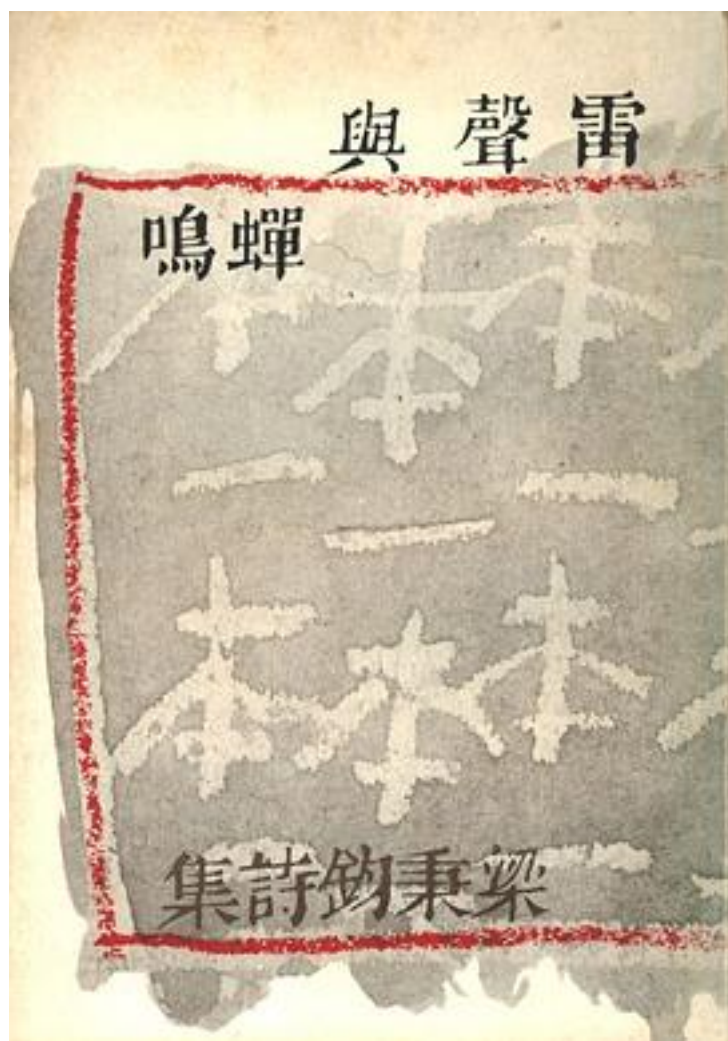


雷聲與蟬鳴



[雷聲與蟬鳴_下载链接1](#)

著者:梁秉鈞

出版者:大拇指半月刊

出版时间:1978

装帧:

isbn:9789889759278

第一輯 未昇

夏日與煙 3

夜與歌 7

廢郵存底 10

猶疑 12

浪與書 15

雨之屋 18

裸街 21

缺席 24

繼續 26

青果 27

未昇 29

夜讀 31

午路 33

夜行 35

建築 37

雨痂 39

風與老人 41

車中 42

除夕 44

舊句 46

第二輯 突發性演出

突發性演出 51

寒山及其他 54

麵包店 59

某打字小姐 63

睡在沙灘上 66

寫一首詩的過程 69

遊 72

聽歌 75

抽獎 84

第三輯 香港

傍晚時,路經都爹利街 93

五月廿八日在柴灣墳場 96

北角汽車渡海碼頭 99

寒夜,電車廠 103

羅素街 107

拆建中的摩囉街 111

中午在鰂魚涌 115

新蒲崗的雨天 120

華爾登酒店 127

影城 129

第四輯 澳門

水翼船上 135

鬥牛場舊址 138

巴掌圍斜巷 142

避雨南灣小咖啡店 144

大三巴牌坊 148

海邊,造船廠旁 151

關閘 155

第五輯 廣州,肇慶

舊城 161

鐘乳岩 164

湖 167

尋瀑 172

第六輯 臺灣

高山上的小村 179

古城牆 181

排灣族的屋子 183

漁港 185

百香果 188

山 190

候車 192

樹 194

石 199

旅程 203

第七輯 浮苔

青晨 207

除夕 211

茶 214

青蛙與蝸牛 216

後窗 218

雷聲與蟬鳴 220

聾 224

秋林 226

未央 228

景變集 233

信 236

玻璃的寒冷 240

半途 242

瀉酒 245

花燈 251

送唐娜與唐納 257

浮苔 263

冬日船艙 269

初春二題 273

還差幾哩路才到新年 278

剝海膽 282

醃檸檬 285

盆栽 288

作者介绍:

