

呐喊.彷徨



[呐喊.彷徨 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787539924533

鲁迅作品计有《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》等小说3种，《朝花夕拾》、《野草》等散文诗歌2种，《坟》、《热风》、《华盖集》等杂文19种，《中国小说史略》、《汉文学史纲要》等文学史著作2种，另有通信集《两地书》，和《鲁迅书信》4卷、《鲁迅日记》3卷。本书为其中的小说《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》。

作者介绍:

目录: 呐喊狂人日记孔乙己药明天一件小事头发的故事风波故乡阿Q正传端午节
白光兔和猫鸭的喜剧
社戏彷徨酒楼上幸福的家庭肥皂长明灯示众高老夫子孤独者伤逝弟兄离婚故事新编补天
奔月 理水 采薇 铸剑 出关 非攻
· · · · · · ([收起](#))

[呐喊.彷徨_下载链接1](#)

标签

鲁迅

小说

中国文学

经典

呐喊.彷徨

中短篇小说

呐喊 旁徨

新文化

评论

现在才读懂。

鲁迅的《社戏》是中学六年语文课本里我最喜欢的一篇。

说起来可笑而真实 是因为教材里的文章促使我去买了鲁迅先生的书

文笔很锋利，但缺乏实物，缺乏更深入的人性分析。这也许就是社会责任感太强的中国作家的通病——只看到人的社会层面，却没看到人的自我层面

神作

囊括了鲁迅最重要的两部小说，这个版本很不错。

看完了一堆高中语文课本断章取义的故事，其实这种说话方式看的我有点累，几个出名的故事还是一样犀利回味无穷，其他嘛。。没明白

书店购已卖废品

先生不愧为先生

真是喜欢迅哥儿的文字---犀利、精准、赤裸裸又锐气十足，杂文处处针砭时弊，有浓郁的民国背景感和发人深省的立意，看了直呼过瘾。要是语文课本不断章取义或者多一些历史背景，也许中学我就会爱上语文了。横向对比着和王小波、韩寒的一起瞅，更好。

真人才。

还是故事新编读来有意思

重读：《伤逝》

鲁迅，大家都说好的确是好。文字、情节都大师。思想境界我有的感受不到，有的承受不了

鲁迅的书真的很难读懂啊！！

喜欢《彷徨》中那篇《孤独者》，想哭泣。

鲁迅首先是个文学家

学者们给了它太大的压力。

《呐喊+彷徨+故事新编》脸上冷冰冰，心里却全是动人回忆，说起话来总是有些俏皮的先生。其实没那么高大的。

国家之心。

书评

汉语言的犀利都在鲁迅先生的文字里了。前些年要从语文课本里缩减鲁迅的文章时，有许多人为之叫好。他的文章不讨人喜欢，纵然有一些客观原因，课本上的文章其实并没有展现鲁迅文学的精华，读他的文章需要社会阅历，而终日坐在教室里的中小學生恐怕是不太能体会到那么好的文笔和...

可以说，鲁迅这样的人在任何社会都不会受政府的欢迎。鲁迅这个愤青的鼻祖，在当时社会环境中还有可能在教育部谋个职位，在当下的社会是绝无可能的。这样看来那个社会比当下更宽容，言论也是更加自由？是不是还可以这样说，继鲁迅之后中国再无文人…… 内容精要： P9 《本草拾...