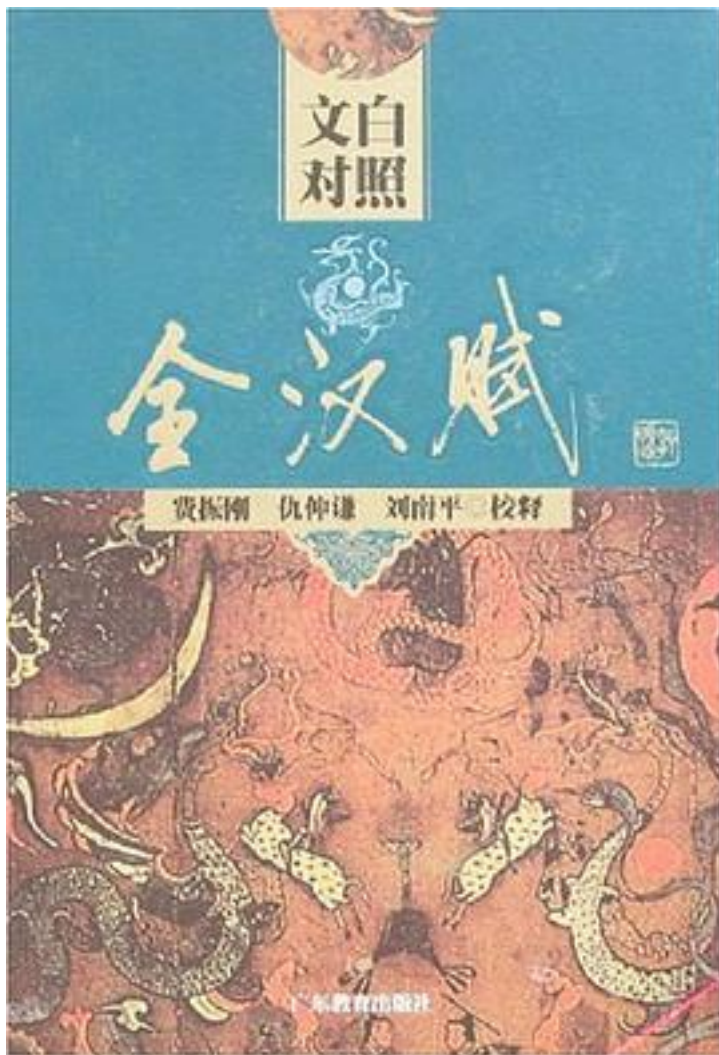


全汉赋



[全汉赋 下载链接1](#)

著者:费振刚

出版者:广东教育

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787540654177

赋是两汉四百年间最流行的文体，以至于有“汉赋”的专名，而把它当成两汉时期文学的代表，如清焦循说：“一代有一代之所胜，欲自楚骚以下，撰为一集，汉则专取其赋，魏晋六朝至隋则专录五言诗，唐则专录其律诗，宋专录其词，元专录其曲。”（《易余籥录》）近人王国维说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六朝之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者。”《（宋元戏曲史序）》汉赋同唐诗、宋词、元曲一样，在文体前标明时代，更是说明这一文体在这个时代达到了高峰，并不说明这一文体是这个时代突然出现的。它的产生和形成有一个历史发展过程。

赋作为一种文学体裁，据现有材料，它最早行流于战国时代，而根据我国文学体裁形成的一般规律，我们也可以推定赋作为一种文学体裁，在文人把它引入文坛之前作为一种通俗文学形式，当曾长期在民间流传。

作者介绍:

目录:

[全汉赋_下载链接1](#)

标签

汉赋

国学

古代文學

文学作品

文学

古典

中国古典文学

鸟虫篆

评论

内容很经典，有翻译和注释，但纸质很差

[全汉赋_下载链接1](#)

书评

[全汉赋_下载链接1](#)