

等等灵魂



[等等灵魂_下载链接1](#)

著者:李佩甫

出版者:花城出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787536048867

《等等灵魂》是著名作家李佩甫继《羊的门》、《城的灯》后最新打造的长篇小说。实际上，这部长篇的准备期长达20年，这些年来，李佩甫陆陆续续地研究了上百个活生生的商场案例，接触过形形色色的企业家，为了这部长篇积累了深厚的基础。在这部长篇里，李佩甫实现了从“官场”到“商场”的成功转型。小说以大都市商战为背景，描写了转业军人任秋风在情场失意之际，接手一个濒临倒闭的国营商场。凭借着大胆的创意、过人的公关能力和卓越的商业才能，以及“商学院三枝花”的鼎力辅助，任秋风在商海中生死搏杀，令商场奇迹般崛起，成为全国首屈一指的超市航母。

作者介绍:

李佩甫，河南许昌人，现为中国作协全委会委员，国家一级作家，河南省文联副主席。主要作品有《羊的门》、《城的灯》、《李氏家族》、《城市白皮书》、《金屋》、《李佩甫文集》四卷等，曾先后获全国“庄重文文学奖”、“飞天奖”、“华表奖”、“五个一工程奖”、“人民文学优秀长篇奖”、《小说选刊》优秀作品奖、《小说月报》优秀小说奖、《中篇小说选刊》优秀中篇奖、《中华文学选刊》“首届文学奖”等，部分作品被翻译到美国、日本、韩国等。

目录:

[等等灵魂_下载链接1](#)

标签

小说

李佩甫

商业小说

等等灵魂

中国

奋斗史

现代小说，李佩甫，河南作家

当代文学

评论

怎么说，人家大人的世界，就是比小孩儿的要复杂一点

看到后半部分还是看出点惊骇的东西来，确定是出自李氏笔下。忽然觉得男人还是女人都要有那么一点坚持却不要太有原则的好，清醒是痛苦的，想快乐还是糊涂一点吧。当然，前提是，你知道自己要什么。

印第安人说：别走太快，等一等灵魂。

没有阅读的阻力

基本上是真事改编，反映那个时代的人心和物欲

200807~08家读，省图书

写得不错的官场小说

是谁也没想到，邹志刚最先的精神生活是从歌舞厅开始的

和李佩甫的其他书相比，这本等等灵魂写的太差了，文笔很粗糙，平铺直叙

官场小说

我相信这个世界上还是有美好纯洁的东西。

期望值太大了

【她知道，她把心留下了，她的心正抱着那个浑身是血的人……失声痛哭！】唉

实在是我最不喜欢的一本商战小说。。。关键是塑造的角色没一个我喜欢的情节也经不起推敲

1、名字1星，内容离“真实”总有距离，股份的知识还欠缺；2、人物刻画不够深入和丰满，再次印证了我的“对一般作家而言，没有三个以上的异性，是很难凑成长篇”结论。

李佩甫的东西都很喜欢

肯定不是一本广大女性主义者喜欢的书...

不要走得太快，灵魂会跟不上的。。。昙花一现的事实，你会不会去承受？你愿不愿意接受？

亚细亚的黑历史，其实不错，印象深刻的三个女生，还有老谋深算的老刀！

一般记得远不如《城的灯》

[等等灵魂 下载链接1](#)

书评

在现代西方科技文明纷至沓来的冲击下，声光化电主导了当代人的生活方式。越来越多的人，不断地给自己的生活充填物质，充实钱袋，充斥物欲；越来越少的人，给自己放飞想象的空间，给自己扪心自省的暗室，给自己塑造灵魂的丰碑。我们无法审判物质男女，因为我们也愿意坐飞机，而...

我最早是在北青报上看得连载，很吸引人，每天都追着看。后来连载完了，我买个本书回来看，的确，报纸上登载的是最精彩的部分，余下的差一些。我觉得这本书还不错，特别是前面部分，后面的章节觉得作者和里面的人物都很着急似的，人物塑造没那么丰满。李佩甫的文字很有画面感...

我是在新华书店花三天时间读完的。

总的感觉是，本书前几卷，对人物的描写内心的刻化，还是相当成功的（就是写任秋风先期的奋斗历程与感情纠葛）。后面写商场的扩张任总感情上的煎熬，直至商业的失败，这里对人性转变的刻画，都有些过急，有些难以接受/尤其是，当初无论...

