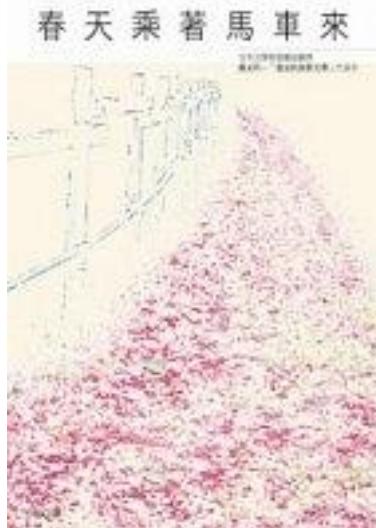


# 春天乘著馬車來



[春天乘著馬車來\\_下载链接1](#)

著者:橫光利一

出版者:新雨

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789577339317

文壇史上最華麗的立體視覺饗宴

日本新感覺派驍將 橫光利一

「發光的純粹文學」代表作

以文字吐出 複雜喧嚷的爭鬥、狂熱

與不安、狂想的現代情勢

「這些花乘著馬車來，

它們要從這片海灘開始，慢慢把春天撒向人間。」

一段陪伴妻子與病魔對抗的故事，  
但是，這不是一段痛苦不堪的「疾病奮鬥史」。  
主角與妻子生活中的平淡對話，  
些微透露出他隱忍心中的無奈與不捨，  
本該是令人感到悲傷痛心的，  
但作者卻又一反主角的心情，  
極盡以嶄新華麗的風格描繪週遭景物，  
字裡行間滿溢春天繽紛的景色。

看著、讀著、感覺著故事的發展，  
忽然發現「死亡，只不過是再也見不到面而已」，  
原來死亡，竟也能如此輕描淡寫……

「他的文章橫溢著感覺的香味，重視立體的描寫，有力地欲求動的現實情形，並對渾沌幻影似的現代文明賦予肯定與讚美。」——知名文學作家、評論家 黃源

作者介绍：

一八九八年生於日本福島，卒於一九四七年。一九二二年在《文藝春秋》上發表的《蠅》和《新小說》上發表的長篇《太陽》，一舉為他確立了在日本文壇的地位。他的作品努力脫離事物表面的外殼，拋棄乾癟的文體和凝固的語言，以奇異的修辭和絢麗的詞藻把內在的感性借助外物直觀地暴露出來。這種大膽嘗試很快引發日本文學史上的一次革新。青年時期，橫光參加《文藝時代》雜誌的策劃、編輯工作，並成為日本文學界公認的「新感覺派」的心臟和靈魂。

目录：

[春天乘著馬車來](#) [下载链接1](#)

标签

横光利一

日本

春

日@横光利一

封面

@台版

评论

四顆星都給短篇<春天乘著馬車來>

---

倍受感动

---

看完泪目 夫妻二人的一段特殊 痛苦 纠缠 幸福 短逝的时光 大自然四季更迭  
爱人只能停留在某个季节

---

[春天乘著馬車來](#) [下载链接1](#)

书评

---

[春天乘著馬車來](#) [下载链接1](#)