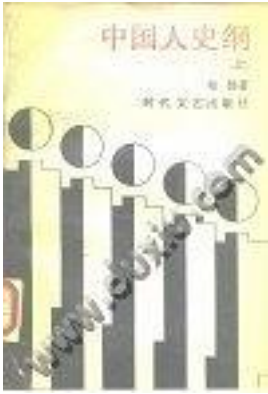


中国人史纲（下）



[中国人史纲（下）_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:长春，时代文艺出版社

出版时间:1987-12

装帧:

isbn:9787538700428

内部发行

作者介绍:

柏杨，台湾著名作家、人文大师。1920年出生于河南辉县，1949年去台湾，1950年代开始创作，1960年开始用笔名柏杨写作杂文。往事如烟，其人一生多灾多劫，从过军，坐过牢，数度企图自杀，曾经几乎被枪决……“一个看过地狱回来的人”（日本作家黄文雄语）

柏杨一生著述丰富，《丑陋的中国人》广泛流传华人世界，一时洛阳纸贵；《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书。

目录:

[中国人史纲（下）_下载链接1](#)

标签

历史

柏杨

中国历史

中国人史纲

中国

文化

台湾

经典

评论

好书,可以增进对中国几千年历史的整体了解

同样盗版

读史总让人思绪万千，间或热泪盈眶。

同上。

朝代更替，战争段落着墨较多，写的也很出彩，但柏杨对于部分历史，个别人物的感情色彩比较强烈，有些地方会有事偏颇，另外，整本书的汉人思维主导，有些地方读着不很舒服

「热带土地是他们所不了解的，变化莫测的海洋他们也无法克服。」

两个星期看完的一千多页的大部头，一气呵成，酣畅淋漓，只是结尾没写完，到了清末八国联军入侵，逼走慈禧后就嘎然而止，让人看的窝心。

(2012.04)

高中时读。

90年代所读，酣畅淋漓，大快人心！

于是怀着某种目的的出版者最终还是阉了最后的几段字

当代史记，不乏风趣

由某篇书评想到，在孤悬的基地，柏杨与钱穆，《中国人史纲》与《国史大纲》，相映成趣。

对中国饱含深情的历史书。

我的历史启蒙读本

今天读完了《中国人史纲·下》，整体来说，不否认这是一套完整且观点鲜明的历史读本。但是在读明清朝的时候，感觉作者增加了自己很多已经超脱了一般研究性质的主观感情色彩，特别是后面描写清朝政府和帝国列强之间的贸易和战争的观点，双标严重，信口开河。当然写史本来就是一家之言，观点独特，但是就我这个读者而言，让我感觉最后一章敷衍塞责，感情色彩太重，有失客观，虎头蛇尾了。遗憾！

柏杨有古时文人风骨

[中国人史纲（下） 下载链接1](#)

书评

柏杨的去世也许意味着一个时代的谢幕，人们关注他的离世，大抵也是因为某种象征性意义。这位以激烈批评“丑陋的中国人”著称的公共知识分子，多年以前已完成了他对传统文化的破坏性使命，因此他的政治生命早已终结。对柏杨来说，莫大的欣慰也许就是一个不再需要柏杨的中国。 ...

柏杨先生当年的《丑陋的中国人》着实让国人郁闷自醒了一番。数十年后，柏杨先生的旧作的再次于大陆面市（此书曾于1986年在“未经柏杨先生授权，也分毫未取”的情况下出版，不过柏杨先生还是“衷心感谢”的。此等行为余秋雨先生的态度则不然，即使说有好话，也是反话大于正话...

作为一本在牢里完成的书，本来不应该对它太苛刻。但作为一部史书（即便是史纲，这不是借口），它还是不合格。不光因为个人倾向在书里表现得十分明显，更因为编写历史多有失实，且公然践踏他人文学作品。不仅文品低劣，人品更是失格。所以不仅是作为青少年启蒙读物决计不合适

...

本来关于王莽的评价应在前文就写了，结果一不小心扯得太多，就变成刘彻“专栏”了。
关于王莽其人，我本来了解的并不多，只知道其外戚专权结束了西汉王朝。我也想当然的认为其不过为一己私欲篡位，加上他在位期间民不聊生完全没改变现状，更认定他确实人如其名——只...

这本书是七月份在北京时一位朋友推荐的，我当时在饭桌上大谈“自由意志”和“挺立道德主体”，朋友在桌子的另一边马上反驳：中国积弱积贫都是儒家惹得祸。我当时大为诧异：打倒孔家店这么多年后，也没见得中国就怎么样了亚？我当时就质问：你的观点从何而来，他答曰：中国人史...

首先的感觉是，从文字上看柏杨先生是一个重视论辩气势大于事理的人。他很喜欢的一个用语模型是“A很暴虐/勇敢/etc……而A的后代B比A更加暴虐/勇敢”。这种句式在他对两个同时出现、具有相同性质的事物进行讲述时，出现的概率几乎是100%；而即令按照最理论的概率法则其概率也只...

