

湮没的辉煌



[湮没的辉煌_下载链接1](#)

著者:夏坚勇

出版者:东方出版中心

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9787801866318

《上海著名中学师生推荐书系:湮没的辉煌》由夏坚勇所著，鲁迅、胡适、林语堂、朱自清、丰子恺，当看到这一系列现代著名作家的名字时，我们的脑中即刻浮现一系列个性极其鲜明的现代中国人形象。鲁迅的沉重、深刻与灵魂拷问，胡适的轻巧、宽容与温情相待，林语堂的性灵、洒脱与幽默，丰子恺的从容、优雅与仁爱，每一位都有着极大的人格魅力，他们的思想与文采，他们的为人与为文，他们无论是作为现代作家，还是作为真正意义上的现代人，都值得21世纪的中国人去解读，并在解读中找到前进的最佳方式。让我们在这一系列作家作品的阅读中，集众人之“精、气、神”，铸造崭新的现代人。

作者介绍:

夏坚勇，1950年生，中国作家协会会员，小说家，剧作家，先后毕业于苏州大学中文系和南京大学中文系，现为江阴市文学艺术创作室主任。出版过小说、话剧多部，曾获得庄重文文学奖和曹禺戏剧文学奖，是享受国家特殊津贴的中青年专家。

目录: 编注者说

序

师生推荐的N个理由

“悦读”好书，寻找“辉煌” 进才中学 王云帆

点亮你我心中的不灭之火 华师大二附中 高健岭(学生)
踏上追忆的旅途 进才中学董菁(学生)
第一单元
东林悲风
湮没的宫城
走进后院
单元链接
第二单元
石头记
瓜洲寻梦
驿站
单元链接
第三单元
百年孤独
文章太守
童谣
单元链接
附录 自序
· · · · · (收起)

[湮没的辉煌 下载链接1](#)

标签

散文

湮没的辉煌

历史

文化

经典

散文随笔

每日读书07年5月

人文

评论

高中阅读

这部书的某几个版本有删节。一定要看完全版啊！

没有期望中的那么好~

“帮忙帮闲帮凶”的文人论令人拊掌大笑

夏坚勇

这是这个系列里最好的书了我记得

从网上买到手才发现居然是中学生阅读版，每到古人名号出现便在旁边做“百度百科”式的批注。真可谓是刚出三界外，瞬回五行中啊！不爽到极点！

很一般。有种文人故意舞文弄墨之感。

还不错 但有些地方作者的个人感情色彩稍多

初中读物，家父甚喜

不一样的历史，比现在浮华的解读要来得真诚

旁边的解析有点烦，强迫症忍不住要看，影响阅读。
书不错，这种散文不同于余秋雨，读时还是比较酣畅淋漓的。但感觉没有传说的那么好，评分有点虚高了吧！看了评论才知道这本是删减版，法克！！买错了！！

还行，选编版

是我不太喜欢的类型

完全就是余秋雨的影子，不知道为什么评分这么高。

气势磅礴，恢弘大气

作者驾驭文字的能力出神入化，内容丰富，思想深刻

历史纷乱，唯现东林

被淹没的一本好书

[湮没的辉煌_下载链接1](#)

书评

从书架上看到“湮没的辉煌”几个字的时候，简直不敢相信自己的眼睛，拿在手里，确认了作者是夏坚勇，喜出望外。寻觅了那么久，网上没有，书店没有，此刻竟然近在眼前。如此踏实则又奢侈的幸福。高高兴兴地回家，自然是一头埋进书里去。第一遍，如饥似渴，第二遍...

读书是生活方式之一种，特别是一个人独处的时候。手上这本《湮没的辉煌》，已灯下读了将半个月，坚守日读一篇的原则，好书，如果又恰是忽至，不忍一气读完的。昨晚读到“母亲三章”，最后一篇，P317——P345。脑海里空落落，下楼散一会儿步，推门再进来，屋里黑漆漆...

当年天天泡大学图书馆，漫无目的乱翻书，这是缘分指引下无意看到的其中一本好书。这本书读起来更像是在看戏，一个个鲜活的历史人物，你方唱罢我登台，悠扬声中，一幅幅历史长卷在眼前铺洒开来。看得心潮澎湃，热血沸腾，时不时还得停顿一下，掩卷平息。可以感受到作者写作的...

（原本是海淀区奥运暑假给老师留得暑假作业《影响我职业生涯的一本书》征文，瞎写的，改了改，就添加上了。很多地方引用了萧秋水先生的评论，感谢！）
年八月底的一天，和老李在我的办公室聊天，无意中聊起了1999年1月1日《南方周末》的新年贺词，聊起了“总有一种力量让我们...

以一种俯瞰历史的大手笔挥毫而出，的确是一本大散文。深入浅出的描述了许多历史事件的经过，以诗人的浪漫混杂哲人的理性阐述了作者独特的视角观念，不是小家子气个人情感的随意宣泄或者隔靴搔痒的卖弄风情，通篇铿锵百炼的文字掷地有声。读进去时是一种享受，读完后回味悠长。...

