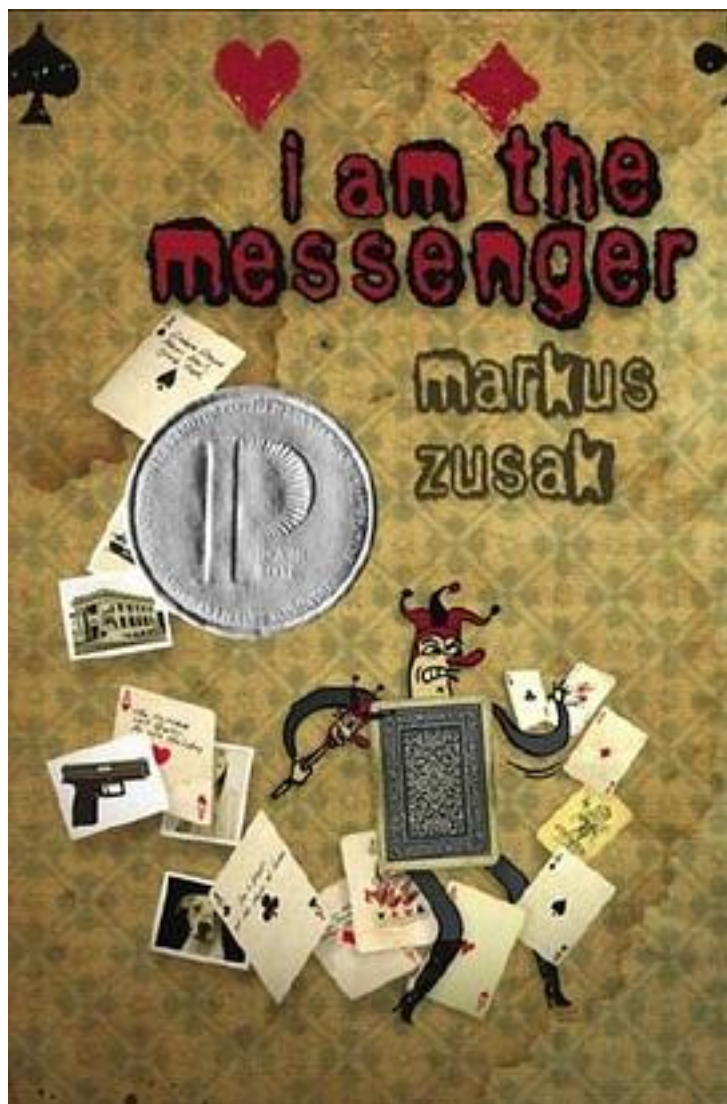


I Am the Messenger



[I Am the Messenger_ 下载链接1](#)

著者:Markus Zusak

出版者:Knopf Books for Young Readers

出版时间:2006-5

装帧:Paperback

isbn:9780375836671

protect the diamonds survive the clubs dig deep through the spades feel the hearts Ed Kennedy is an underage cabdriver without much of a future. He's pathetic at playing cards, hopelessly in love with his best friend, Audrey, and utterly devoted to his coffee-drinking dog, the Doorman. His life is one of peaceful routine and incompetence until he inadvertently stops a bank robbery. That's when the first ace arrives in the mail. That's when Ed becomes the messenger. Chosen to care, he makes his way through town helping and hurting (when necessary) until only one question remains: Who's behind Ed's mission? A 2005 Michael L. Printz Honor Book and recipient of five starred reviews, *I Am the Messenger* is a cryptic journey filled with laughter, fists, and love by the author of the extraordinary international bestseller *The Book Thief*.

作者介绍:

马克斯·苏萨克

1975年出生于悉尼，30岁已成为当代澳洲小说界获奖最多、著作最丰、读者群最广的作家。

《传信人》是苏萨克另一部具有全球影响的得奖力作，出版后获得了美国图书馆协会普林兹奖、《出版家周刊》年度最佳图书等一系列奖项。如果说《偷书贼》是一出让人感动的正剧，那么《传信人》这出活剧则是让人笑中带泪的。

已出版作品：《偷书贼》

目录:

[I Am the Messenger 下载链接1](#)

标签

英文原版

外国文学

Markus_Zusak

小说

英文小说

心理学

童书

kindle

评论

sophomore 2nd sem english 2008

怎么感觉有点无厘头？

“Big things are often just small things that are noticed.”

生而为人 在朋友中，在周遭环境里 你一直在传达的是怎样的信息？有没有过真的 pay attention？ 有没有 care？ 如果有，你又是怎样去传达这样的信息？

不該一時忍不住好奇心先看了結局啊T_T
自己把這個故事ruin掉了。真是不做死就不會死。

kill time的心灵鸡汤 结尾太糟糕了

结构巧妙、结局的意想不到可以和欧亨利的小说媲美的一本书。书中人，就是我们身边任何一个人的缩影；书中事，也是我们身边任何一个人都能轻易做到的。如果每个人都能作出一点贡献，世界真的会很美好。

tearing through the pages~

20140405 / not the messenger, but another message

很暖心很可爱的故事，一股暖流

说实话我看到最后看不下去了，如果有电影拍出来了我会关心一下结局。

[I Am the Messenger_下载链接1](#)

书评

以童话开始 主人公 Ed Kennedy
十九岁，以开出租车为生，一个人租了间小屋子住，室友是一条大狗，名叫
Doorman，嗜好喝咖啡，吃到意大利面条时会焕发出幸福的微笑（读到这里时我眼前
不由自主的浮现出了加菲猫的样子）。Ed
是那种长在城市郊区的普通孩子，老妈嘴里不求上进的混...

