬》、《奥瑟罗》、《蓝色地中海》、《青白尼罗河》等……

另外还有描写德国公元800年至公元1941年的为德国二战所写的《德国人》。

目录: 译者前言

作者原序

楔子

第一卷 统治世界之梦

从卡尔大帝到古腾堡(800—1500)

第二卷 教义的斗争

从路德到开普勒(1500—1650)

第三卷 国家与精神的分裂

从大选侯到歌德(1650—1800)

第四卷 世界公民及民族主义分子

从贝多芬到俾斯麦(1800—1890)

第五卷 衰落

从威廉二世到希特勒(1890—1940)

后记

• • • • • (收起)

[德国人 下载链接1](#)

标签

德国

历史

文化

德国人

人物 · 民族 · 文化

文化史

欧洲

民族

# 评论

通过历史解读国民性。

: C955.516.1/6122

里面有些见解我很不同意

一般的历史书对我来说无非是资料整理类型，乏而无味，这本却把历史当成故事一样娓娓道来，里面充满了作者对自己民族的各种毒舌吐槽……他纠正了我很多被某部动画误导了的历史观点=

=！！！！作者我要感谢你！！！另外，作者的观点比较悲观，个人感情比较明显。←  
个人感觉(‘\_’)

## 精神分裂病史

我是又没看完！ ！

## 写文章很有帮助的

德国史的代替品。

喜欢这种叙述历史和人物的方式

印象不深了，初中买的吧。大概。

了解德国人气质的来源。

如果翻译没问题，原文就这个样子的话，确实只值两星。何等絮絮叨叨充满傲慢与偏见的一本书啊。

当年读到开普勒死的时候真是一文不名，只剩一些铜板的时候，真的是湿润了眼眶。这样纯粹的科学家，果然对真理的追求到了一定地步后真的会别无所求了么？

德国的文化、历史、风俗、伟大的名家们，全面的介绍！

两面性

靠，当年自己背到美国来的！

说实话 就看了一半 没读完

太枯燥了！

一个民族的双重性格。

不喜欢这种类型的书，没看完。

[德国人 下载链接1](#)

## 书评

一本很厚的书，翻开后发现图文并茂，其实我并不是标题党，只是看到这样的书名，不禁想看看何许人也，是怎样来写这样的宏大的题目，德国人，三个字掷地有声，一群富有历史、苦难的民众，究竟该怎样的描述。

德意志的概念向来存在于德国人居住的地方，或者是，讲德语的地方，...

这是歌德的国度，是思想与艺术的国度；这又是希特勒的国度，是战争与暴政的国度。那个培育出无数诗人、哲人与音乐家的德国，那个为世界文化宝库贡献出无数财富的德国，为何竟会是一场场血腥悲剧的始作俑者？在本书中，作者试图通过分析德国人的民族性格得出自己的答案。本书于...

尽管此书对德国的民族性持批判态度，但当一页页掠过那些为人类发展做出贡献的神学家，哲学家，音乐家的名字的时候，无以言表的敬意就会油然而生。最近有一些西方人谈及鸡国崛起与昔日德国在一战时崛起之比较，分析之后，却有点雷同之处。但根本不同点是，鸡国没有全民性的弥赛...

曾经微博上有过一个说法，说希特勒穷困潦倒时接受过旅德华侨的资助，当他得势之后努力修好与蒋介石的关系，二战爆发后期待统一世界与中国平分天下以资报答。这不难看出这种说法是中国人充满阿Q精神的意淫，因为作者特意强调了德国人骨子里的奴性，所以在这篇书评里我会试着把德...

精神文明与政治统治的统一与分裂，从历史的角度反观民族精神的一本书，作者没有侧重对历史的描写，更多的是一种类似心理分析的写作手法，了解了一个民族其精神的形成、发展、与改变。历史的过程反而顺理成章，或者说并不是很重要。推荐给有一定德国历史基础的读者，不然读的话...

其实不光德国有其双重历史，任何民族都有所谓的“政统”和“道统”。这一点放在中国同样有效。但是当你客观的去分析两者的时候同时应该注意：不能把一个民族的罪行简单的归结于“政统”的意志，而忽略掉“道统”。其实这两个是相互影响，互相作用的。没有日本民众的支...

看立意和章节的设置，应该是一本很不错的书。可以译文读起来有些许的凌乱，有的地方语句不通顺，一点不像中文的表述习惯和方法。如此一来，再好的书也打了折扣了。  
[www.dangdangshudian.net](http://www.dangdangshudian.net)

这是一本洋溢着深深的爱的书！

作者成书时，正是纳粹在希特勒的带领下践踏欧洲最肆虐的时期，带着对祖国命运的深深忧虑，他以人论史，以史教人，将德国历史和德国人以最客观，却最让人感动的方式呈现给了世人。全文没有留给德国人半点偏袒，以反思的态度将德国人批的...

侵略的民族总是有共性。德国人写的是人性的历史，这点和菊与刀有所不同，但反应出来的本质是相同的——服从和黩武。

[德国人 下载链接1](#)