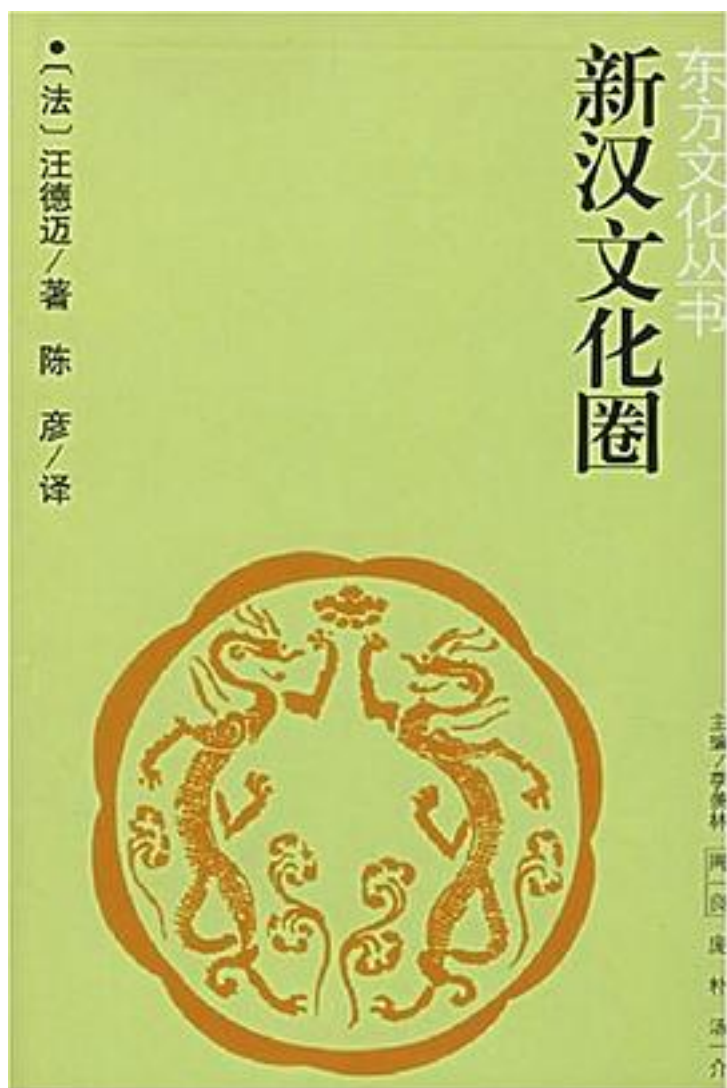


# 新汉文化圈



[新汉文化圈 下载链接1](#)

著者:(法)汪德迈

出版者:江西人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787210034728

法国著名汉学家汪德迈先生长期生活在汉文化诸域，并把毕生精力献给了对汉文化的研究上。本书便是其生活体验和学术心得的浓缩。他将日本、朝鲜、香港、台湾、新加坡、越南等国家和地区的经济与政治的发展放到历史和文化的整体背景上来考察，分析了上述汉文化区域各国和各地区在历史进程中的成败得失，并指出现代化并非只有西化一途可走。这对于我们目前在学习和借鉴西方文化的同时，如何充分开掘传统文化的潜力，从而建设现代中国的新文化具有重要的参考价值。

作者介绍:

汪德迈，法国汉学家，儒莲奖得主，师从饶宗颐。

目录: 引言 汉文化圈的昨天与今天

第一部 经济

第一章 独特的增长活力

第二章 相同的发展结构

第二部 政治

第三章 中日关系

第四章 朝鲜问题

第五章 中国的统一

第六章 中越危机

第三部 文化

第七章 汉字——共同的遗产

第八章 儒教社会的演化

结论 新汉文化圈的崛起

附录 本书所引报刊、文献

后记

· · · · · (收起)

[新汉文化圈\\_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

汉文化

汉文化圈

汉学

汪德迈

韩国

越南

社会学

## 评论

翻译的太太太烂！

---

汉字有别于苏美尔人和古埃及人等所创制的其他表意文字，因为汉字不仅仅是一种书写系统，还兼有书写系统和真正的独立语言系统双重功能。

---

感慨20年变化有多大，很想知道先生20年后对于这个区域的想法。

---

East Asia studies也是我很感兴趣的……

---

讲感觉结构，我们对于历史的感觉结构往往是有时代特征的，是伴随人生和环境的历程的。很多近代的历史，我已经觉得是很遥远的事情，但是其实东南亚的历史或者港澳台的历程都是晚近几十年的事情。想到该书写成后，马上就是日本泡沫经济破灭，苏联解体，中国经济高歌猛进，在这样一个时代，似乎更难去侈谈汉文化圈了，感到作者立书的勇气。

---

蛮好的

---

补了一节近代东亚国际关系史

-----  
[新汉文化圈\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新汉文化圈\\_下载链接1](#)