

水墨紫禁城



水墨紫禁城

THE FORBIDDEN CITY
MEMORIES IN INK

[法] 乔得龙 Charles Chauderlot

[水墨紫禁城 下载链接1](#)

著者:乔得龙

出版者:五洲传播出版社

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787508510101

这超越时空的征途是在封闭着的四角空间中展开的。按照中国古代地理观，中心亦是五行方位之一：紫禁城中的各个区域因袭传统的空间概念，布列于中央子午线两旁。本书同样依循这种空间划分原则安排章节，同时，各个章节中水墨画的编排顺序均与我实际创作的顺序相一致。本书共收录八十一幅水墨画，以求与紫禁城宫门上的八十一枚金色门钉相吻合。八十一颗门钉象征着阳之至极，从前是唯有至尊的皇室才有权使用的装饰物，其它任何建筑物都不得僭越。这八十一幅作品既是对宫苑壮丽盛景的颂扬，也是献给所有帮助过我的人的礼物。为引领读者与我在这迷宫般的紫禁城中同游，每个章节前

均设置了一张图示，上面标明了我当时写生的确切位置和观察方向。

作者介绍:

乔得龙 (Charles Chauderlot)

法国画家。1952年4月15日生于西班牙首都马德里，出身艺术世家，父亲是法国人，母亲是西班牙人。11岁起在法国波尔多开始习画，但在大学期间主修的专业却是法学和政治学。1990年起，他果断放弃了长期从事的工作，全身心投入到他所挚爱的艺术创作中。1997年，他到中国定居，创作生活从此进入一个崭新的阶段。他的水彩画创作独树一帜，摈弃了色彩，借助中国画的工具（毛笔和墨汁），只以黑白两色表现大千世界。

乔得龙是法国巴黎马莱斯艺术家协会会员。

乔得龙先后举办了20余次个人画展，包括在北京、上海、香港和澳门的画展。他赢得的主要奖项包括：12次绘画比赛第一名，第38届贝济耶国际画展金奖，艺术、科学与文学银质奖章，“法兰西功勋与奉献”银质奖章，第81届巴黎冬季沙龙特别荣誉奖等。他的作品被法国波西博物馆等收藏。

目录:

[水墨紫禁城_下载链接1](#)

标签

紫禁城

美术

艺术

建筑

看看

北京

其他

乔得龙

评论

读于page one。

水墨画…不懂艺术、看着玩～

开本要是改一下就很合适收藏，从外国人角度看故宫很不一样。

[水墨紫禁城_下载链接1](#)

书评

[水墨紫禁城_下载链接1](#)