

# 她比煙花寂寞



[她比煙花寂寞\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:

装帧:

isbn:9789622570412

她身上的衣服也如此，真絲藍灰色面子的袍子，肉色絲襪，頭髮攏腦後，精緻的面孔如一朵雪白的梔子花般。

我的確嗅到花的幽香。

作者介绍:

目录:

[她比煙花寂寞\\_下载链接1](#)

## 标签

亦舒

香港

她比烟花寂寞

小说

小說

文学

言情

亦舒系列（長篇）

## 评论

从第三者角度探查早逝女明星的往事 最后的结局一反常态  
女主角选择了相恋多年的男友步入婚姻殿堂 因为前车之鉴吧

-----  
23 这话的出处原来是师太

-----  
人人寂寞.只是活着,胡涂点好

-----  
不是说故事多喜欢，只是我喜欢老派的女人，品质，气度，优雅，总是会另外一本书

混在一起，大学时也看了本与此类型相似的书，大抵是说红颜消陨之后发现的水落石出。这样的窥秘真是让人走火入魔。

-----  
一个记者一个明星。见过两三次。后者心脏病过世把遗产都留给了前者。前者顺藤摸瓜挖她的曾经。最后发现她只是无人给。你知道嘛。重读。我突然就不喜欢那个结局了。为什么不骄傲下去。寂寞又如何。熬出头了才有自己。

-----  
女性YY

-----  
谁知道人前一副胜利姿态加旁人艳羡的绝佳条件的人，死后竟然找不到可以继承她留下的东西的亲戚朋友。她的内心是多么渴望，只是这个世间的一切都令她感觉不到满足，即使她外在吸引的那些人里也找不到可以令她不寂寞的人，甚至连她认为她爱上的那个人可以给她安全的人也令她失望，连工作都无法救她。

-----  
生活态度决定自己的命运，书名取得绝赞。

-----  
没错 是天地图书

-----  
#刷出版社副本系列#难怪《最好的女子》满纸都在唠叨师太如何如何，对女明星之心软，前无古人，后也就黄佟佟老师。

-----  
041 "维系婚姻有许多因素" 归宿 护照 爱情 饭票 扬眉吐气 "

不知道我以后被人选是为哪种

"真正的男人，是保护女人的男人，一切以她为重，尽心尽力照顾她心灵与生活上的需要。" 只是独立的女子 "我的终身早已托给我自己" 若姚晶可以原谅自己

断不会甘心走进自己编造的囚笼中 而且佐字和寿头风格不同 不包容退让难和谐

像石奇这种 感情上饿死王玉 也得放对方一条生路才好做人 自始至终 里面人大多不幸福 只得一个马利 但即使如此 也在全书最后一段升华 不是不感动的

"当我死的时候，我希望丈夫子女都在我身边，我希望有人争我的遗产。我希望我的芝麻绿豆宝石戒指都有孙女儿爱不释手，号称是祖母留给她的。我希望孙儿在结婚时与我商量。我希望我与夫家所有人不和，吵不停嘴。我希望做一个幸福的女人，请你帮助我。" 而姚

-----  
关于娱乐圈

-----  
女星故事

-----  
2014.7.1

-----  
讀到58頁果斷棄了，完全不是我的菜

-----  
人生就是有得有失。所以女演员有了名就别太哀怨没稳定的感情，女记者得到婚姻就别太在意是否还有恋爱的激情。

-----  
名字很好。

-----  
关于明星的故事

-----  
“我是早该知道的。她比烟花寂寞。”

-----  
读她的书只是因为她的名字

-----  
[她比煙花寂寞\\_下载链接1](#)

## 书评

“有本事的男人真叫人钦佩，好比一棵大树，咱们妇孺在他的阴蔽下，乘凉的乘凉，游戏的游戏，什么也不担心，多么开心。”当我在亦舒的《她比烟花寂寞》中看到这句话时，忍不住哈哈大笑起来，因为她写出了多少女人终生的梦想啊！  
找个有本事的男人做自己的大树，在他的树荫下永...

因为人很累，不想看费神的书。最近连着看了几部亦舒的小说。言情小说就这点好，一本拿在手里，坐在阳光下，只2小时的样子就能翻完一个故事，过完一种人生，帮你做个不会发生的天马行空的梦。  
以前看过很多亦舒的小说的，但都因为翻得快，看的时间又比较久远了，很多已经不记得...

据我所知,亦舒的同名小说应该是"她比烟花寂寞"一语的出处.该小说的故事性,说句实话,不及<喜宝>和<流金岁月>,甚至<人淡如菊>.它从一个外人的角度对女主人公姚晶的一生抽丝剥茧地铺陈开来,书里的男人来来去去,渐迷人眼,却没有一个能够真正解开姚晶的心结.因此,这是一本没有家明的...