记得刚上大二的时候，读吴思的潜规则，只觉分析畅快，剖开中国历史的千年症结，虽然内容已经记不大清楚了，但当时的震撼仍然犹在身边。这次读《中国人史纲》，震撼的感觉倒是淡了很多，悲凉无望的感觉却油然而生，也更验证了我一直以来相信的句子：我悲观的看人生，乐观的...

《中国人史纲》读完，之前的畅快体验在看到最后一章时，被硬生生拗断。早料到，当涉及到国共历史这样敏感的话题时，内地版本必定会有删减保留，但没有料到这个幅度会大到如斯的地步，最后一章——第三十三章
二十世纪，居然只到了第一节八国联军便嘎然而止，全书完毕，之后的辛...

买这本书的动因，纯粹为了纪念柏杨先生的逝世之故。
虽然有折扣，但我觉得其价格仍是偏贵。与其装订、纸张、印刷，更觉得物质上不值得。幸亏内容精彩，心里多少取得了平衡。
有人说，历史是个任人打扮的小姑娘，这是经柏杨先生打扮的小姑娘，是柏杨先生眼中的历史。在不少的...

吃过小老鼠做的佳肴后，那位消瘦的美事批评家说：
“事实上，作一名批评家是件非常容易的事情，他们高高在上，总是把别人辛苦劳动的

果实放在鼻子底下俯视，挑剔任何一个微不足道的错误，或者那根本就是不错误。我们总是批评新生事物，因为在这个众生要求越来越高的时代，批评...

看完张荫麟没有写完的《中国史纲》和陈舜臣的《中华历史风云录》，再捧起这本柏杨的中国史，才充分理解了张在《中国史纲》序言中谈到一位史学家写历史的首要考虑的问题 1.选什么素材进入史书？ 2.为什么说这些素材重要，重要的原因有那几种？ 显然，柏杨在狱中写历史书时...

从不同于我们在学校教育的所知的角度讲述了中国历史。 播扬对一个王朝好坏的评价标准： 1 是扩大了还是缩小了疆土； 2 是否用儒术治国，在柏杨的眼中儒术是中国的毒瘤； 3 政治是否清明； 缺点：对历史不是如数家常的人可能有一点不习惯。 1 我们习惯以帝号来指称一个帝王，这...

不光是因为它文字生动,而是对比着西方世界看起来那是一个过瘾,而且柏杨老师对书的把握也是十分到位的,该繁就繁,该简就简,而且我最喜欢他对中国知识分子的一连串蜕化过程的分析,深刻啊,深刻,也许是因为我一直比较浅薄吧:)我看的是很早的版本,估计是文革后的刚引进的,而且在序里...

我有时候会想，我何苦去读什么历史呢 我既记不住年份，可以随口报出炫耀也得不到教训，以屎为鉴的那是李世民 历史有时很荒谬，却大多不精彩 因为人物实在太多，平均登场不超过20字，并且永远不会有二次登场的可能性 情节则雷同得让最低劣得网络小说家汗颜 商药王每次玩的女人...

历史者，研究人类社会之沿革，而认识其变迁进化之因果关系者也。--吕思勉。 柏杨先生，在狱中9年创作的《中国人史纲》语言平实，思辨性极强。书中有批判也有颂扬。坚持的标准是国家民族和人道人权，不掩饰污点，犹如美国历史不掩饰吊人树一样，同时也展示出中国对全世界全人类...

很久之前就买了此书，在无数个卧榻前、晨光的熹微中断断续续，挺着不纠结纯粹想了解曾经发生过什么的探究精神坚持在看着。 看过刘瑜的一篇文章，里面提到过柏杨先生此书——把它当做恐怖小说在看。看后不禁

莞尔，因为对比她的评论“每一页都在讲人吃人、人杀人的故事”仔细看...

柏杨虽然有相当多的历史著作，但是有些（在史学上）较为保守的人士认为柏杨并非历史学家（因为他的历史著作尚未达到传统人文科学考据的学术研究标准），而是个作家、思想家及历史评论家。——维基百科
即使不以史学，而以一般读史者的水准而言，柏杨的《中国人史纲》也颇有可...

历史总是呈现断面给人们。至于能够从这断面看出些什么，便和个人素质有关。柏杨的这本《中国人史纲》，是很适合于对历史有一点点好奇又不愿去啃那些文言文的读者的。可能有的读者会认为本书内容深奥、开史学先河，那么多有可能是因为之前对历史的认识仅限于课本、影视、小说...

看这本书，很震撼。震撼历史上中国人民水深火热，没有好日子过；震撼政治斗争不择手段，没有任何亲情存在！不得不承认，我在教科书上学到的中国历史只是她辉煌的一面，而这背后的阴暗一直没有被我发现。深刻地体会到了鲁迅先生那句：中国历史上分为两个时代，一是想做奴隶而...

[中国人史纲（下）_下载链接1](#)