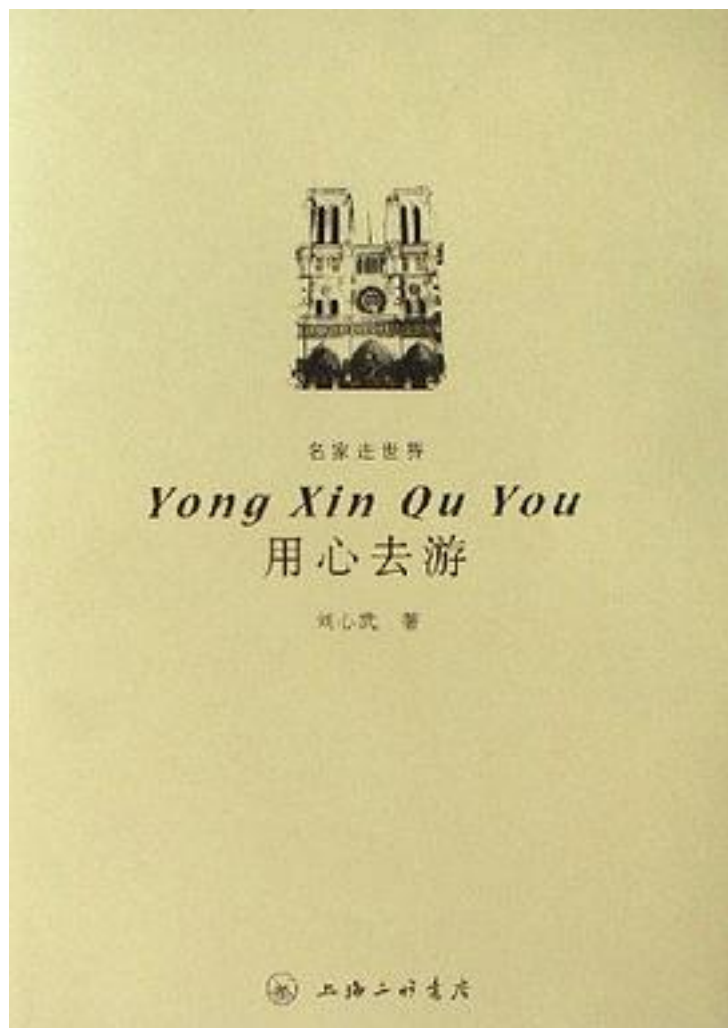


# 用心去游



[用心去游\\_下载链接1\\_](#)

著者:刘心武

出版者:上海三联书店

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787542624178

名家走世界：用心去游

人是地行仙。人生乐趣之一，是远游。我提倡用心去游。所谓用心，不是劳心的意思，与工作中的那种用心是两回事，指的是要在有一搭没一搭的轻松旅游中，善于对所遭逢到的景物、事物、人物，由一些细节，擦出心灵的火花，心有所悟，而生出大快乐来。如果旅游一番，心无所悟，那真遗憾。

陆续去过二十几个国家和地区，写下了一些游记。这是我最新编辑完成的一本海外游记选。文章按所到国家第一字的汉语拼音为顺序往下排列，图片也依此插入，但图片并不只是“插图”，有的情景文章里未必提到，是对文本的一种补充。世界很大，人生很短。要使有限的生命获得尽可能多的快乐与感悟，远游是不可少的手段。愿自己能去到更多的地方，也祝读者诸君有远游之乐！

作者介绍:

刘心武，中国当代著名作家。出生于四川成都，1950年后定居北京。曾当过中学教师、出版社编辑和《人民文学》杂志主编。1977年发表短篇小说《班主任》，成为“伤痕文学”的发轫之作，引起轰动。1985年发表纪实文学《5·19长镜头》涉及“足球文化”，再次轰动，其深远影响延续至今。长篇小说《钟鼓楼》获茅盾文学奖。长篇小说《四牌楼》获上海优秀长篇小说大奖。进入21世纪以来，除坚持小说创作外，还从事随笔和建筑评论的写作，以及《红楼梦》的研究，2005年在中央电视台录制播出《刘心武揭秘（红楼梦）》并出版同名书籍，又一次引发强烈反响。

目录:

[用心去游\\_下载链接1](#)

标签

游记

刘心武

旅行

人生

旅行文化

小说

中国文学

补遗

## 评论

有钱人才会这样旅游哈~ 不过还是能了解不少东西的 . . . .

-----  
确实是有些文章太早了。。

-----  
劝说自己不要对作者抱有偏见耐心去看，看完了觉得这个偏见还是继续保持吧……

-----  
开拓眼界，同时随刘心武先生一同探讨世界

-----  
个人觉得这是三联里难得的差书

-----  
泛读

-----  
比普通人游记好点吧

-----  
他的游记并不精彩，甚至可以说挺烂。

-----  
这书太差了 看了觉得可笑

-----  
所谓用心，不是劳心的意思，与工作中的那种用心是两回事，指的是要在有一搭没一搭的轻松旅游中，善于对所遭逢到的景物、事物、人物，由一些细节，擦出心灵的火花，心有所悟，而生出大快乐来。如果旅游一番，心无所悟，那真遗憾。

-----  
想法不够新

-----  
富人游，不是我等可以玩的起的…

-----  
能这样一路远游，详尽记录所见所闻，然后理性而公正地跟国内比较一番评判一番，再然后借鉴学习...真的是一种无穷的乐趣。读后感觉：作者对建筑颇有研究的;有很强烈的爱国情愫民族自尊心和责任感;这本书中游历的地方都是我喜欢的我想去的，呵呵。澳大利亚的“煞富安贫”和社会的保障体系是我最憧憬的，国人大多鄙视谨小慎微的诚实却是他们摆在第一的品质，这是令我个人欣慰和自豪的...

-----  
[用心去游\\_下载链接1](#)

## 书评

很难得刘心武先生会出一本与<<百家讲坛>>无关的书,我冲着"刘心武"这个招牌去买了. 不过这本书基本上只剩这个招牌了.

这么厚的一本书,一本游记,我们希望看到的是什?是美景,是风土人情,是文化底蕴,而不是某人的神游历程. 不过这里的某人是著名的刘心武先生,他的神游也变成了...

-----  
这些年来也陆续看过不少游记，灵魂的旅游，心灵的旅游，文化的旅游，视觉的盛宴，当然也不乏流水记录，无论哪一种游记，都能够拓展自己的眼界，透过别人的笔触去感知外面迥异的世界。刘心武先生主攻红学，他的红学理论在中国可谓家喻户晓，妇孺皆知了。透过这本海外游记...

-----  
人是地行仙。人生乐趣之一，是远游。我提倡用心去游。所谓用心，不是劳心的意思，与工作中的那种用心是两回事，指的是要在有一搭没一搭的轻松旅游中，善于对所遭逢

到的景物、事物、人物，由一些细节，擦出心灵的火花，心有所悟，而生出大快乐来。如果旅游一番，心无所悟，那真...

-----  
在网上买的，买的时候，是冲着三联去的。刘心武这名字只觉得略熟，未想起是谁。厚厚一本，随手翻过，暂无过人之处。有些八十年代早期的文章也给凑了进来，那矫情的文笔基本耐不下性子看下去。对城镇街道当地人，未有深入的了解。不过是去过这些那些国家，在护照上盖上那些...

-----  
[用心去游\\_下载链接1](#)