如果你想要了解关于女人的某些真相，那《她比烟花寂寞》算得上是一个绝佳的故事。我极欣赏的都是姚晶这样的女人——老派的品德，老派的风格，老派的品味。这个老派，绝非贬义，是矜持是相信亦是底气，是奥黛丽·赫本那样的仙女儿。站在舞台上的时候，都像烟花般繁华耀眼，绚...

《她比烟花寂寞》是亦舒早期的作品，说实话并不喜欢这本小说，前半部分写的很到位，结局却是不尽人意。九十年代的笔调与故事情节。她笔下的女主人公永远是追逐爱情、相信爱情。似乎都是桀骜不驯的女子，最终走向幸福婚姻的归宿。  
看完这本书，想起了安妮。她早期作品很多来源...

文/橘川  
年岁渐长，人的心性也会发生巨变。老不读亦舒，我认为是对的。年轻人在师太的书里读到的是机智优雅，恍恍然觉得每一句看似随意抖出实则暗藏心机的话都说进肺腑里，都把它们当作至理名言一般捧着。长大一点，觉得亦舒的小说归根结底还是童话，因里面的男人都清秀可爱、...

她为什么比烟花寂寞? 爱她的人那么多。  
爱她的人她不爱。她爱的人不爱她。或者说，不够爱她。那么，谁不寂寞，其实。  
是的，他爱她，但不能满足她，又有什么用。  
但像她，有过那么几场荡气回肠的爱慕，她死后有人仍然每...

---

---

不知道为什么，对亦舒的小说做评价的同时，整个心情都平静下来。  
就像看她故事中的人物。和烟花比寂寞是一件不讨好的事。  
就像那更衣间里繁华的服饰，绝美却顾影自怜。  
这个故事让女孩们学会，转身看热闹身后的长影。  
如果是你，要选择极致绚丽后的湮没，还是只看烟花盛放...

---

我是真的想不到更好的题目。  
从初初在一个电台节目里听到这句话开始，就爱上并记住了。  
寥寥九个字，就可以是一个女子的全部。  
这种美丽，短暂如烟花，脆弱似冰晶，怎样都掩不了那丝凄楚的味道。  
一个人写另一个人的故事，是怀着怎样的一种情感。仅仅好奇，会变得浮浅，即便...

---

---

窝在被窝里看完的。  
整篇小说，行云如水。无论是文字还是情节，都流畅的让人无法停止。  
相比于现在的那些情情爱爱的小说  
我觉得亦舒的小说中传达了一个非常重要的信条---女人要自爱，自强。  
相比于爱情，自己的双手才是最可靠的。

---

越发觉得孤寂，不知道是不是看了《她比烟花寂寞》的缘故。  
大家说，台湾有琼瑶，香港有亦舒，而你说，一个亦舒足矣。  
一个能在爱情里呼风唤雨的人，最终敌不过一个现实的浪漫主义者。  
即使这些，都只是自己的看法，但人，又何尝不需要来自自己的动力？ 这...

---

-----  
知道亦舒是在高中。我后座的女孩是个不折不扣的亦舒粉丝，她买了亦舒出版的所有书，还毫不吝啬地借给我看。那女孩算是个奇女子，当然并非因为她读亦舒。她朋友不多，简直可以称之为少，我并不把视为密友，可她却愿意与我分享她的那些奇谈怪论和新潮的想法。比如：她告诉我，她...

-----  
活着的时候为什么不对人好一点？因为有竞争的缘故。死人少了威逼力，马上一个个成为安琪儿，这个代价可大了，我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人，好死不如恶活。一把火以后，从此这个人消失在世界上。但活着的时候不知要斗倒多少人才踏...

-----  
“你有没有想过以后如何，是不是热爱着的人最后也会不爱了？”  
“也许会，那便分开。” “最后呢？最后你也会人老珠黄，没有人爱了。”  
“那便人老珠黄好了，那便没有人爱好了。” “那么你不是会寂寞吗？”  
“那便寂寞好了。” 爱，人生，就是如游戏一场。输赢又有何关系？ ...

-----  
挺没意思一小说。师太风格依旧，略嫌做作。摘些句子：  
感情等到对方去世后才发泄，变得太琐碎，戚戚然活脱脱小人模样。  
我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人。好死不如赖活 坚持在最恶劣环境下维持淑女外型，永不穿牛仔裤球鞋，现在还没...

-----  
觉得自己受毒害最深的，大约要算《红楼梦》与亦舒等香港女作家的言情小说了。呵呵。  
。年幼时，过于理智与早熟，对于男男女女情感看得太透。  
百年之后，皆白骨一堆，何必执着于相？ 21年前，我不过15岁，但已是高二学生了，思想超前。大约得益于初中读红楼。 幻想自己有一天生...

-----  
[她比烟花寂寞\\_下载链接1](#)