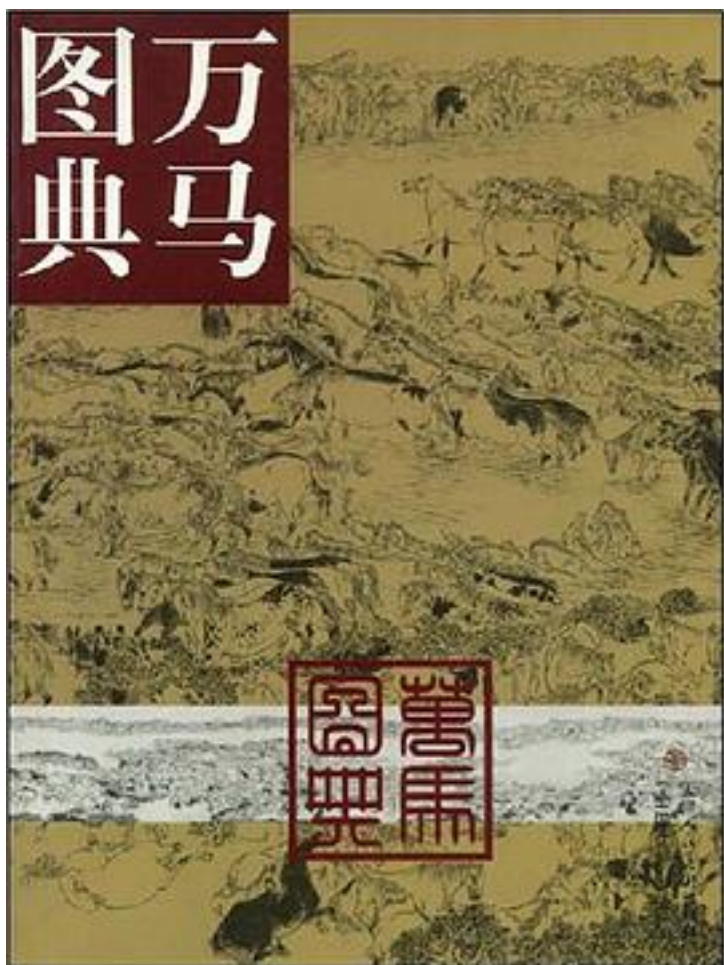


万马图典



[万马图典_下载链接1](#)

著者:宫春虎

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787530533819

《万马图典》国画作品为工笔水墨画长卷，共绘有骏马1万匹，形态各异，无一重复，背景为山川林溪、草木旷野，全稿是在长25米、高0.46米的宣纸上绘制完成的。纵观全

图，万匹骏马精描毫发，细勾蹄尾，万马奔腾，气势如潮。荣获上海大世界基尼斯之最。历史上以长卷形式画马数量最多的当属宋李公麟《临韦偃牧放图》，有马千余匹。其余有唐佚名、清郎世宁等《百马图典》传世。《万马图》是一个比较大的系统工程，要经历一个漫长的创作构思过程。当脑海中基本形成一幅完整的万马图印象时，才可进行草图的制作。《万马图典》是作者宫春虎先生倾其全部精力，绘制五年才完成的。

作者介绍:

宫春虎，1955年生于天津，自幼养马画马。中央电视台特聘画师，徐悲鸿再传弟子。中国画马协会秘书长。

代表作有“万马图”，画面有骏马999匹，获上海大世界基尼斯之最。“六百征程图”被译成40多种语言向全世界介绍。

近年来，应邀为日本、法国、天津市政府等作大幅奔马图。出版有《马的速写技法》《马的画法》《中国历代鞍马画作赏析》《水墨画马》《宫春虎群马艺术》《万马图》。

目录:

[万马图典_下载链接1](#)

标签

评论

[万马图典_下载链接1](#)

书评

[万马图典_下载链接1](#)