

# 红房间



[红房间\\_下载链接1](#)

著者:(瑞)奥古斯特·斯特林堡

出版者:译林出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787806577189

这部长篇小说是“现代戏剧之父”、世界文学大师、瑞典著名作家斯特林堡的力作，重

点讲述了十九世纪瑞典的青年知识分子，特别是年轻艺术家在社会上立足、谋生的艰难历程，他们的艺术探索与社会的奇特碰撞，他们的炽热爱情受到匪夷所思的愚弄…对瑞典的政府议会、银行证券、慈善机构、新闻报业、剧院酒吧等等各个社会层面进行了真实而深刻的描写，在大师冷酷无情的调子背后隐藏着一种对世界的怜悯，一种暗中的悲伤，同时流露出他对人生和社会的真知灼见，读来发人深省。

作者介绍:

奥古斯特·斯特林堡(1849—1912)，瑞典作家，瑞典现代文学的奠基人，是瑞典的国宝，世界现代戏剧之父。生于斯德哥尔摩一个破产商人家庭。1867年考入乌普萨拉大学。他在大学时期开始写作剧本，其中反映冰岛神话时期父女二人在宗教信仰上发生冲突的剧本《被放逐者》得到国王卡尔十五世的赞赏，受到召见，并获得赏赐。当过小学教师、报社记者，后在皇家图书馆充当管理员。他在十九世纪末革新了长短篇小说、诗歌和散文等几乎所有的文学形式。代表作有《父亲》、《死亡之舞》、《红房间》、《奥洛夫老师》、《朱丽小姐》、《去大马士革》、《一出梦的戏》及《鬼魂奏鸣曲》等等。斯特林堡一生共写过六十多个剧本，大量的小说、诗歌和关于语言研究的著作，留下书信七千余封。他的剧作从现实主义到自然主义，又从自然主义到表现主义和象征主义，对欧洲和美国的戏剧艺术有很大影响，对当时的电影事业的发展起了推动作用。斯特林堡的众多代表作品对世界各国的大文豪都产生了震撼性的影响：法国的加缪、爱尔兰的贝克特、美国的奥尼尔、罗马尼亚的尤奈斯库和英国的品特等。

目录:

[红房间 下载链接1](#)

## 标签

斯特林堡

瑞典

小说

外国文学

奥古斯特·斯特林堡

瑞典文学

红房间

文学

## 评论

孩提时候的最爱，特崇拜那个叫做法儿克的主角儿，英文老师让起外文名的时候，鬼使神差的就冒出句“法儿克”，当时老师的惊世骇俗的表情至今都记忆犹新…

-----  
写得太好了，翻译也棒。

-----  
1.原来人们看悲剧的时候为之痛哭流涕的恰恰也就是在看喜剧时开心大笑的哪几个主题。2.说来也奇怪，凡是世上好的东西倒是容易消失和被人遗忘。3.那一头蓬松的鬃发投过去的影子活像一只大蜘蛛。4.最初的那些日子里，他只是在海滩上迷迷糊糊地坐着，后来他竟长距离游泳，一口气游出海湾。

-----  
有用意，所以需要我耐力

-----  
南京。讽刺技术没有问题，节奏有点失去掌握，也许篇幅对讽刺小说来说有点长。

-----  
the last book

-----  
开头让人差点错过

-----  
太喜欢斯特林堡了！不过说实话，红房间叙述铺的比较散，法尔克也并非始终是叙述焦点，导致他的整个精神历程到最后三分之一的部分反而不太能把握的清楚。读的是斯特林堡文集第一卷，不知道这本译笔有木有不同…

-----  
莫言是中国的瑞典驻华大使 瑞典驻华大使是瑞典的莫言

-----  
瑞典的鲁迅

-----  
都不好意思点读过，因为脑中尽是大片大片的惨淡与不平

-----  
石琴娥

-----  
狄更斯风格颇重，向社会各阶层开炮，嘲起来很嘲但风格并不超脱，末几章一转为书信体+手记“交代后续”时突然翻倍地犀利，胖子哲学/雕塑家的自述好到可以整篇抄录，如此佳境持续了20来页就匆匆结束了...

-----  
有点长，有点看不进去。。。。

-----  
入木三分、艱酸刻骨

-----  
瑞典老愤青对社会的理性批判，妙趣横生。推荐李义之译本

-----  
其实蛮悲伤的。

-----  
讲道理，要是真像序言说的那样无聊，我就想不出为何斯特林堡会有那么多伟大的追随者了。更早的一出尤利西斯嘛。

-----  
作为正文开头的青年群像之一的伊格堡写到后面就被作者遗忘了……最后一章也没有稍稍交代一下。像斯特林堡这类热衷于抨击的人最大的毛病就是以一概全，总喜欢用一个个体的眼光来审视群体。所以我说他们常常逻辑混乱，以至于经常自己都搞不懂自己在抨击什么。当然，虽然逻辑混乱，但是斯特林堡的文笔倒是非常不错，虽然生硬倒也应景，值得一读。

-----  
斯特林堡笔锋极近讽刺地揭露社会现实，刚刚看起来还觉得他写的太夸张了，结合这几天肺炎疫情揭露的湖北官场乱象一看，他写的20世纪初的瑞典和现在的中国官场也没什么分别。尤其省红十字会，比起他描写的假模假式的瑞典育婴会来说可恶程度有过之而无不及。这本书一出被瑞典官方列为禁书，就像红会的事情被降下热搜。充满了丑恶，虚伪和欺瞒的官场，古今中外都是一样啊。

-----  
[红房间\\_下载链接1](#)

## 书评

The Making of a Cynic “To go in quest of God and to find the Devil- that is what happened to me.” --A. Strindberg Arvid Falk as a novel protagonist is a queer one. Strindberg made it seem that Falk just happens to be the character whereupon he spent a lit...

-----  
斯特林堡对于社会看得太清楚了，绝对花了大工夫来研究当时社会状况。对与人性描写也太深刻了，怪不得被称为瑞典的鲁迅呢。  
最让人叫绝的还有他的景物描写，总让人感觉到真实无比而且又不像故意刻画的。好。情节跌宕起伏，结局发人深省。就喜欢这样的书！

-----  
[红房间\\_下载链接1](#)