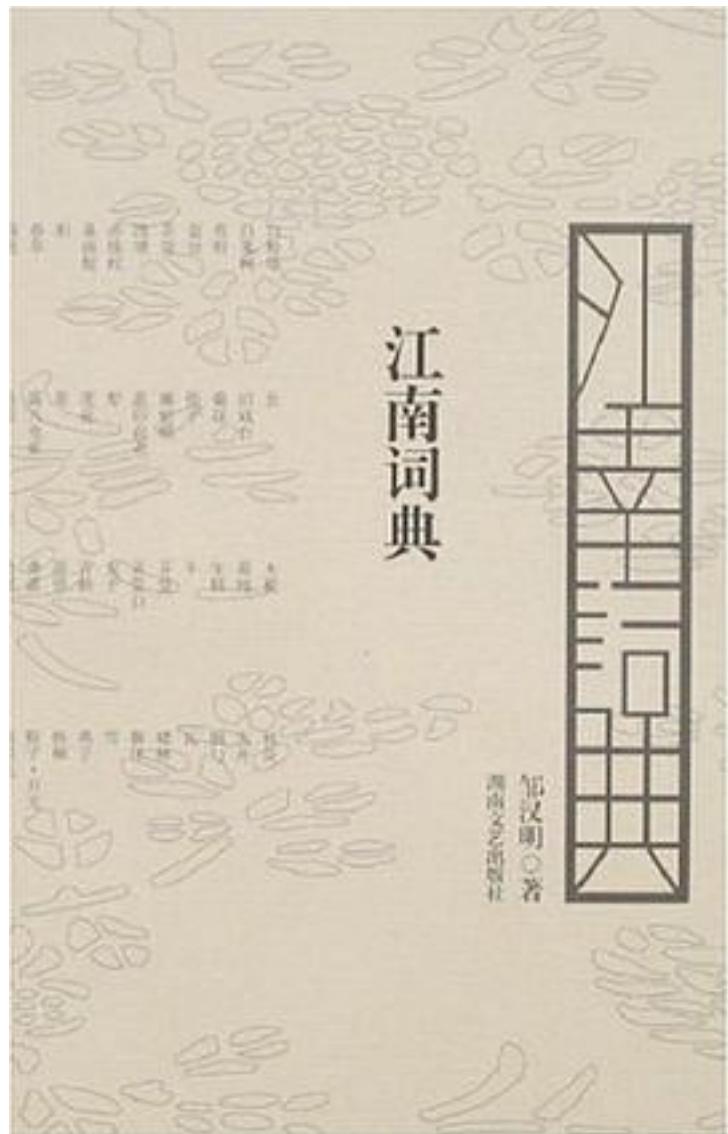


江南词典



[江南词典 下载链接1](#)

著者:邹汉明

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787540438661

如果将江南看成是一首诗，这至少会得到杜甫、白居易、张若虚、杜牧、柳永、苏东坡等一流诗人的支持。同样，在张继、寒山等一些次要诗人的作品中，江南也还是伸手可以触摸的。我相信江南就是由这些诗人用一些特定的语言发明出来的。这个可以触摸的江南大抵由以下的语词构成：塔、杏花、春雨、满月、杨柳、旧桥、寺院、石板弄、木格子花窗……当然还有少不了碧绿的水。这是一个名词的江南，她完全可能是一次语词的盛宴。这些语词成了江南的手、胳膊、腰板、小腿肚……乃至大脑，也就是说，江南首先是活生生的——一个不施脂粉的少女。自然，我们不会忘记这个少女是有一双特别明亮的眼睛的，这双眼睛有一个清澈的名字——明月。即使后来我们的身体已不在江南了，当我们身处异乡随口念出这个充满柔情蜜意的语词时，一轮满月马上就会降临在我们眼前。

江南，正是因为有了明月，她才显得特别的容光焕发，她才会从泥淖之中拔出光洁鲜活的身子，而成为了一个精神性的文化意象。从一个又一个具体可感的名词开始，江南这一首抒情诗就日渐丰盈起来了，而且像所有的诗歌一样，诗的美妙的第一行给了我们一个方向，那就是：从长江开始，追随着温润的植皮，一路往南……紧接着的那个空间是多么辽阔，以至我无法想象她的最后一行该在哪里结束。幸好作为具体的诗行在这里已经不重要了，江南以无比的耐心捧出了时间深处珍贵的册页——它保存着令人晕眩的花香、鸟语、节气、光速、亡灵的叮嘱；保存着清水中的荷叶、荷叶上的露珠、露珠上一只突然逗留又突然展翅飞离的蜻蜓；她还无可怀疑地保存了门楣上的铜绿、青石板背面的苔藓、独眼的石狮子的自尊、以及朴实的人民水滴石穿的韧性。这可能是江南最深沉的一页内容了，在这一页里，我完全省略了一个人声鼎沸的江南，一个吆喝连连的江南。在这样一个旧江南，一场圣洁的大雪覆盖了杂乱无章的大地，使得江南的一切都黑白分明起来。