传信之旅，心之旅
读着书里的文字，与主人公一起走完了这趟神秘而曲折的传信之旅，感觉自己的心好像
也一起经历了这段旅程。
出租车司机艾德过着百无聊赖的生活，对于他来说前途无望，爱情无望。直到有一天，
一场离奇的银行抢劫案彻底改变了他的生活，让他从小混混一下子变...

不知是巧合还是意外，马克斯·苏萨克的《传信人》和他之前的那本《偷书贼》一样，
我都是在旅行途中开始阅读的。
一个是用童年的眼睛看沉重人世的故事，这一个则是传递离奇“信息”的奇妙故事，两
个故事并无重叠的地方。可是，我却总是会在旅行中挑中马克斯·苏萨克的书，可能与
...

有时候你会觉得一件事、一个东西很平凡、很平庸甚至简单到了幼稚的地步，因为它没有一下子击中你、打倒你，甚至诱惑你，这就是为什么口味会越来越重的原因——实际上你是麻木了。

马克斯·苏萨克的文字与故事便是简单到了幼稚的地步，实际上刚开始读的时候我有些来气...

看这本书绝对是因为对于偷书贼的偏爱，所以失望大于期望，然而这仅仅是这个故事的开头。

什么叫煽情？很多文艺爱好者把这个词语列为贬义，我就他妈的喜欢煽情的东西，老子偶尔喜欢一点东西就是要触动自己的，来得越直接越好，消退的越晚越好。

这本书的帮助和救赎，煽了我N次...

“Sometimes people are beautiful. Not in looks. Not in what they say. Just in what they are.” 有的人很美好，并不是她长的很好看。也不是她说了什么好听的话，就是他们给人的感觉，很美。

与《偷书贼》里莉赛尔在战争中对书籍的极度渴望，漆黑的地下室中用文字安慰避难者的震撼不同，《传信人》更多的是感动与欢喜。从经历抢劫银行开始，一张张扑克牌连接着一件件或暴力血腥，或温馨美好的故事，出租车司机艾德作为传信人更加了解自己所处的社会，懂得用自己的力量...

时隔十年，再看此书。我觉得这书是本佳作。虽然结局神秘人物的解读有点牵强，但是五张牌的十三个故事的确使我着迷。而且，这些事都是很有可能发生在我们身边，乃至发生在我们自己身上的。我觉得这本书给我的震撼点在于教会我们在身边的形形色色的人群中发现爱、传递爱、消除恨...

“Sometimes people are beautiful. Not in looks. Not in what they say. Just in what they

are.” 有的人很美好，并不是她长的很好看。也不是她说了什么好听的话，就是他们给人的感觉，很美。

这是the book

thief作者的另一部作品。节奏很快，悬念一直不破，使人欲停不能，总想快点知道答案，于是很快读完。随主人公心情起伏，看到生活中忽略的种种，看到自己可以更多的关注身边人，帮助他人，做更好的自己。悬念到最后才解，把握的很好，结构安排流畅。相比而言，如...

看到中段时开始觉得这是心灵鸡汤的一种表达方式。有多少人能想艾德如此幸运呢，能在莫名其妙的情况下得到奇异的指示；而且能恰如其份地感受所谓收信人在当下需要的帮忙，顺利地把信息传给他们。这就是此书的故事。每一个小故事都很平凡，淡淡地，又能恰如其分地把一些些小学...

文学PPT准备以这个为题。最初到图书馆是想借《偷书贼》，无奈已经被人借了……不过这本《传信人》也意外的不赖。在读书过程中我一直在猜谁是幕后主导者，弟弟？上帝？爸爸？到最后反而是觉得无论是谁都不重要了。慢慢地觉得自己与主角艾德相似。无所作为，懒散，被动等等……...

下午看完马克斯·苏萨克的《传信人》。里面有一段对男主角好友里奇的叙述。里奇20岁，没有工作，懒散消极，领失业救助金，半夜一点钟坐在厨房听收音机。寂寞，空虚。

“我走进了他眼里的黑色中，在一座由不知名的、空旷的路径组成的迷宫中寻找，在里面深深的某...

因为有偷书贼先入为主的印象所以倒没觉得这本书有多出彩。但是每件事情都是那么美好 吉米 苏菲 教父...最后映射到自己 让我们相信 每一个平凡的大多数都会做同样美好的事情 给予别人温暖 成为别人心中的英雄 只要开始做。

[I Am the Messenger_下载链接1](#)