

绘画语言的表达与欣赏



[绘画语言的表达与欣赏 下载链接1](#)

著者:任刚

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787531817574

《绘画语言的表达与欣赏:任刚水粉静物》内容简介：色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。《绘画语言的表达与欣赏:任刚水粉静物》让你在学习绘画语言表达的同时，欣赏到任刚水粉静物画作品，美术高考必读。

作者介绍:

目录:

[绘画语言的表达与欣赏_ 下载链接1](#)

标签

教育

评论

[绘画语言的表达与欣赏_ 下载链接1](#)

书评

[绘画语言的表达与欣赏_ 下载链接1](#)