

湮没的辉煌



[湮没的辉煌 下载链接1](#)

著者:夏坚勇

出版者:东方出版中心

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9787801866318

《上海著名中学师生推荐书系·湮没的辉煌》由夏坚勇所著，鲁迅、胡适、林语堂、朱自清、丰子恺，当看到这一系列现代著名作家的名字时，我们的脑中即刻浮现一系列个性极其鲜明的现代中国人形象。鲁迅的沉重、深刻与灵魂拷问，胡适的轻巧、宽容与温情相待，林语堂的性灵、洒脱与幽默，丰子恺的从容、优雅与仁爱，每一位都有着极大的人格魅力，他们的思想与文采，他们的为人与为文，他们无论是作为现代作家，还是作为真正意义上的现代人，都值得21世纪的中国人去解读，并在解读中找到前进的最佳方式。让我们在这一系列作家作品的阅读中，集众人之“精、气、神”，铸造崭新的现代人。

作者介绍:

夏坚勇，1950年生，中国作家协会会员，小说家，剧作家，先后毕业于苏州大学中文系和南京大学中文系，现为江阴市文学艺术创作室主任。出版过小说、话剧多部，曾获得庄重文文学奖和曹禺戏剧文学奖，是享受国家特殊津贴的中青年专家。

目录: 编注者说

序

师生推荐的N个理由

“悦读”好书，寻找“辉煌”进才中学 王云帆

点亮你我心中的不灭之火 华师大二附中 高健岭(学生)
踏上追忆的旅途 进才中学董菁(学生)

第一单元

东林悲风

湮没的宫城

走进后院

单元链接

第二单元

石头记

瓜洲寻梦

驿站

单元链接

第三单元

百年孤独

文章太守

童谣

单元链接

附录 自序

• • • • • (收起)

[湮没的辉煌](#) [下载链接1](#)

标签

散文

湮没的辉煌

历史

文化

经典

散文随笔

每日读书07年5月

人文

评论

高中阅读

这部书的某几个版本有删节。一定要看完全版啊！

没有期望中的那么好~

“帮忙帮闲帮凶”的文人论令人拊掌大笑

夏坚勇

这是这个系列里最好的书了我记得

从网上买到手才发现居然是中学生阅读版，每到古人名号出现便在旁边做“百度百科”式的批注。真可谓是刚出三界外，瞬回五行中啊！不爽到极点！

很一般。有种文人故意舞文弄墨之感。

还不错 但有些地方作者的个人感情色彩稍多

初中读物，家父甚喜

不一样的历史，比现在浮华的解读要来得真诚

旁边的解析有点烦，强迫症忍不住要看，影响阅读。
书不错，这种散文不同于余秋雨，读时还是比较酣畅淋漓的。但感觉没有传说的那么好，评分有点虚高了吧！看了评论才知道这本是删减版，法克！！买错了！！

还行，选编版

是我不太喜欢的类型

完全就是余秋雨的影子，不知道为什么评分这么高。

气势磅礴，恢弘大气

作者驾驭文字的能力出神入化，内容丰富，思想深刻

历史纷乱，唯现东林

被淹没的一本好书

[湮没的辉煌](#) [下载链接1](#)

书评

从书架上看到“湮没的辉煌”几个字的时候，简直不敢相信自己的眼睛，拿在手里，确认了作者是夏坚勇，喜出望外。寻觅了那么久，网上没有，书店没有，此刻竟然近在眼前。如此踏实则又奢侈的幸福。高高兴兴地回家，自然是一头埋进书里去。

第一遍，如饥似渴，第二遍...

读书是生活方式之一种，特别是一个人独处的时候。手上这本《湮没的辉煌》，已灯下读了将半个月，坚守日读一篇的原则，好书，如果又恰是忽至，不忍一气读完的。昨晚读到“母亲三章”，最后一篇，P317——P345。脑海里空落落，下楼散一会儿步，推门再进来，屋里黑漆漆...

当年天天泡大学图书馆，漫无目的乱翻书，这是缘分指引下无意看到的其中一本好书。这本书读起来更像是在看戏，一个个鲜活的历史人物，你方唱罢我登台，悠扬声中，一幅幅历史长卷在眼前铺洒开来。

看得心潮澎湃，热血沸腾，时不时还得停顿一下，掩卷平息。可以感受到作者写作的...

(原本是海淀区奥运暑假给老师留得暑假作业《影响我职业生涯的一本书》征文，瞎写的，改了改，就添加上了。很多地方引用了萧秋水先生的评论，感谢！)
年八月底的一天，和老李在我的办公室聊天，无意中聊起了1999年1月1日《南方周末》的新年贺词，聊起了“总有一种力量让我们...

以一种俯瞰历史的大手笔挥毫而出，的确是一本大散文。

深入浅出的描述了许多历史事件的经过，以诗人的浪漫混杂哲人的理性阐述了作者独特的视角观念，不是小家子气个人情感的随意宣泄或者隔靴搔痒的卖弄风情，通篇铿锵百炼的文字掷地有声。读进去时是一种享受，读完后回味悠长。...

