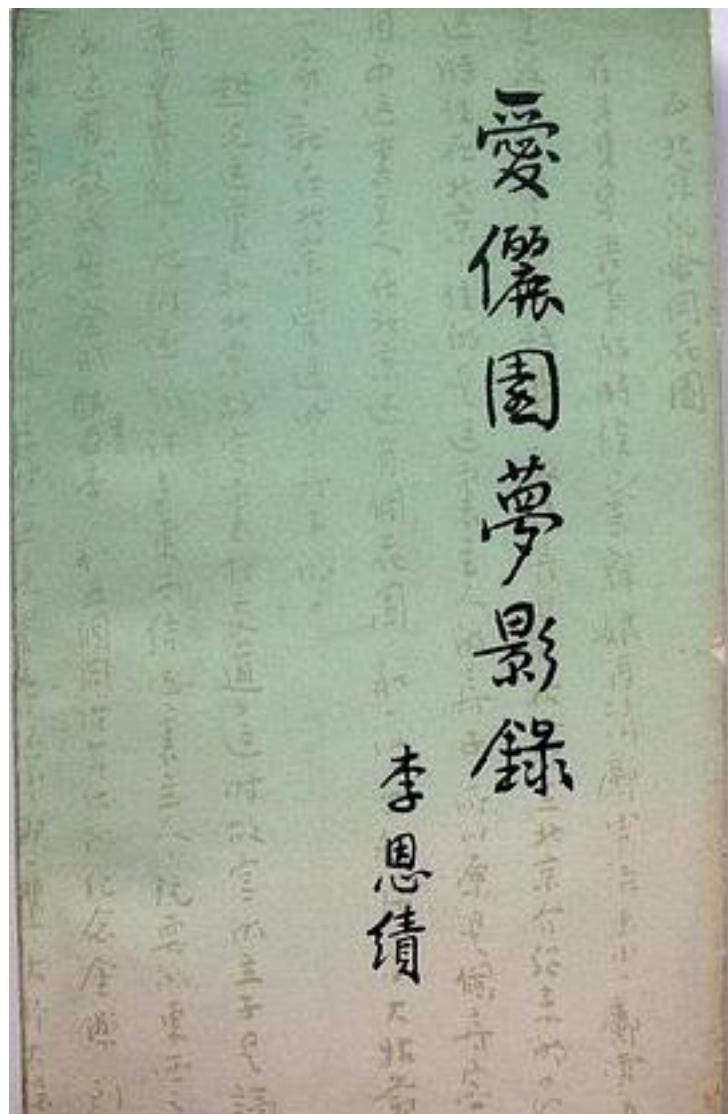


愛儼園夢影錄



[愛儼園夢影錄 下载链接1](#)

著者:李恩績

出版者:三联书店

出版时间:1984年5月第1版

装帧:

isbn:

爱俪园，即哈同花园

作者介绍:

目录:

[愛儻園夢影錄 下载链接1](#)

标签

上海

爱俪园梦影录

爱俪园

民国

历史

散文

中国

风俗

评论

落拓而不酸腐，趣笔也，亦史笔也。

我想找郭元兴的资料啊，没有。bluestocking

其中所述《艺术丛刊》相关人事可与《罗振玉王国维往来书信》互参。

很有用的工具书，珍稀资料补足。从其他各种角度看都不是什么好书。对哈同花园，民国上海，南京路研究者可寻来一探。

那个时代的梦与影，折射出现在阳光下的阴暗。柯灵的序写的极好：只要草芥人才，特别是暴殄天才的现象继续存在，就证明我们的社会离健全与完美还很遥远，有心人应该对此赋予充分的关切。

爱俪园就像现在的一些文化类事业单位，能人自然是有的，可惜来了又去（如王国维）。最多的还是一些庸才，浑人，到处揩油以及无所事事者。伺候好大领导，搞点往脸上贴金的文化产业，是管家姬觉弥。下层员工用起来则非人哉。又一个腐朽的“大观园”

好看，好懂，掌故

朴素，收敛。我的笔力能达到这个标准我就太知足了

旧派的苦命人。

一本民国的个人回忆，有意思。

关于民国时期上海滩哈同花园内外的故事。作者从自己的经历出发，试图将之写成一幕

民国时期“红楼梦”，不过或许是囿于见闻，或许是囿于笔力，除了将姬觉弥刻画成了一个工于心计、妒贤嫉能、欺世盗名的大管家，别无让人深刻印象。故而读来终觉泛泛，远不如陈存仁的两部《生活史》。就了解同时代的沪上生活而言，后者的两部细腻有趣得多。

[愛儻園夢影錄 下载链接1](#)

书评

[愛儻園夢影錄 下载链接1](#)