江南最后进入一个词，一个像苹果一样掷地有声的名词，在她最接近生命的那个果核里，我想我已经用诗替代了散文，用整齐的条石替代了单一的水泥，用想象之水替代了现实之水……一个名词的江南在我心中无比坚实。于是，作为一名擦拭明月的歌者，我在这本克制着呼吸的散文集中毫不妥协地反对了另一个——也是需要警惕的形容词的江南。我相信，仅仅作为一种修辞，那个抽象的江南存在于别处，而不存在我眼前的一片落叶、一滴雨露和一点霉斑上。

作者介绍:

目录:

[江南词典](#) [下载链接1](#)

标签

江南

散文

随笔

江南词典

文化漫谈

文化

文学

旅行

评论

不美~~~不过封面设计的江南词典四个字还蛮有江南的味道，像窗棂~~

被骗了

文中写到的江南意象确实很优美，内容也颇为怀旧，让人想起小时候的美好经历，很是亲切。作者是写诗的，文字太抒情了一些，不是太喜欢，给人感觉浪费了良好的题材。

怀念

2010年3月

清新小品

能不忆江南

好 也不好

毛概课上打发时间的好东西

真像高中生应试时的抒情议论文。

灵性的文字概括江南的风物，在北方读她肯定别有韵味

书中的描写很细腻也很新颖，很喜欢江南的。

封面心头好，作者功力有限，无碍，仅仅是那些名词就足够醉了，幼时的影像模糊地荡漾，青石路、桑树、桃花、小船。。。而江南已不复存在了。。。我那故乡，彻底地现代化了。。辣炒螺蛳，小蝌蚪，草长莺飞。。

不是很好。所以看了一半决定放了。行文的方式不大喜欢。

好封皮拯救不了平庸的内容。

作者是浙江人，他的中年我的少年

想起《马桥词典》，过于做作。江南范围之大，也绝非这些词汇所能体现，作者是浙江人，少了很多苏南风情。

有些小玩意，我都没见识过。尽是些回忆类的，之所以不知所以然是因为我们都不了解罢了。

要尽快去体验正在消逝的诗意图江南

垃圾到极点！

[江南词典](#) [下载链接1](#)

书评

朴实素雅的封面吸引了我的目光，而《江南词典》这个标题让我想起曾经读过并留下美好印象的《马桥词典》。随手一翻，【蚕豆】开篇言：“蚕豆有花，状如蝴蝶”。很美的意象，有汪曾祺之风，顿时迷了心窍。

可惜，事实证明，一见钟情果然不可靠。意象名词都是美的，却总感觉有点...

作者:清黎

我生在北方，却对南方迷恋已久。时光荡回去，回到“牧童遥指杏花村”的时代，也可以回到“三秋桂子，十里荷花”的久远。杏花、烟雨是江南。雨巷、油纸伞、丁香姑娘也是江南。

“江南，字面之意为长江之南，在人文地理概念里特指长江中下游以南，以才子佳人、富庶水乡...

断断续续，浮光掠影间，恍然见到那个已远去的黑白色的朴素的江南……它，出现在童年，出现在记忆，出现在梦中，也出现在我们的想像中。

一直以来,最喜欢的一首班德瑞的曲子是《日光海岸》中的《childerhood memory》，这本小书，让我听到了那段旋律。
身为一个土生土长的江南（在我看来，整个浙江都可属于江南）的女孩，对于书中所提到的名词，多多少少有点触动。相近的童年，在作者舒缓的笔调下流淌开来，...

很喜欢《江南词典》的整体装潢，淡淡的黄色，有些古老的感觉，所以第一眼就喜欢上了，再加上这个名字，就买下来了
其实自己不是江南的人，但还是很喜欢这个充满文化意蕴的地域名词，包括它的那些风物，那些气息 记得不久前去过一次西塘，感觉...

有江南细腻的笔触，有江南撩人的回忆.名为"词典",却在很多修饰的描绘中多了作者对江南独特的情怀……值得一看

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？
这是唐代诗人白居易的《忆江南·江南好》，翻译成现代文就是：江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。春天到来时，太阳从江面升起，把江边的鲜花照得比火红，碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人...

[江南词典 下载链接1](#)