

# 西欧近代画家（上、下）



[西欧近代画家（上、下）](#) [下载链接1](#)

著者:利奥奈洛.文杜里

出版者:人民美术出版社

出版时间:1979-12

装帧:平装

isbn:

上册：从哥雅到库尔贝

下册：从马奈到劳特累特。

作者介绍：

目录：

[西欧近代画家（上、下）](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

利奥奈洛.文杜里

传记

绘画

老书

解析

视觉转向

评论

文杜里是总理偏爱的艺术史家，他的书是我们上课的主要参考文献。刚开始觉得他挺out的，上学期上课的时候零星地翻了几篇与课程有关的，今天翻完了。渐渐觉得文杜里实在是很有眼光很鉴赏力，写得也很棒，艺术评论能写成他那样真心不容易。这书后来再版的叫《欧洲近代绘画大师》，这个老版本是在系图借的，后面的借书卡上有很多老师的名字，还有院长大人的签名~~~

非常老的版本，我的美术启蒙著作。当时是借来看的，印象中只有零星小幅黑白照片。  
相信目前很多美术史大牛是看着本书“长大”的：）

2010-11-12 购于孔夫子

普拉多不然拍照，戈雅有近三个馆。上册里除了真爱戈雅，文杜里还花了非常长的篇幅  
专门用于损安格尔。。

不同于国内教科书式的评论叙述，作者对任何画家都有非常深刻而独到的认识。让我们  
从一个新的角度去审视画家和作品。可能因为作者距离我们有些遥远，他对艺术家艺术  
作品的见解都更加具有主观与时代的还原性。

很老很老的旧版本 前半部对19世纪的画家做解析 有些片段还挺生动 后半部是图画

刻骨铭心

[西欧近代画家（上、下）](#) [下载链接1](#)

书评

[西欧近代画家（上、下）](#) [下载链接1](#)