旁批点评蛮让我恶寒的——我是在读一本散文，我有我自己的思考感悟，我不是在读一篇课文，需要逐步赏析笔法修辞。第一篇学生读后感倒是写得很漂亮。看完一个单元我突然觉得作者和余秋雨文风有点相似，特别是结尾那句“时在1840年，距乾隆皇帝发问那些‘为什么’大约70年，距王...

辞藻华丽 深入骨髓 少有的好书 特别是寂寞的小石湾 自古无有降之将军无降典史
思维太发散了 写的洋洋洒洒深邃博大 比那个什么余秋雨的不知道强几万倍了
作者的叙事风格很好，虽然辞藻华丽但是 不显得虚无，很实在的叙述，环环相扣

第一次看到这本书，是在财经大学外面的小书店，98年，躺在大散文系列中。
这么多年过去了，当时买的书丢得差不多，唯独这一本，一直在。
跟百家讲坛名家比，该是不落下风的。社会在发展，用心做事的人越来越少了。
寂寞的行者，依然有夏坚勇的书来做伴。偶尔拿起，翻开历史的...

这类文化散文，余秋雨是个绕不开的标尺，此书风格大抵肖似，但看作者头衔为小说家，剧作家，通篇观览，感到笔触太滥情，而力度深度都稍欠，每篇写景必要拟人化地辞藻堆砌一番，一到抒情必要排比上几番，然历史规律和人物心理细微却总泛泛白描，淡淡而过，就叫人觉得整篇的惆怅...

著名散文作家王充闾先生认为“散文作品中如能恰当地融进作家的人生感悟，投射进史家穿透力很强的冷隽眼光结合显示风物的描述，对历史背景作审美意识的同化，便能把读者带进悠悠不尽的历史时空里，从较深层面上增强对现实风物和自然景观的鉴赏力与审美感，也会使丛残史迹平添无...

湮没的辉煌一书是星河老弟拿来给我读的，说读完给写个书评，后面还有活动什么的。此书拿到手后，第一眼看到的便是易中天老师给予的评价：前两天重读了夏坚勇先生《湮没的辉煌》一书。我一直认为，夏先生的“历史大散文”，无论气度还是识见，都在某先生的“文化大散文”之上， ...

是高一时看过的一本书，在东北农村，一个萧索的寒假冬天，连着《平凡的世界》一起读完，自那以后，两本书就成了心底的好书私藏。
每篇散文都是作者对埋没历史的追寻，寒烟衰草，身影孤独，显得悠长而厚重，里面的个别句子和词语，十多年来虽从未翻读，却常常引用。如果说自己身...

在这个信息爆炸，各色媒体鱼龙混杂的时代，时常令人叹惋真相的难得。其实不唯今天，真相一直难得，即便是在网络和媒体不发达的过去，流传下来的历史也只是冰山一角，淹没在深水之下的，或是被忽视，或是被遗忘，或是被有意隐藏。这部《湮没的辉煌》试图潜入历史的深海，搜寻...

我之所以翻开这本书，因为我粗略的看到了文中对于明朝历史的描写。我以为这是一本正经的历史书，嗯，没错，它是一本正经的历史类散文。作者从今日古地出发，叙述关于这个“今日古地”的历史上的故事，基本集中于宋明清。和一部优秀的文学作品一样，作者也极力地往文中塞自己的...

10元钱在华师大的书摊淘到已泛黄绝版的《湮没的辉煌》，那是去年在田家炳楼复习司考的时候，于是断断续续的重读。我是从一位在常州开二手旧书店的女子写的文章里才知道此书，那时我是她那名为“常州书苑”淘宝店的客户，那似乎是5年前的事了。对于文化散文，国人大抵多熟悉余...

和夏坚勇老师，是多年的老友，现在却一直没有谋过面。2007年，我的随笔《故乡在纸上》在春风文艺出版，以前找的写序的人都不是太理解。春风文艺的维良兄说，我给你找夏坚勇老师吧！试一试。文章发过去，一个月不到，他不但认识的读了书稿，序也写好了。“悲悯的行者...

那是2001年左右，我刚大学毕业，蜗居于西安的城中村，在一个旧书摊上觅来此书。读至三分之一便欲罢不能，其中于历史的哲思洞察已远远超出普通文化散文的境界，让历史人物跃然纸上，仿佛就在眼前与你对话。可惜的是后来搬家把这书给搞丢了，今天在豆瓣果然搜到了，幸运的是还有...

大气而不失细腻，恢弘而不失温婉。还原历史之血肉，回视故人之情欲，让人觉得历史就在我们的身边。历史人物和我们一样有着喜怒哀乐和七情六欲。除此而外，尚有一份悲壮与凄清存焉。而统领这一切的，乃是作者的哲思与悲天悯人之情怀。读罢此书，悲凄之情郁滞于中，不复能畅矣！

[湮没的辉煌_下载链接1](#)