

# 建筑理论（下）



[建筑理论（下）\\_下载链接1](#)

著者:戴维·史密斯·卡彭

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787112086634

20世纪较之以往见证了更多的建筑及对建筑的分析，故本书，即《建筑理论》(下)：勒

· 柯布西耶的遗产——以范畴为线索的20世纪建筑理论诸原则，是对西方建筑理论，特别是西方现、当代建筑理论的一个系统的描摹，其内容主要集中在基本理论与派生范畴的理论阐释上，聚焦于最近许多年来散见于各种著述中的建筑理论，并将之整合为一个明晰的学说。

书中所涉及的形式主义、极少主义、手法主义、功能主义、理性主义、粗野主义、实证主义、浪漫主义、表现主义、古典主义、结构主义、有机主义、现代主义、未来主义、激进主义、解构主义、历史主义、后现代主义

——每一种运动都对20世纪的建筑思考产生了影响。作者对所谓“以范畴为线索的20世纪建筑理论诸原则”在其各自的上下文中，依次做了分析。

作者的论述深入浅出，在一个基本的理论架构下，作者充分引述了20世纪著名建筑师与建筑理论学者的种种观点，使其理论表述有了十分充实的依据。作者的对建筑理论丰富内涵加以的条分缕析，使我们面对了一个可以诉诸知解力的理论体系。其中的许多观点，几乎是切中我们当前所面临的建筑时弊的。

作者介绍:

目录:

[建筑理论（下）\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑理论

柯布西耶

建筑史

王贵祥

卡彭

论建筑

建筑学

## 评论

学术的建筑理论书

-----  
非常好，可以看出西方人对范畴的演绎和概念的清晰的重视程度

-----  
还没看完

-----  
鸡肋

-----  
作为翻阅的资料，这种翻译的读物都不太通顺

-----  
在通述了六个范畴与现代建筑各主义的演变与批判之后，提出“各范畴之间要如何协调呢”，需要面面俱到吗？并非。作者认为，建筑师不是五项全能的运动员，在每个分支中都略逊一筹，重要的是理解概念本身，以及在滋生偏见时，有所权衡。如诗关别材。愿找到所好之事，实现个性色彩的统一。

-----  
其实是翻译的生涩跳脱带来的笔记感觉有点凌乱。。打三星半

-----  
[建筑理论（下）\\_下载链接1](#)

## 书评

可以当一个资料集看看。 里面有大量理论性的引用。 但缺点也很明显：  
1，翻译错误很多，有的很严重，比如把蓝天组翻译成了人名，把两个合伙人的名字更是匪夷所思地误解称为一个奖项。 2，排版和内文设计非常糟糕。  
无法理解其标题等级的设定，不能借此建构起脉络。 书中有一...

-----  
[建筑理论（下）\\_下载链接1\\_](#)