描写一个专业军人将一个即将倒闭的商场救活，做大，然后因为经营不善而破产的故事。中间穿插同前妻，老婆和情人的情感纠葛。表现人在利益面前可以出卖自己的灵魂和所有，所以呼吁大家：等等灵魂。有些情节过于夸张，结局也过于潦草。
而且文中老是提及能在女生眼里看出蚂蚁， ...

如果只论成败，作品不过只是一部命运交响。如果不是在道德与成败之上对人性紧追不舍，佩甫也不会显出其以往功力的沉重。对应任秋风这个战败者的，是江雪的“成功人士”形象。我以为这是这部书最具深度的一个人物，这是作者人性尺度的延长。
小说写了四个细节。一是...

书好不好，主要看读书人的状态。我现在对生活有点迷茫，好像这书对我还是比较对路

。这本书线索有一个退伍军人的创业史，退伍军人与待守妻子的感情破裂史，三位新大学生的奋斗史，还有惊心的商战。
我现在还只看了一半。我觉得整个故事从情节上是经不起推敲的。首先说主...

“这世上，天时、地利、人和，你全都占了，剩下的一点点缝隙，能不能留给我？”
——《等等灵魂》江雪
一个人，如果上天什么优势都没有给予她，却唯独给了她孤独和自卑。那她面临的处境就只有两种。一种甘于现实，在痛苦和平庸中度过一生。还有一种就是奋起反抗，用自己的努力...

奔走着追求理想 金钱 幸福，一切都是那么理所应当 可是能不能停下脚步
听听自己的心声，再继续追寻自己想要的。一辈子不容易，不要在路上丢失了灵魂

上面重庆的那位朋友有些苛刻了
这部小说就是以郑州亚细亚为背景写的，主要描述了亚细亚的诞生发展和结局，而且我觉得，起码在任秋风身上，性格的描写是完整的，整后写他是一个不计较成本的人，很符合这本书一开始的情节

一本小说里的人物若是变化着的，似乎这小说就上了个层次，要靠近所谓的事物是发展变化的观点吗？对于人来说大体是不变的，变的是表面一套而已，内里通常难有根本变动。

主角任秋风人生脚步的关键转折点，视为小说框架走向。九年异地-军转归家-青青背叛-(医活商场-三足而立-...

首先被书的名字吸引，后来是被里边的文字吸引。
也许把握自己的灵魂真的就那么难，我们面对的诱惑太多了，不知道这个繁华的社会给我们带来了什么。任秋风，算得上是个男人，但是最终逃不过世俗；小陶，江雪，上官，也许他们都没有错，只是他们内心需要的生活不一...

在图书馆看到这本书后，我就毫不犹豫的借来了，看了这本小说后，我都不敢走上社会了啊，太灰暗了啊，小说中的男主角在现实中是否真的存在啊，是我现在一直想知道的答案啊，我真不希望小说中的事情在现实中发生，那样的话，我会对这个社会失去信心的，小说中我最喜欢的就是小桃...

在豆瓣里看到这本书的封面时吓了一跳，觉得挺神秘的，有点诡异。看了简介，才知道这是讲商业战争和灵魂堕落的书。挺符合当下现实的吗。有机会要看看。

第一次知道李佩甫是大学一年级的时候，那天的中午刚好下雨，没带伞，被困在图书馆里面。然后就去翻书架上的书。就那样偶然地看到了他的作品。《等等灵魂》一早就想要读的了，一直都有某些必要或不必要的事情在忙，一直拖着。都要大学四年级了，这次无论如何也要把想要读的书都...

小说差不多都这样，情节戏剧化，人物脸谱化，情感泛滥化，现实片面化……不过，这本小说的装帧设计还是挺不错的。其实，说来花城出版的读物的装帧设计都挺别具一格，内容也都挺实用。不过，这是一本小说，列位看官，如果觉得像是看了部电视剧或是电影，这书的作用也就达到了了...

看到《等等灵魂》的书名便毫不犹豫买下了它，甚至连简介都没有读过。不像一般买书的风格。看到那页上写着，印第安人说：“别走太快，等一等灵魂。”我便被他吸引了。不夸张的说，我几乎一口气读完它。

我认为前半部写的还蛮精彩，越到后来却发现有些过于乏味了。但是，这本书妙...

“等等灵魂”就是因为这四个字，所以会关注，因为关注所以被吸引，今天下午终于匆匆的把全文浏览完毕，心里却说不上是什么感觉。有那么点迷茫，有那么点共鸣，更多的却是被一种情绪所淹没。是希望里的绝望？抑或是绝望里的希望？分不清。有那么一段时间了，整个人都是怪怪的...

[等等灵魂 下载链接1](#)