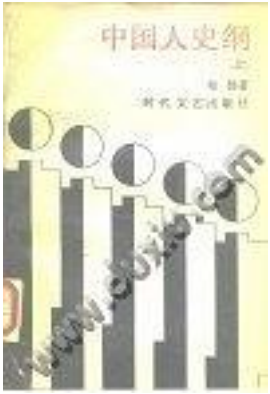


# 中国人史纲（上）



[中国人史纲（上）\\_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:长春，时代文艺出版社

出版时间:1987-12

装帧:

isbn:9787538700411

内部发行

作者介绍:

柏杨，汉族人。1920年出生于河南，毕业于东北大学政治系，1949年后前往台湾，曾任《自立晚报》副总编辑及艺专教授。

柏杨，1968年在《中华日报》代班主编〈家庭〉版，该版以每周五天的篇幅刊载美国连环漫画《大力水手》(Popeye the Sailor Man)时，翻译文中提及卜派父子流落至一个丰饶的小岛后“乐不思蜀”，两人要各自竞选“总统”，撰写竞选文宣，柏杨将“Fellows”(伙伴们)翻译为“全国军民同胞们…”，遭国民党当局情治单位曲解为暗讽蒋介石父子，罗列罪名将其逮捕，判处12年徒刑，1969年囚禁于台北县景美镇军法监狱，1972年移送绿岛感训监狱。

1975年，柏杨因蒋介石逝世减刑三分之一为8年徒刑，但1976年刑满后仍被留置于绿岛，后获释放，共被囚禁9年又26天。

柏杨出狱后仍非常关心台湾政局，尽管近两年身体每况愈下，还是每天阅读书报，他曾对民进党执政充满期待，但扁当局及其幕僚却连续发生贪腐、滥权等弊端，令他对民进党执政失去信心。

马英九2008年农历年大年初一首度拜访柏杨，柏杨特别向马强调，希望他身边有“魏征”型的人物；马当时向柏杨保证，未来当上“总统”后，一定提醒自己不要变“丑陋”。

目录:

[中国人史纲（上）\\_下载链接1](#)

## 标签

柏杨

历史

中国历史

中国人史纲

台湾

社科

中国

经典

## 评论

第一次通读的历史书

-----  
从神话时代到东汉，“人”的视角。应该早点看的。

-----  
第一章历史舞台挺好，另外，每个世纪的配图都不错

-----  
柏杨用科学观搞历史，虽然一意孤行，但也相当有趣

-----  
好书,可以增进对中国几千年历史的整体了解

-----  
读史可以明智

-----  
竟然找到了1987年这个版本。初中公车上书历史剧编剧的蓝本之一。今年从头读来竟然出乎意料的好看

-----  
父亲送。

-----  
深刻的经典..

-----  
这明明是《中国人史纲》的内容简介，题目却写成《青春之歌》。钱穆在《国史大纲·序》中说，国人都应对本国史存一份温情与敬意。确实，史如明镜。

-----  
當年年少無知，現在改成一星。190101

-----

我的最早的一本普及读物。

---

旧书很有味。

---

爸爸的老书，让我第一次体味到历史的趣味

---

「安乐时愿意活下去，痛苦时则求早死」

---

脉络清晰，文笔一般，颇有趣味。

---

超级详细超级棒

---

严格的说，这不是部学术严谨的书，一方面作者写作此书时有着诸多限制（身在獄中）另一方面，这种通史性的写作并不是作者的强项！但公正的说，他里面的一些观点即使时至今日还是具有启发性的，很建议身在校园的朋友读一读！

---

99年以原价买到这套书，读得很爽

---

(2012.03)

---

[中国人史纲（上）\\_下载链接1](#)

书评

柏杨的去世也许意味着一个时代的谢幕，人们关注他的离世，大抵也是因为某种象征性意义。这位以激烈批评“丑陋的中国人”著称的公共知识分子，多年以前已完成了他对传统文化的破坏性使命，因此他的政治生命早已终结。对柏杨来说，莫大的欣慰也许就是一个不再需要柏杨的中国。 ...

-----  
柏杨先生当年的《丑陋的中国人》着实让国人郁闷自醒了一番。  
数十年后，柏杨先生的旧作的再次于大陆面市（此书曾于1986年在“未经柏杨先生授权，也分毫未取”的情况下出版，不过柏杨先生还是“衷心感谢”的。此等行为余秋雨先生的态度则不然，即使说有好话，也是反话大于正话...

-----  
作为一本在牢里完成的书，本来不应该对它太苛刻。  
但作为一部史书（即便是史纲，这不是借口），它还是不合格。  
不光因为个人倾向在书里表现得十分明显，更因为编写历史多有失实，且公然践踏他人文学作品。不仅文品低劣，人品更是失格。所以不仅是作为青少年启蒙读物决计不合适  
...

-----  
本来关于王莽的评价应在前文就写了，结果一不小心扯得太多，就变成刘彻“专栏”了。  
关于王莽其人，我本来了解的并不多，只知道其外戚专权结束了西汉王朝。我也想当然的认为其不过为一己私欲篡位，加上他在位期间民不聊生完全没改变现状，更认定他确实人如其名——只...

-----  
这本书是七月份在北京时一位朋友推荐的，我当时在饭桌上大谈“自由意志”和“挺立道德主体”，朋友在桌子的另一边马上反驳：中国积弱积贫都是儒家惹得祸。我当时大为诧异：打倒孔家店这么多年后，也没见得中国就怎么样了亚？我当时就质问：你的观点从何而来，他答曰：中国人史...

