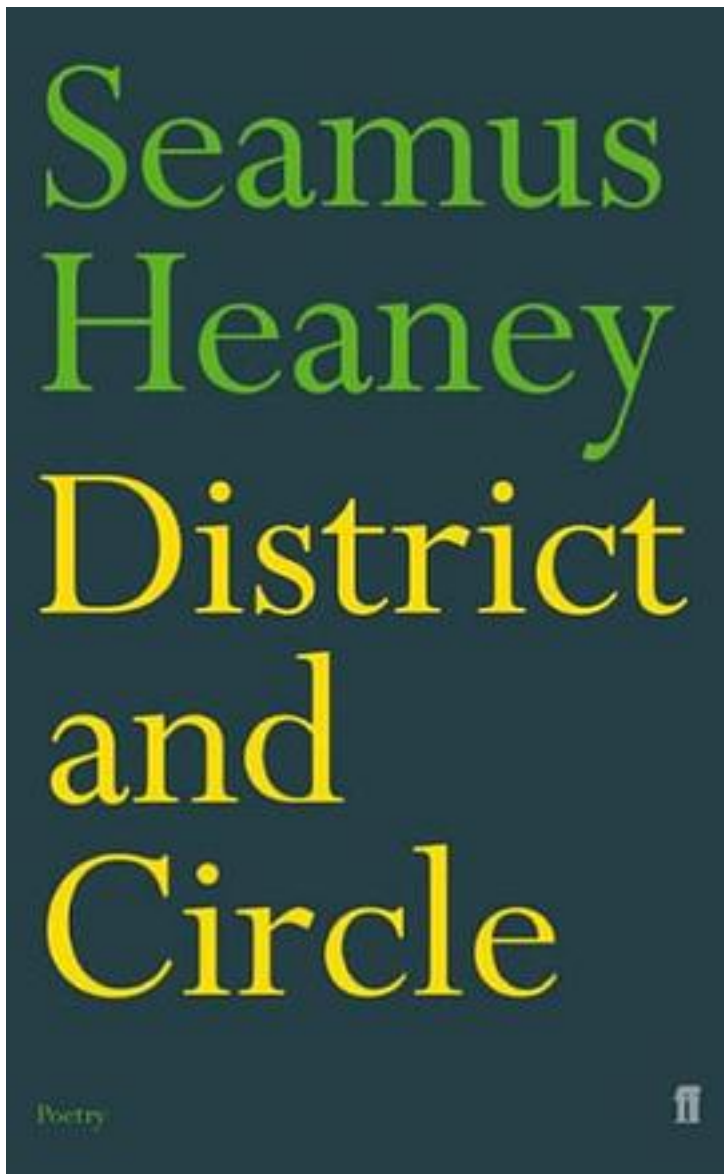


District and Circle



[District and Circle_下载链接1_](#)

著者:Seamus Heaney

出版者:Farrar, Straus and Giroux

出版时间:2006-05-30

装帧:Hardcover

isbn:9780374140922

Seamus Heaney's new collection starts "In an age of bare hands and cast iron" and ends as "The automatic lock / clunks shut" in the eerie new conditions of a menaced twenty-first century. In their haunted, almost visionary clarity, the poems assay the weight and worth of what has been held in the hand and in the memory. Images out of a childhood spent safe from the horrors of World War II – railway sleepers, a sledgehammer, the "heavyweight / Silence" of "Cattle out in rain" – are colored by a strongly contemporary sense that "Anything can happen," and other images from the dangerous present – a journey on the Underground, a melting glacier – are fraught with this same anxiety.

But *District and Circle*, which includes a number of prose poems and translations, offers resistance as the poet gathers his staying powers and stands his ground in the hiding places of love and excited language. In a sequence like "The Tollund Man in Springtime" and in several poems which "do the rounds of the district" – its known roads and rivers and trees, its familiar and unfamiliar ghosts – the gravity of memorial is transformed into the grace of recollection. With more relish and conviction than ever, Seamus Heaney maintains his trust in the obduracy of workaday realities and the mystery of everyday renewals.

作者介绍:

【作者简介】 谢默斯·希尼(Seamus Heaney,1939-2013)，享誉世界的伟大诗人、剧作家、评论家、翻译家。1939年生于北爱尔兰德里郡，1961年毕业于贝尔法斯特女王大学，当过中学教师，后回母校担任文学教师。二十多岁即以诗集《一位自然主义者之死》享誉诗坛。1972年和家人移居爱尔兰都柏林。出版《开垦地：诗选1966—1996》《电灯光》《区线与环线》《人之链》等诗集、评论、戏剧多部，《踏脚石：希尼访谈录》对其生平和创作进行了全面解析。曾任美国哈佛大学修辞学教授，英国牛津大学诗学教授，获艾略特诗歌奖、毛姆文学奖、史密斯文学奖等一系列重要奖项。1995年因“作品洋溢着抒情之美，包容着深邃的伦理，批露出日常生活和现实历史的奇迹”获诺贝尔文学奖，被称为“爱尔兰继叶芝之后最伟大的诗人”。

【译者简介】 雷武铃，诗人，译者，文学批评家。1968年生，湖南人。北京大学外语学院文学博士，现为河北大学文学院教授。出版诗集《赞颂》《蜃景》《地方》，研究专著《自我、宿命与不朽：伊克巴尔研究》，诗歌翻译《区线与环线》（希尼），《踏脚石：希尼访谈录》即将出版。另有零散诗歌、评论、翻译多篇发表。

目录:

[District and Circle 下载链接1](#)

标签

诗歌

评论

[District and Circle_ 下载链接1](#)

书评

文 王志军 一

谢默斯·希尼是那种真正在思想、技艺和情感方面都体现出了极高心智水准的大诗人。虽然现在做这样的判断还有些过早，但从他的诗歌对时代精神的理解、气质上明显的古典传承来看，他是当代最为接近歌德、华兹华斯那种成为一个时代代表性心灵的...

1995年的诺贝尔文学奖得主、爱尔兰诗人谢默斯·希尼在年轻时曾觉得自己几乎是个文盲，这么说会不会太夸张？但希尼本人真的认为那个时期无知的痛苦真实存在。这位农民的儿子在走上文学道路之前，曾与一本艾略特的诗集相遇。很长一段时间内，他无法进入这本在当时代表“诗歌...

1
这些年，诗歌出版市场似乎相当繁荣，一些大诗人的作品终于告别散落各种选本的命运，陆续被各大出版社成系列地设计推出，比如上海译文出版社的“奥登文集”、北京燕山出版社的“帕斯作品集”等。
爱尔兰是盛产文学大师的国度，百年间已诞生了四位诺贝尔文学奖得主：戏剧家萧...

人們通過討論死亡，知道了時光來逝迅猛，死亡是隨行的身影，只不過，它潛於無形，混跡有聲。
希尼有個好習慣是不做事後追悼，而是生前對『生』的追隨與祈禱，《區線與環線》詩集里，從烏鶯到鳧尾花活線條的捕抓，從農人到鐵匠大精神的喚醒，詩人畢生所呈的一幕幕就是對大地上所...

[District and Circle_下载链接1](#)