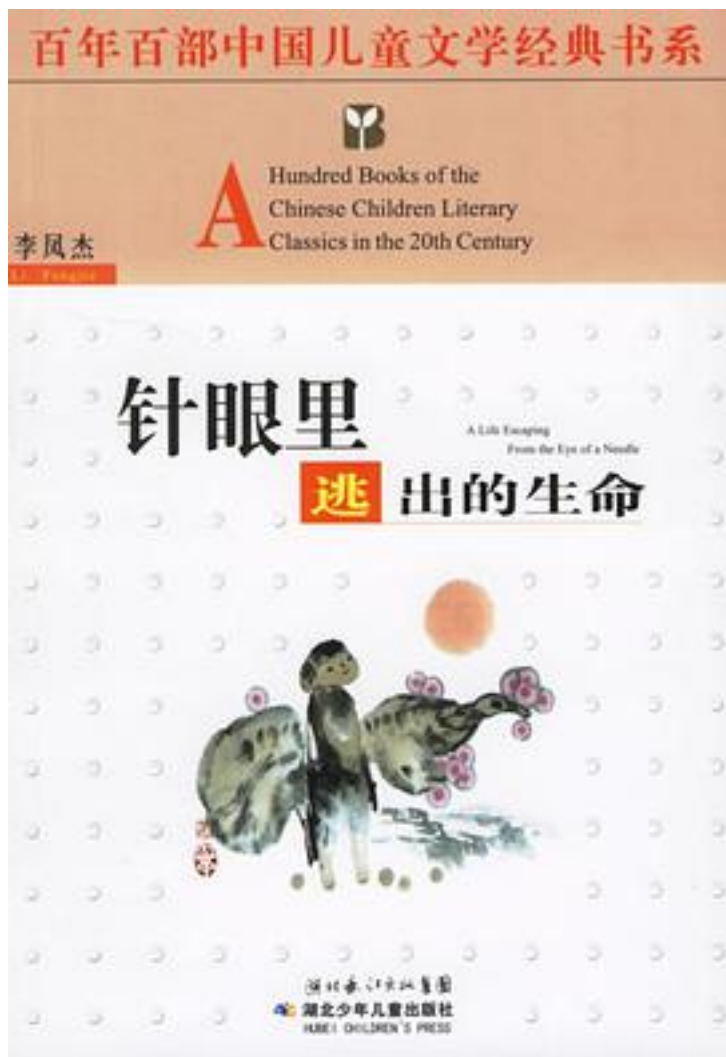


针眼里逃出的生命



[针眼里逃出的生命 下载链接1](#)

著者:李凤杰

出版者:湖北少儿

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787535336880

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者简介：

李凤杰，原名裕田，笔名艾歌，1941年2月生于陕西省岐山县解刀村。国家一级作家，享受国务院政府特殊津贴专家。

1961年高中毕业，历任民办教师、县文化馆创作干部、宝鸡市文研室副主任、宝鸡市文联副主席、宝鸡市作家协会主席、陕西省作家协会副主席、中国作家协会儿童文学委员会委员。曾当选中国文联第五次全国代表大会代表，中国作家协会第五次、第六次全国代表大会代表。

1964年发表处女作，至今已发表各类文学作品300多万字，出版儿童文学著作30种。其中中篇小说《铁道小卫士》1980年获第二次(1954—1979)全国少儿文艺创作奖三等奖，中篇小说《针眼里逃出的生命》获(1980—1981)全国优秀少儿读物一等奖，长篇小说《水祥和他的三只耳朵》1994年获首届全国“奋发文明进步图书奖”二等奖，长篇纪实文学《还你一片蓝天——中国失足少年教育纪实》获第四届(1995—1997)全国优秀儿童文学奖、第四届全国优秀少儿图书奖。

目录：

总序针眼里逃出的生命水祥和他的三只耳朵作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录

本书作品获奖记录内在的生命与人格的力量——谈李凤杰儿童文学创作的现实主义品格
/李星激扬少儿世界的生命正道——李凤杰少儿文学创作片论/王泉根 陈晓秋
· · · · · · [\(收起\)](#)

[针眼里逃出的生命_下载链接1](#)

标签

儿童文学

已藏

童话

评论

温馨而又富含现实的童年

[针眼里逃出的生命_下载链接1](#)

书评

[针眼里逃出的生命_下载链接1](#)