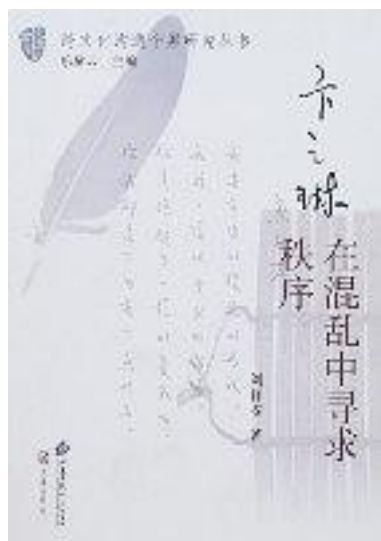


卞之琳-在混乱中寻求秩序



[卞之琳-在混乱中寻求秩序_下载链接1](#)

著者:刘祥安

出版者:文津出版社

出版时间:2007-01

装帧:平装

isbn:9787805545103

乐黛云主编“跨文化沟通个案研究丛书”之一。

本书在现代中国历史语境中评述了卞之琳的秩序追求之路，在中外文学交互影响的视野中讨论了卞之琳新诗探索中对于艾略特诗路的借鉴与姜夔词学道路的继承关系，并且系统梳理了卞之琳小说探索的历程及其意义。

作者介绍:

刘祥安，江苏兴化人，文学博士，现为苏州大学文学院教授，博士生导师。

主要著作：《中国现代小说名著新论》、《话语的真实与现实——刘祥安小说论集》、《拆散七宝楼台——形式批评与文本解读》、《话语的魔方——叙述学与文本解读》（收入《文学思维》中卷）、主编有《中国现代文学作品导引（1917-2000）》（第一卷

）等。曾在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等学术杂志上发表论文数十篇。

目录:

[卞之琳-在混乱中寻求秩序_下载链接1](#)

标签

卞之琳

文学研究

现代文学

学术著作

刘祥安

跨文化沟通个案研究丛书

诗歌评论

诗歌

评论

douban, joyo, dangdang都把此书归为“传记”，实在误导。文学评论中，诗歌分析最见功力，要深但不可附会，尤其卞之琳这样矜持含蓄精致到平淡的作品最考验人，书中对《圆宝盒》等诗作的细读最精彩。刘公思想基础扎实，书中对于时代的分析虽少却精，一切点到为止，往往只援事例不做评价，却足以让人会心。对于卞之琳小说的分析恐怕最具学术价值（似乎前人对小说的重视不足），卞之琳以叙述学构思创作，刘公以叙述学反推研究。但是这部分总觉得欠缺什么，似乎囿于文本，扎实有余生气不足。另外，书名起的不算好。

有好些地方莫有讲透彻

明明写着跨文化沟通个案，却并不算突出这一点略失望

对于浅薄如我者，读这样一本书收获（不仅是关于卞）太多了。即使缺陷也很明显，依旧要给诚意的五星。另外说句题外话，14年我写过一组诗，最后一句便是“在混乱中寻找秩序。”如今读到这本书，简直像是奇遇。

第一章对五四时期文学与思想的分析很是精辟。对卞之琳的研究始终站在比较与文本的视野之上，收获很大。

[卞之琳-在混乱中寻求秩序_下载链接1](#)

书评

p3
我们总是试图重返现场，了解人物情怀，知晓事件真相。然而，大而言之，对于一个社会的历史时代，小而言之，对于一个作家、一个诗人，历史的真相如何能知？
……通常，被叙述与回顾的并不是事实，而是能呈现意义和价值的事件，事实是因为有意义有价值才会被说出，因此回忆录...

P25L1 “叶绍均” or 叶绍钧？ P110倒数L2 “脱离语境使用适足以造成混乱” 中“适”？
P115正文L4 “微熏” or 微醺？
P147L1 “夏承涛” or 夏承焘 《论姜白石的词风》《姜白石词编年笺校》？？(应该没错。)
P186L15 “美化人生的态度，但是……” or 美化人生的态度。但是，……

[卞之琳-在混乱中寻求秩序_下载链接1](#)