

# 盐丁儿



[盐丁儿\\_下载链接1](#)

著者:颜一烟

出版者:湖北少儿

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787535336873

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的

文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者介绍:

颜一烟(1912—1997)，女，满族。著名作家，电影艺术家。

早年留学日本早稻田大学，1937年回国参加抗日战争，加入上海救亡演剧队，1938年赴延安，同年9月加入中国共产党，在抗大、鲁艺工作。

1945年在东北文工团任团委、编辑出版部部长；1948年调东影任编剧；建国后在文化部电影剧本创作所、北京电影制片厂任演员及编剧，曾任北影厂艺委会委员。

颜一烟在长达70年的创作生涯中写下了大量的小说、散文、戏剧及电影剧本。主要作品有：

《小马倌和“大皮靴”叔叔》1980年获全国少年儿童文学创作一等奖，曾先后被译成朝鲜文和法文；话剧《秋瑾》(剧本选入《延安文艺丛书》话剧卷)；电影《中华女儿》(编剧)于1950年获卡罗维发利第5届国际电影节“为自由而斗争”奖，这是新中国第一部在国际上获奖的影片。1956年获文化部优秀影片奖。她曾翻译过恩格斯、高尔基、斯坦尼斯拉夫斯基的有关教材。

颜一烟不仅是著名作家，还是出色的表演艺术家。她曾在几十部话剧、秧歌剧中扮演男女老少众多不同的角色，尤以饰演“老太婆”见长。她在延安演出《日出》时成功地扮

演了“顾八奶奶”，获得广泛好评。

颜一烟一向重视儿童文学，在她七十多岁高龄的时候，又创作了自传体长篇小说《盐丁儿》，她勤奋写作，热心公益事业，晚年多次受到有关部门的各种表彰。1997年4月病逝于北京，享年85岁。

目录:

总序	扫帚星格格和哥哥盐丁儿	“皇恩大赦”	“下九流”	和“上九流”	过生日	八月节	开蒙
老师	书房	第一课	偷听	生红白喜事	“小白菜，地里黄”	“新派儿”	进门拆家
一朝天子一朝臣	夺权	“生个弟弟比我强”	天大的新事儿	新的生活	又一个“新”招儿	小学的一天	放学回家
“要饭的”	“孤儿”	中学第一课	师生之谊	我的志愿	启蒙老师	别了后娘和“后爹”	爹爹在温泉流浪
学习鲁迅	“金榜题名”	在女师学院	“九一八”	冒名顶替	看见鲁迅先生	了夜祖国，再见到日本了	在银座地下室
三造假证书	参加战斗	中华留日戏剧协会	巨星陨落	韧战剧场就是战场	“恋爱问题座谈会”	回祖国	四份“考卷”
上海救亡演剧队	终生难忘	事业与爱情	成忠街三号	有嘴说不清真相	大白跳龙门	作家与作品	作家相册
作家手迹	主要著作	目录	本书获奖记录	大海的女儿——《盐丁儿》	读后	端木蕻良	生命力来自作品的艺术魅力——《盐丁儿》再版感言
谷斯涌	.....	(收起)					

[盐丁儿 下载链接1](#)

标签

盐丁儿

颜一烟

小说

儿童文学

传记

中国文学

小时候的最爱

中国现当代文学

## 评论

像是入党自传。。。。

查到颜毓衡是大学教授，最后投水自尽，感觉就不太对了，但故事还是很吸引人的。。。

小学毕业的那年假期看的，记忆深刻，非常深刻……

童年记忆

小时候的读物，友情提示各位不要被作者主观倾向影响，书中的“麟哥儿”即是与钱锺书、曹禺并称的“清华三杰”之一颜毓衡，详见百科资料。

想到叶广芩的《采桑子》，浓郁醇厚的京味小说，也讲满清没落贵族的生活，感慨时代的沧桑变幻。相比而言，《盐丁儿》叙事平实，却让人深刻地了解那样的家族，更带有一种革命色彩。

前半段的童年不可谓不艰辛 奶奶不疼爹爹不爱 母亲去得早 疼爱她的奶妈被赶走 叔叔被分家 进来的继母又是典型后妈 我难以想象是如何长大的 度过无依无靠的那几年 虽然有些观点在现在看来很陈旧 但是也许是她当时内心最真实的想法 对于的父兄 典型的为荣华富贵而折腰 不提也罢

小学时的最爱，翻阅了足足八遍，记得妈妈把这本书用胶带裹了一层又一层。读后感还上过小学期刊。盐丁儿的部分人格自从那个时候就植在我心里了吧，感谢这么勇敢、自主的她！

-----  
白看不厌呢

-----  
初中一口气读的

-----  
小时候特别爱看这样自传类小说 现在翻看内容好悲情啊

-----  
小学六年级看的，半夜突然想起来了，还记得主人公在雪地里走的场景

-----  
是我的童年

-----  
[盐丁儿\\_下载链接1](#)

## 书评

放寒假的前三天，到学校图书馆还之前借的几本书。想着寒假里总该再读点书吧，于是乎顺手拿了这本叫《盐丁儿》的书。乍一看书名，以为就是本普通的人物传记。可是，在利用每天女儿午睡的那点空档期，如饥似渴地读完后，我猛然觉悟——这其实是一本关于信仰的书。信仰其一:选择...

-----  
很小的时候踮着脚从妈妈的书橱里拿出了这本定价两块钱封面破破烂烂的书。一页页翻完了这些张泛黄。现在应该过去了十年还要多了吧。想说的重点不是这本书，而是我长大后再也没有了小时候那种对书的渴望。但是这本书，真的很好，值得一看。

-----  
我记得那时候真的是从当教师的爷爷的大书柜里翻到这本书的..  
那个时候十分年轻啊.呵~ 字都认不全.. 但是这本书我硬是看了很多遍...就是这个版的...  
现在依然能回忆起来基本上所有的片段.. 隐晦的革命气味..读起来又不会枯燥..  
深深记得开头描述女主人公被硕大的耳环夹得耳朵...

-----  
[盐丁儿 下载链接1](#)