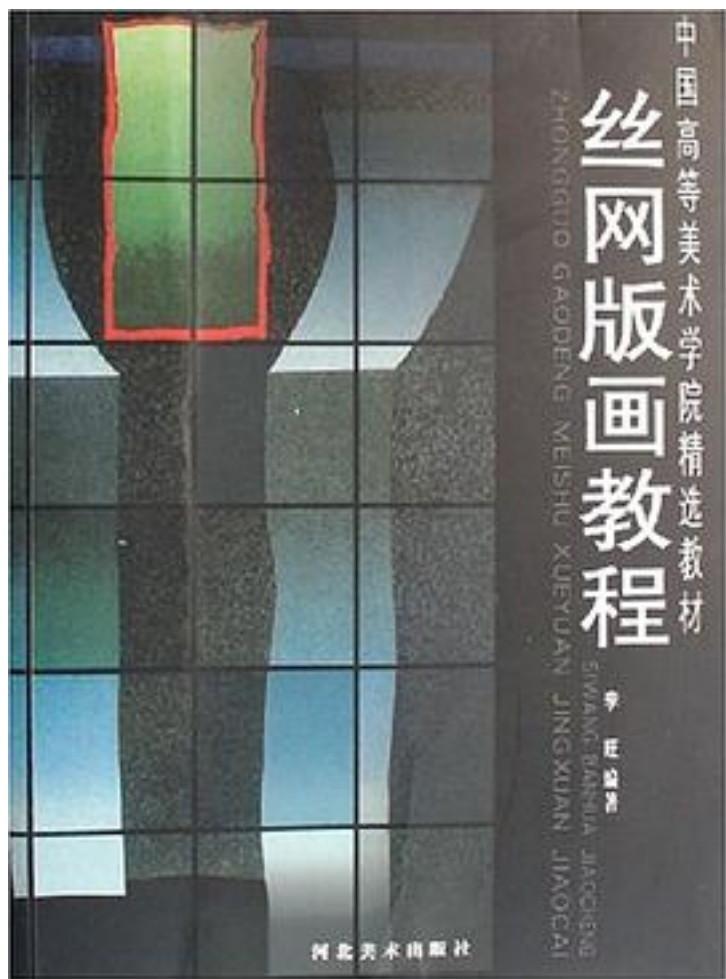


丝网版画教程



[丝网版画教程_下载链接1](#)

著者:李旺

出版者:河北美术

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787531026044

《丝网版画教程》：《中国高等美术学院精选教材》，意在给学习者在学习和实践中提供一个比较清晰的参照，获得达到创作目的之知识和技能的承载。换言之，也是意在提

供一个阶梯或是一个新的起点，使学习者能在共享这些研究成果的同时，明晰规律，掌握技能，独立思考，灵活运用，演化出自己的艺术表现语言，实现自己创作的审美追求。

作者介绍:

李旺 1964年出生于天津，现为天津美术学院版画系副主任，中国版画家协会会员。1989年毕业于天津美术学院版画系，并留校任教。1989年获“天津市鲁迅文艺奖”。1990年作品《牛》入选第五届亚洲水彩画展。1993年作品《乐人》入选93博雅油画大展，并被收藏。1994年作品《幽香》入选全国首届景物展。1995年作品《有桥的风景》入选94中国画、油画精品展，并获“佳品奖”。1995年版画作品《金秋》入选全国第八届美展优秀作品展并获“佳品奖”。1996年版画作品《笛声远》被中国美术馆收藏。1998年作品《寻梦》入选“温莎，牛顿”全球绘画大赛，作品在英国，比利时，瑞典，美国展出。2000年1月在法国里尔(春天)画廊举办个展。2000年5月在天津喜来登大酒店举办个展。2002年9月25日至10月25日在法国里尔市和索米市举办个人作品巡展。2005年10月17日至11月17日在法国里尔市和索米市举办个人作品巡展。

目录: 目录

绪论

上篇 丝网版画艺术的发展

第一章 丝网印刷术与丝网版画

第一节 丝网印刷术

- 一、 东方古老印刷术的产生
- 二、 漏版印刷术在西方的发展

第二节 丝网版画发展

- 一、 丝网复制技术在绘画领域的应用
- 二、 丝网版画创作

第三节 中国的丝网版画艺术

- 一、 丝网版画工作室的建立
- 二、 中国丝网版画艺术的发展现状

第二章 现代艺术中的丝网版画

第一节 “波普”艺术中的丝网版画

第二节 照相写实主义的丝网版画

第三节 几何抽象主义的丝网版画

第四节 当代艺术家的丝网版画

下篇 丝网版画的制作

第一章 丝网版画的制作条件

第一节 版材与工具

- 一、 版材
- 二、 工具

第二节 制版材料与印刷材料

- 一、 制版材料
- 二、 印刷材料

第三节 制版设备和印刷设备

- 一、 制版设备
- 二、 印刷设备

第四节 其他条件

第二章 丝网版画的制作方法

第一节 制作准备

一、画稿准备
二、版材准备
第二节 绘版与制版
一、底版制作
二、丝网印刷版面制作方法
第三节 印刷
一、印前准备
二、印刷操作
三、油质墨料印刷与水质墨料印刷
四、网版的回收
五、印刷故障排除
第三章 彩色丝网版画制作的技术要点及丝网版画综合运用
第一节 彩色丝网版画制作的技术要点
一、色稿与分版设计
二、套印技术
第二节 四色套印方法
一、计算机分色技术的使用
二、四色印刷套印技术
三、四色印刷中常见的问题
第三节 丝网版画的综合运用
丝网版画教程内容涉及的历史背景与人物注释
彩色图版欣赏
主要参考书目
后记
• • • • • ([收起](#))

[丝网版画教程_下载链接1](#)

标签

艺术

美术

版画

教材

丝网版画

理论

中国

评论

[丝网版画教程 下载链接1](#)

书评

[丝网版画教程 下载链接1](#)