

文字与版式设计-创意+方法+实践



[文字与版式设计-创意+方法+实践_下载链接1](#)

著者:林家阳

出版者:高等教育

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787040201697

《文字与版式设计》由留德学者林家阳教授主笔，是一部经过德国创新设计教育洗礼，

结合我国现行教育状况，经过作者15年苦心钻研并经历教学第一线实践而著写的创新思维基础教本。《文字与版式设计》以培养市场需要的翎新设计师为目标，提出搭建一个由视觉传播设计、工业设计，建筑与环境设计、数字媒体——即平面、立体、空间设计——融通的学习平台。

作者主张设计专蛾的基础课程应突破传统绘著教学的束缚，走自己专业的道路，并提出了学好创新基础课程的三种学习方法以及重视过程教学的思路。全书理论联系实际，由大量全新的插图组成，是一本观念新、原创性的创新设计基础教本，对目前各高校正在进行的基础课程改革将发挥促进作用。

作者介绍:

目录:

[文字与版式设计-创意+方法+实践_下载链接1](#)

标签

设计基础

设计

说说

艺术

字体设计

评论

[文字与版式设计-创意+方法+实践_下载链接1](#)

书评

[文字与版式设计-创意+方法+实践 下载链接1](#)