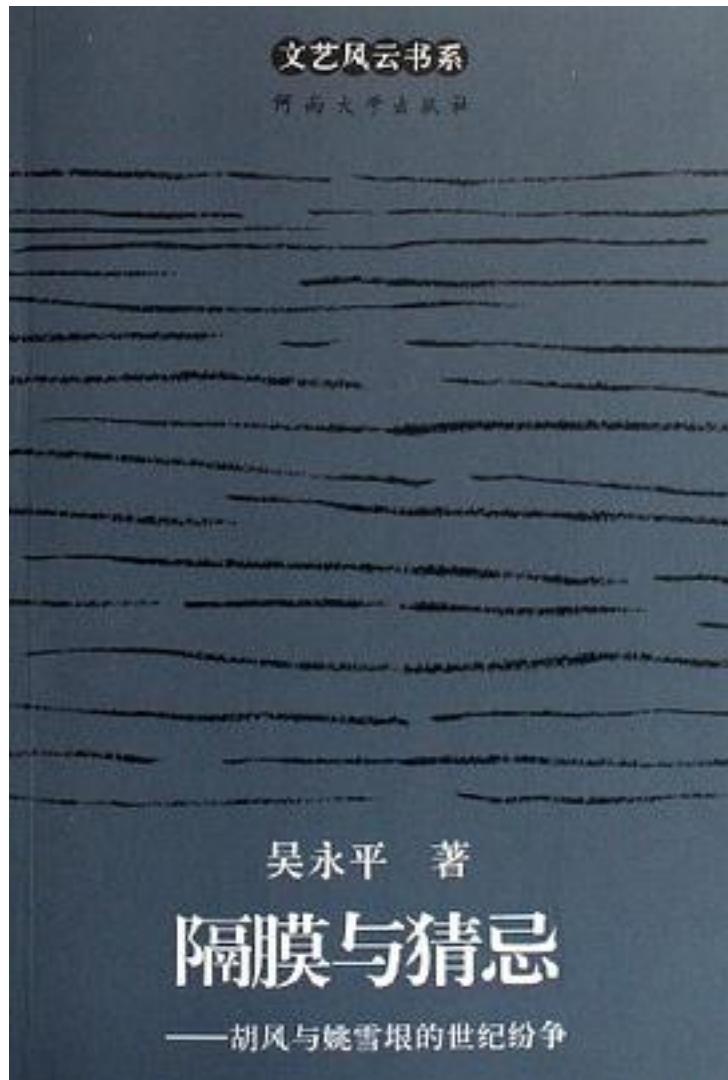


# 隔膜与猜忌



[隔膜与猜忌\\_下载链接1](#)

著者:吴永平

出版者:河南大学出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787810915366

作者介绍:

目录:

[隔膜与猜忌](#) [下载链接1](#)

## 标签

胡风

现代文学

文艺风云书系

文艺界

文学史论

当代文学

工具书

历史种种

## 评论

一本书中的圣徒（胡风、阿垅），到另一本书里就成了。。。

---

作者虾仁不忘猪心，踩一个捧另一个真是太难看了。无法从文坛的“破事儿”中得出些具有反思性的命题，只沉溺于八卦和捕风捉影的工作，不配称为研究者。

公式主义和客观主义是胡风批评的两把利斧。胡风将自己视为传承五四薪火的旗手，但他并不是我们期待的那个。倔强的个性，狭隘的肚量，文艺理论上的一意孤行，强烈的宗派情绪使得他在建国后的遭遇似乎成了必然。胡风使用的论战武器“橡皮鞭子”使我胆寒。鲁迅所言最惮的是从友军中射出利箭，胡风也实践了。鲁迅言胡风耿直易招怨怒，那是尚未成名。作为胡风派首领的他，在文坛已有一定地位并还想获得更高地位，倒真像“总管”一个，四处支使手下喽罗打杀。无论作者感情倾向，其史料收集功夫值得钦佩。

[隔膜与猜忌 下载链接1](#)

## 书评

二十世纪已经过去好几年了，回过头去检视二十世纪文学的历史、政治的历史、文学和政治盘根错节互相牵扯的历史，难免不令人心惊胆战。那里面有着太多的难堪，太多的纷扰，太多的涉及人格尊严的悲剧，只有那些敢于直面历史本真的哀痛者和幸福者才有可能担负起检视历史的责任，并...

如果想了解这两人恩怨的话，这是本非常具有可读性的学术书。学问做得很扎实，从大量书信与日记里头找论据。只是如果这就是真实的胡风形象，未免叫我失望。论文白写了呵呵。

[隔膜与猜忌 下载链接1](#)