-----  
首先的感觉是，从文字上看柏杨先生是一个重视论辩气势大于事理的人。他很喜欢的一个用语模型是“A很暴虐/勇敢/etc……而A的后代B比A更加暴虐/勇敢”。这种句式在他对两个同时出现、具有相同性质的事物进行讲述时，出现的概率几乎是100%；而即令按照最理论的概率法则其概率也只...

-----  
记得刚上大二的时候，读吴思的潜规则，只觉分析畅快，剖开中国历史的千年症结，虽然内容已经记不大清楚了，但当时的震撼仍然犹在身边。这次读《中国人史纲》，震撼的感觉倒是淡了很多，悲凉无望的感觉却油然而生，也更验证了我一直以来相信的句子

：我悲观的看人生，乐观的...

-----  
《中国人史纲》读完，之前的畅快体验在看到最后一章时，被硬生生拗断。早料到，当涉及到国共历史这样敏感的话题时，内地版本必定会有删减保留，但没有料到这个幅度会大到如斯的地步，最后一章——第三十三章  
二十世纪，居然只到了第一节八国联军便嘎然而止，全书完毕，之后的辛...

-----  
买这本书的动因，纯粹为了纪念柏杨先生的逝世之故。  
虽然有折扣，但我觉得其价格仍是偏贵。与其装订、纸张、印刷，更觉得物质上不值得。幸亏内容精彩，心里多少取得了平衡。  
有人说，历史是个任人打扮的小姑娘，这是经柏杨先生打扮的小姑娘，是柏杨先生眼中的历史。在不少的...

-----  
吃过小老鼠做的佳肴后，那位消瘦的美事批评家说：  
“事实上，作一名批评家是件非常容易的事情，他们高高在上，总是把别人辛苦劳动的果实放在鼻子底下俯视，挑剔任何一个微不足道的错误，或者那根本就是不错误。我们总是批评新生事物，因为在这个众生要求越来越高的时代，批评...

-----  
看完张荫麟没有写完的《中国史纲》和陈舜臣的《中华历史风云录》，再捧起这本柏杨的中国史，才充分理解了张在《中国史纲》序言中谈到一史学家写历史的首要考虑的问题 1.选什么素材进入史书?? 2.为什么说这些素材重要，重要的原因有那几种??  
显然，柏杨在狱中写历史书时...

-----  
从不同于我们在学校教育的所知的角度讲述了中国历史。  
播扬对一个王朝好坏的评价标准： 1 是扩大了还是缩小了疆土； 2  
是否用儒术治国，在柏杨的眼中儒术是中国的毒瘤； 3 政治是否清明；  
缺点：对历史不是如数家常的人可能有一点不习惯。 1  
我们习惯以帝号来指称一个帝王，这...

-----  
不光是因为它文字生动,而是对比着西方世界看起来那是一个过瘾,而且柏杨老师对书的把握也是十分到位的,该繁就繁,该简就简,而且我最喜欢他对中国知识分子的一连串蜕化过程的分析,深刻啊,深刻,也许是因为我一直比较浅薄吧;)我看的是很早的版本,估计是文

革后的刚引进的,而且在序里...

我有时候会想，我何苦去读什么历史呢 我既记不住年份，可以随口报出炫耀也得不到教训，以屎为鉴的那是李世民 历史有时很荒谬，却大多不精彩 因为人物实在太多，平均登场不超过20字，并且永远不会有二次登场的可能性 情节则雷同得让最低劣得网络小说家汗颜 商药王每次玩的女人...

历史者，研究人类社会之沿革，而认识其变迁进化之因果关系者也。--吕思勉。柏杨先生，在狱中9年创作的《中国人史纲》语言平实，思辨性极强。书中有批判也有颂扬。坚持的标准是国家民族和人道人权，不掩饰污点，犹如美国历史不掩饰吊人树一样，同时也展示出中国对全世界全人类...

很久之前就买了此书，在无数个卧榻前、晨光的熹微中断断续续，挺着不纠结纯粹想了解曾经发生过什么的探究精神坚持在看着。看过刘瑜的一篇文章，里面提到过柏杨先生此书——把它当做恐怖小说在看。看后不禁莞尔，因为对比她的评论“每一页都在讲人吃人、人杀人的故事”仔细看...

柏杨虽然有相当多的历史著作，但是有些（在史学上）较为保守的人士认为柏杨并非历史学家（因为他的历史著作尚未达到传统人文科学考据的学术研究标准），而是个作家、思想家及历史评论家。——维基百科  
即使不以史学，而以一般读史者的水准而言，柏杨的《中国人史纲》也颇有可...

历史总是呈现断面给人们。至于能够从这断面看出些什么，便和个人素质有关。柏杨的这本《中国人史纲》，是很适合于对历史有一点点好奇又不愿去啃那些文言文的读者的。可能有的读者会认为本书内容深奥、开史学先河，那么多有可能是因为之前对历史的认识仅限于课本、影视、小说...

看这本书，很震撼。震撼历史上中国人民水深火热，没有好日子过；震撼政治斗争不择手段，没有任何亲情存在！不得不承认，我在教科书上学到的中国历史只是她辉煌的一面，而这背后的阴暗一直没有被我发现。深刻地体会到了鲁迅先生那句：中国历史上分为两个时代，一是想做奴隶而...

[中国人史纲（上）\\_下载链接1](#)