旁批点评蛮让我恶寒的——我是在读一本散文，我有自己的思考感悟，我不是在读一篇课文，需要逐步赏析笔法修辞。第一篇学生读后感倒是写得很漂亮。看完一个单元我突然觉得作者和余秋雨文风有点相似，特别是结尾那句“时在1840年，距乾隆皇帝发问那些‘为什么’大约70年，距王...

辞藻华丽深入骨髓少有的好书特别是寂寞的小石湾自古无有降之将军无降典史思维太发散了写的洋洋洒洒深邃博大地比那个什么余秋雨的不知道强几万倍了作者的叙事风格很好，虽然辞藻华丽但是不显得虚无，很实在的叙述，环环相扣

第一次看到这本书，是在财经大学外面的小书店，98年，躺在大散文系列中。这么多年过去了，当时买的书丢得差不多，唯独这一本，一直在。跟百家讲坛名家比，该是不落下风的。社会在发展，用心做事的人越来越少了。寂寞的行者，依然有夏坚勇的书来做伴。偶尔拿起，翻开历史的...

这类文化散文，余秋雨是个绕不开的标尺，此书风格大抵肖似，但看作者头衔为小说家，剧作家，通篇观览，感到笔触太滥情，而力度深度都稍欠，每篇写景必要拟人化地辞藻堆砌一番，一到抒情必要排比上几番，然历史规律和人物心理细微却总泛泛白描，淡淡而过，就叫人觉得整篇的惆怅...

著名散文作家王充闾先生认为“散文作品中如能恰当地融进作家的人生感悟，投射进史家穿透力很强的冷隽眼光结合显示风物的描述，对历史背景作审美意识的同化，便能把读者带进悠悠不尽的历史时空里，从较深层面上增强对现实风物和自然景观的鉴赏力与审美感，也会使丛残史迹平添无...

湮没的辉煌一书是星河老弟拿来给我读的，说读完给写个书评，后面还有活动什么的。此书拿到手后，第一眼看到的便是易中天老师给予的评价：前两天重读了夏坚勇先生《湮没的辉煌》一书。我一直认为，夏先生的“历史大散文”，无论气度还是识见，都在某先生的“文化大散文”之上，...

是高一时看过的一本书，在东北农村，一个萧索的寒假冬天，连着《平凡的世界》一起读完，自那以后，两本书就成了心底的好书私藏。每篇散文都是作者对埋没历史的追寻，寒烟衰草，身影孤独，显得悠长而厚重，里面的个别句子和词语，十多年来虽从未翻读，却常常引用。如果说自己身...

在这个信息爆炸，各色媒体鱼龙混杂的时代，时常令人叹惋真相的难得。
其实不唯今天，真相一直难得，即便是在网络和媒体不发达的过去，流传下来的历史也只是冰山一角，淹没在深水之下的，或是被忽视，或是被遗忘，或是被有意隐藏。
这部《湮没的辉煌》试图潜入历史的深海，搜寻...

我之所以翻开这本书，因为我粗略的看到了文中对于明朝历史的描写。我以为这是一本正经的历史书，嗯，没错，它是一本正经的历史类散文。作者从今日古地出发，叙述关于这个“今日古地”的历史上的故事，基本集中于宋明清。和一部优秀的文学作品一样，作者也极力地往文中塞自己的...

10元钱在华师大的书摊淘到已泛黄绝版的《湮没的辉煌》，那是去年在田家炳楼复习司考的时候，于是断断续续的重读。我是从一位在常州开二手旧书店的女子写的文章里才知道此书，那时我是她那名为“常州书苑”淘宝店的客户，那似乎是5年前的事了。对于文化散文，国人大抵多熟悉余...

和夏坚勇老师，是多年的老友，现在却一直没有谋过面。
2007年，我的随笔《故乡在纸上》在春风文艺出版，以前找的写序的人都不是太理解。春风文艺的维良兄说，我给你找夏坚勇老师吧！试一试。文章发过去，一个月不到，他不但认识的读了书稿，序也写好了。“悲悯的行者...

那是2001年左右，我刚大学毕业，蜗居于西安的城中村，在一个旧书摊上觅来此书。读至三分之一便欲罢不能，其中于历史的哲思洞察已远远超出普通文化散文的境界，让历史人物跃然纸上，仿佛就在眼前与你对话。可惜的是后来搬家把这书给搞丢了，今天在豆瓣果然搜到了，幸运的是还有...

大气而不失细腻，恢弘而不失温婉。还原历史之血肉，回视故人之情欲，让人觉得历史就在我们的身边。历史人物和我们一样有着喜怒哀乐和七情六欲。除此而外，尚有一份悲壮与凄清存焉。而统领这一切的，乃是作者的哲思与悲天悯人之情怀。读罢此书，悲凄之情郁滞于中，不复能畅矣！

[湮没的辉煌](#) [下载链接1](#)