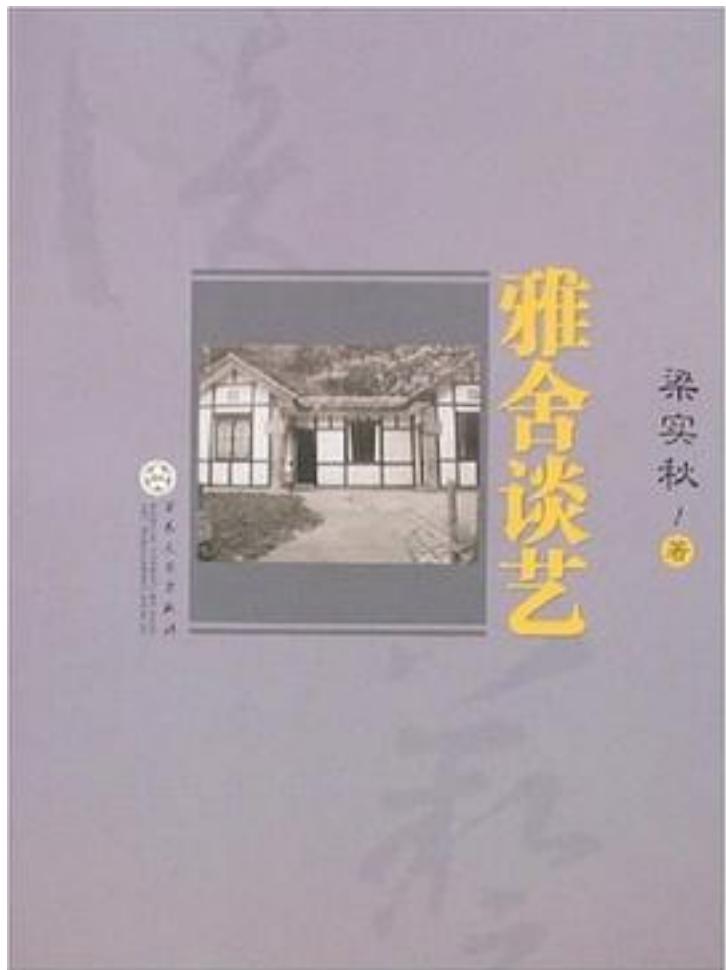


雅舍谈艺



[雅舍谈艺 下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787530624999

本书将梁实秋先生《谈舍谈吃》和《骂人的艺术》两部作品都展现在读者面前，细心的读者一定会注意到，我们也将大师的幼女，美籍华人梁文蔷博士在多年前写的《谈雅舍

谈吃》的文章也收入进来，意在一定程度上便于读者从亲情角度了解和体会大师的作品，还可以了解“雅舍”后代，营养学家对于吃的艺术的研究和发展。

作者介绍:

目录:

[雅舍谈艺_下载链接1](#)

标签

梁实秋

散文

随笔

雅舍谈艺

中国文学

生活

饿的时候别读

饮食文学

评论

看了很馋

雅舍谈吃+骂人的艺术

这才是中国的饮食文化 风趣有之 情趣有之 食之了了 生活的一点一滴就沉淀于此
我越来越爱梁实秋了 梁实秋实在是一个怎样都快乐的人 字里行间透出的幽默大气
和这样的人生活在一起一定十分快乐吧

只关注了谈吃部分。。。。

下雨天心情太糟糕。目前为止发现唯有读它才能充实起来:-)

都是在每晚睡前读的，总感觉唾液分泌格外旺盛，肚子格外空虚。现在怎么找不着这些美食啊？

装逼必读书目

《雅舍谈吃》和《骂人的艺术》之合集

吃货宝典~

活色生香,引得馋虫蠢蠢欲动呢~

大二夏天，酷暑难耐，四处蹭空调翻完了这本书，舒服、流畅、馋。

艺术源于生活~一点没错~那个绣花男竟然说我觉得艺术和生活没什么关系。。真是！！

ps：雅舍谈吃真是一本名副其实的菜谱~和美食介绍。。

我自己很珍视的一本书，朋友送的

现在鲜有这样有生活趣味的作家

重点看“雅舍谈吃”部分，梁实秋这个老饕，嘴有够刁

很好的枕边书~~

流畅的阅读感

什么叫老饕，这就是！

前部分雅舍谈吃，看的我口水直流，也莫名其妙，虽然我基本每个星期都要出去吃一顿，可这书中说的吃的我基本都没吃过，而且我吃也没那么多讲究，好吃就行，才不理你用什么做法，我现在还分不清楚各种鱼还有各种青菜的名字，但是看到它们时还是能想起那些的味道。上次和一个同学及他女朋友一起出去吃饭，然后又一次觉得自己弱爆了，那是阿强酸菜鱼，那女子一边吃一边把那些配料说了出来。。原来她已有了十几年的做饭经历了。于是挑吃的我默默吃饭，我现在连煮饭都不会。。后面部分骂人的艺术倒是特别有趣，诙谐幽默，很梁实秋！傲气内敛，斜眼看人，估计写这些的时候年龄和我差不多吧，反正我是写不出来，还好能看懂！

虽然我的art appreciation不高。但我能鉴定出Uncle liang 绝对是个合格吃货。

[雅舍谈艺 下载链接1](#)

书评

此书到手偶然成份参大半，必然因素之于吾手伸随之涉入囊中。故读此书更多之快乐来自愉悦之偶然。

浅尝，鄙人深谙与梁实秋先生之情投意合，却莫辨源自梁夫子皆与众人情合意投，二者之别但凡从心。逢五一小笑，每廿一大笑，通篇忍俊不禁。常至通幽之处，默顿，捧腹，回味，复捧腹…

这是最近看过的最满意的一本书啦，跟身边的朋友聊起才知道有很多人很久以前就看过呢，惭愧惭愧。

貌似在梁先生那个年代俺们山东馆子在北京还是挺有名的，书里写的好多都是家母会做的平常菜式和面点，只看得我口水直流，所谓食色性就是如此吧。只是还没到那么讲究的地步，等我…

《雅舍谈艺》是《雅舍谈吃》和《骂人的艺术》的精华集合版，当吃和骂人都上升为“艺”时，就脱离了烟熏火燎并登上了大雅之堂，不过梁实秋简单诙谐平实的言语，不会让你有拔高悬在高空的感觉，这就是大师的魅力，让柴米油盐和唇枪舌剑都透点雅致。前半部分我更愿把它…

[雅舍谈艺 下载链接1](#)