

# 百鬼夜行抄 8卷



[百鬼夜行抄 8卷\\_下载链接1](#)

著者:[日] 今市子

出版者:朝日ソノラマ

出版时间:2001-2

装帧:

isbn:9784257904281

妖魔と共存する飯嶋ファミリーの愉快でちょっぴり怖い日々を描いた傑作シリーズ、待望の第8巻！！「雲間の月」「うす紅色の女」「魔の咲く樹」「狐の嫁入り」の4編を収録。

作者介绍:

今市子（4月11日ー）是一位日本漫画家。富山县冰见市出身，毕业于东京女子大学。血型为AB型。

1993年在“コミックイマージュ vol.6”（白夜书房）刊载‘マイ・ビューティフル・グリーンパレス’出道。

代表作有‘百鬼夜行抄’、‘沉浸在彼方的幸福’、‘乐园在身边’等。作品跨越恐怖

、BL、奇幻、文鸟等漫画类型，题材丰富。此外，一如她在作品‘文鸟様と私’中描绘的，是个与十只以上的文鸟及十姊妹共同生活的爱鸟人士。

大学时代，曾参与八期东京女子大学漫画研究会会刊“やっはるーっ”，初次登场前后在“ななつのこ合唱团”小组做同人活动，当时发表的作品是近来商业志作品原型的也不少。

担任漫画家助手的经验相当丰富，曾是森川久美、山岸凉子、宫胁明子、ささやななえ的助手。另外，在漫画方面受到萩尾望都影响。

“今市子”是笔名。此外、笔名“今市子”的名称是训读“イマイチ”在与朋友讨论作出决定。

1995年，在“ネムキ vol.23”（朝日ソノラマ）上开始连载‘百鬼夜行抄’。目前仍在连载中。

<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E4%BB%8A%E5%B8%82%E5%AD%90>

目录:

[百鬼夜行抄 8卷\\_下载链接1](#)

## 标签

今市子

漫画

百鬼夜行抄

日本

鬼怪

日本漫画

漫畫

民俗

评论

今市子画风偏为耽美作风也是，但是故事绝对不是那么无聊。故事的主角是一个叫中饭  
屿律颇为灵异的美男子。有一款同名游戏，但没有任何联系，因为主角是安倍晴明。但  
原作已经被改编成了广播剧以及真人电视剧。本作已经 1 5 卷并且持续中。状态：连载  
中。

-----  
画风喜欢的不得了

-----  
日剧拍的也不错

-----  
<魔树>这篇最好看。戴眼罩的律感觉变得陌生了起来，和蜗牛的气质莫名相似了。而且  
按照时间线一下子就是30多岁的大叔了啊……虽然不知道是否真的还活着=\_,=

-----  
今市子的短片经典

-----  
16卷

-----  
好啊

-----  
1-9读完

-----  
特殊的审美 很棒

-----  
温暖的鬼怪题材

-----  
云间之月；穿淡红色和服的女人；魔树；狐狸嫁女儿。“我们是不同世界的生物，没必要成为朋友，各自生活就好了”——如果这即是全书的基调，那只能说，十分理智，可能正确，然而着实无趣……

-----  
最爱漫画之一。有美感的鬼故事。

-----  
很有味道

-----  
最爱之一。

-----  
到后面越来越无聊

-----  
雲間の月；うす紅色の女；魔の咲く樹；狐の嫁入り

-----  
篇目说到司“十年前是个大学生”，律“应该要三十岁了吧，如果还是人的话”之类的，就觉得能不能让他们年龄和死神小学生一样的设定……隐隐有点悲剧基调。

-----  
这集的封面也太漂亮了，另：原来布卡把每卷的番外单独做了一个目录，不打开全部列表都没发现，呕吐。《云间月》非常日式温情的故事，狐狸母女有幸再次登场。《穿淡红色和服的女人》看起来惊悚，其实还是日式温情，狗狗是亮点。《魔树》这篇就真的纯惊悚了，而且时间线叙述非常的混乱，看到最后你才会明白。故事从一个女性遇到怪事说起，然后回忆起自己小时候的怪事，在这个“小时候”里，眼睛里住着被诅咒的妖怪的律登场了，追逐着一个什么咒术师（后来看了第9卷才搞明白），后来搞完一切，律救了那个小女孩也解放了自己的诅咒，时间线回到现在，女性也被自己的爸爸救了，回忆起那个妖怪叔叔（律），她爸说如果这人还活着应该30+了，所以这个故事是未来的。《狐狸嫁女儿》完全是一场闹剧，幸好结局皆大欢喜。都是律小时候穿女装惹

的祸。

-----  
清汤挂面般的鬼故事

-----  
哦熬熬熬...

-----  
[百鬼夜行抄 8卷 下载链接1](#)

书评

-----  
[百鬼夜行抄 8卷 下载链接1](#)