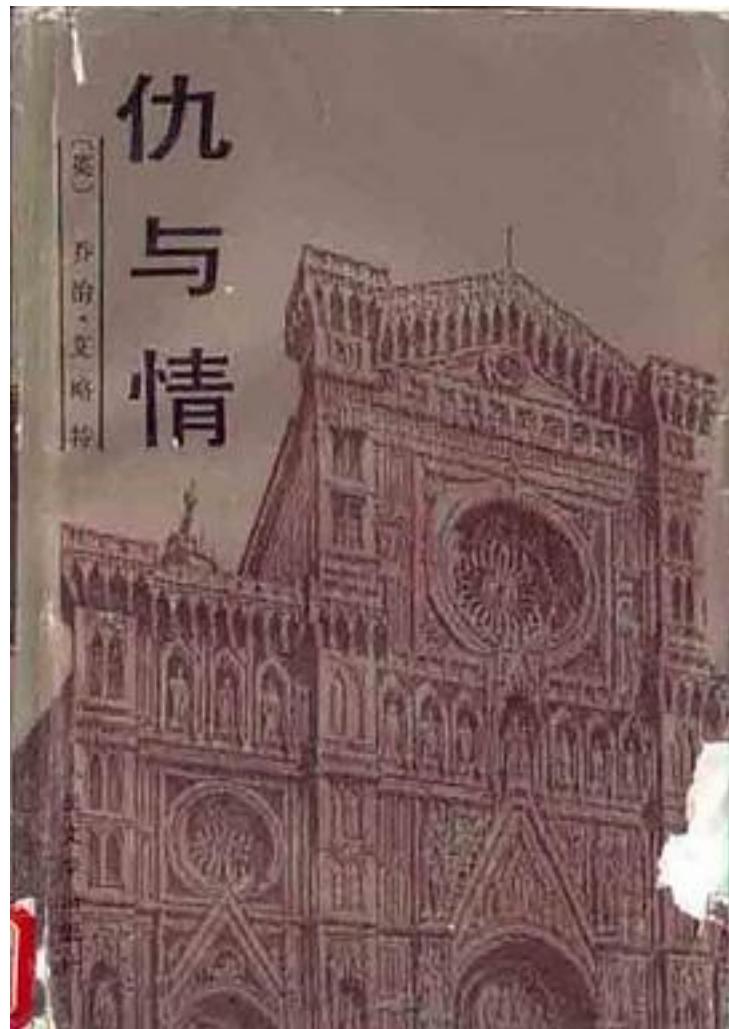


仇与情



[仇与情 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·艾略特

出版者:人民文学出版社

出版时间:1987

装帧:

isbn:9787020006601

根据University press 1922年版译出。

《罗慕拉》(Romola)是乔治·艾略特(George Eliot)小说中一部颇不寻常的作品。作为艾略特作品中唯一的一部历史小说,《罗慕拉》讲述的却是15世纪末文艺复兴鼎盛时期发生在意大利佛罗伦萨的一个历史故事。

作者介绍:

乔治·艾略特 (George Eliot) , 1819年11月22日—1880年12月22日, 原名玛丽·安·伊万斯 (Mary Ann Evans) , 出生在华威郡一个中产阶级商人家庭 (父亲曾是木匠, 后暴发成为房地产商人)。英国小说家, 与狄更斯和萨克雷齐名。其主要作品有《弗洛斯河上的磨坊》, 《米德尔马契》等。

目录:

[仇与情](#) [下载链接1](#)

标签

乔治·艾略特

英国文学

英国

小说

外国文学

英国小说

缺本书

女作家

评论

有意思，并赋予“宗教色彩”的作品，但必须撇开松散的结构和略小言的剧情。在我看来，这是一部呼唤建立新世界精神秩序，或简单说既是信仰的小说，几乎没有一部文学作品的解读能脱离历史背景，文艺复兴时期最伟大的精神便是个人意识的觉醒，这对陈旧的中世纪结构与观念来说简直是一场“灭顶之灾”，从那个时代滋生的对自我及权力的渴求蔓延至后世，至今影响着人类社会。推翻、颠覆、毁灭，质疑故有权威的同时，却对建立新的精神世界毫无建树，这是对那个辉煌又野心勃勃的时代几乎一致的诟病。而对当下的中国来说，又何尝不处于这种“痛苦”中？另外，对萨沃纳罗拉的经历，我只想评价他是激进的、并始终在遵循谋求权力的本能，可以以我的个性来看，无法接受对他的美化吧。

我的女神！啥也不说了！

[仇与情 下载链接1](#)

书评

[仇与情 下载链接1](#)