

苏联文学沉思录



[苏联文学沉思录 下载链接1](#)

著者:刘亚丁

出版者:四川大学出版社

出版时间:1996年

装帧:

isbn:9787561413586

早在1990年7月，就有人急急忙忙在“追悼”苏联文学了。在此之前，捷克出身的一位作家也宣告了她的死亡。

当苏联作为一个国家于1991年12月解体的时候，他们或许会为自己的先见之明自鸣得意。

预言家在某种意义上是正确的，以为现在没有任何一个俄罗斯或乌克兰作家会这样说，我正在写的作品属于苏联文学。然而历史会嘲笑高明的预言家。古希腊的城邦早就灰飞烟灭了，荷马至今还活在亿万读者心中。

只要人们还在吟唱“莫斯科郊外的晚上”，只要历史还记载1917年的彼得格勒，只要人们还未忘却1943年的斯大林格勒，只要人们还愿意欣赏优美的散文、诗歌、戏剧，

苏联文学就不朽。

这本书与其说是学术著作，不如说是对远去的老友的缠绵回忆。这位老朋友的确给过我们许多有益的启迪和深刻的教训。在带着理智和情感的回忆中，老朋友的形象和精神将得以再现。再现中，批评者的主体意识应当照耀对象，与对象融为一体。

作者介绍:

刘亚丁，男，1959年生于四川内江。1982年毕业于四川大学中文系，获文学学士。1985年毕业于吉林大学研究生院俄苏文学专业，获文学硕士。1989年至1990年在苏联斯塔夫罗波尔师范学院做访问学者。现为四川大学中文系副教授。有《十九世纪俄罗斯文学史纲》、《高尔基》（合著）《世界十大著名探案集》（合译）等书出版。

目录:

[苏联文学沉思录](#) [下载链接1](#)

标签

俄国文学

苏联文学

外国文学

课程

评论

刘老师的文字很亲切。但也如他所言，这本书不像是学术著作，倒像是怀念与思考的散文。

亚丁哥哥的书写得真好，视角开阔，感情真挚，对诗歌的分析也具有灵性。就在苏联解体前一两年访的学，也是时代之见证者了。以前就在想俄国人为什么如此执迷苦难，但不得不说苦难以及对于救赎的思考给予了俄国文学超出大多数文学的深刻性。

刘老师著作，参考书

入门史论类的作品，文笔清新，情感真挚，与其说是学术著作，不如说是阅读笔记，也许更贴切。

好，可惜这书没再版了。虽然有的观点比较旧了，但是在90年代，这种见解，还是很难得的。刘老也曾年轻过，

[苏联文学沉思录 下载链接1](#)

书评

[苏联文学沉思录 下载链接1](#)