梁秉钧（1949-2013），笔名也斯，香港著名诗人、小说家、散文家、学者。20世纪60年代初开始文学创作，用本名发表诗歌，用笔名发表小说和评论。第一本诗集《雷声与蝉鸣》收录他16岁至28岁作品，清丽睿智。

作品包括《半途》《游离的诗》《在柏林走路》《也斯的香港》《后殖民食物与爱情》等，多次获得“香港中文文学双年奖”，2012年香港书展“年度作家”，被誉为“香港文学形塑人”“香港最好的书写者”。

目录:

[雷聲與蟬鳴_下载链接1](#)

标签

诗歌

也斯

香港

梁秉鈞

诗

香港文學

文学

港台版

评论

神啊 無法解釋如何寫出來

这本集子里有很多宝藏，但也让人看到也斯的限度。

凉薄的，像走在街头那些冷静的雨天。真好。

PDF，选抄。

也斯六十至七十年代的诗。他早期的诗反而令人惊叹，怎么能写这么好。都市、游走和静物之诗已见端倪，但还未耽溺于自己那套论述，只要不写我港我岛，水平就还挺好挺稳的。

这本装帧没有HKU图书馆的美...

寥寥。

都市观察与咏物食事的肌理已经隐约浮现，比起诗的技艺，更多的是见证的意义，关乎

时代和个人，在地及漫游。

[雷聲與蟬鳴 下载链接1](#)

书评

以烟的手以烟的脚——夏日读也斯 文/奥兰少

五月底，天气已彻底褪去春末的气息，晴日午后，暑热迎面而来，仿佛推窗就有蝉噪声。盛夏就快来了。此刻展读也斯，是一种消暑体验。而最重要的是 夏天早晚要过去了 早晨跟着早晨 然后你们就会说 说整个秋天的坏话 怀念昨夜 想着今夜...

<http://paper.wenweipo.com> [2010-02-06] 陳智德

也斯的首本詩集《雷聲與蟬鳴》以「復刻文學」的概念重新再版，在版本意義上是一種「重排再版本」，然而出版者和設計者的用心製作，使這書超越了一般「重排再版本」，盛載跨時代對話的意義，也感受到出版者和設計者向前...

雷声是一种声音，蝉鸣是一种声音。梁秉钧（也斯）诗集《雷声与蝉鸣》是一种声音。雷声因天空而发，蝉鸣因土地而发，也斯《雷声与蝉鸣》这本诗集，是因人心而发。三者各自发音，自然而声，看似风马牛不相及，然自有关系。雷声使人醒来 现在雷声沉寂了 滂沱大雨化作檐前点滴 然...

个人的看法，也斯的诗读起来并不难，因为每首诗的主题或意象主体都很明确，是题目或围绕题目而写。但具体到某一首诗的理解又不是那么容易，比如你知道诗的客观主题和诗人想要表达的主观主题，但这中间其实有许多幽微的反复，想理解这些细致之处则需要更专业的知识和更多的耐心...

第六本中规中矩了（笑） mark一下印象比较深刻的场景： 白杨——枪和十字架。 夜晚——哭泣的女仆 凝望星空的理由 大理石床——你的名字和他人的名字 海洋意象混合： 冬天——船舱——海浪——梯子——书 雷鸣和瀑布我都没什么感觉 反而我更喜欢海洋相关（？） 冬天的船舱那章气...

[雷聲與蟬鳴 下载链接1](#)