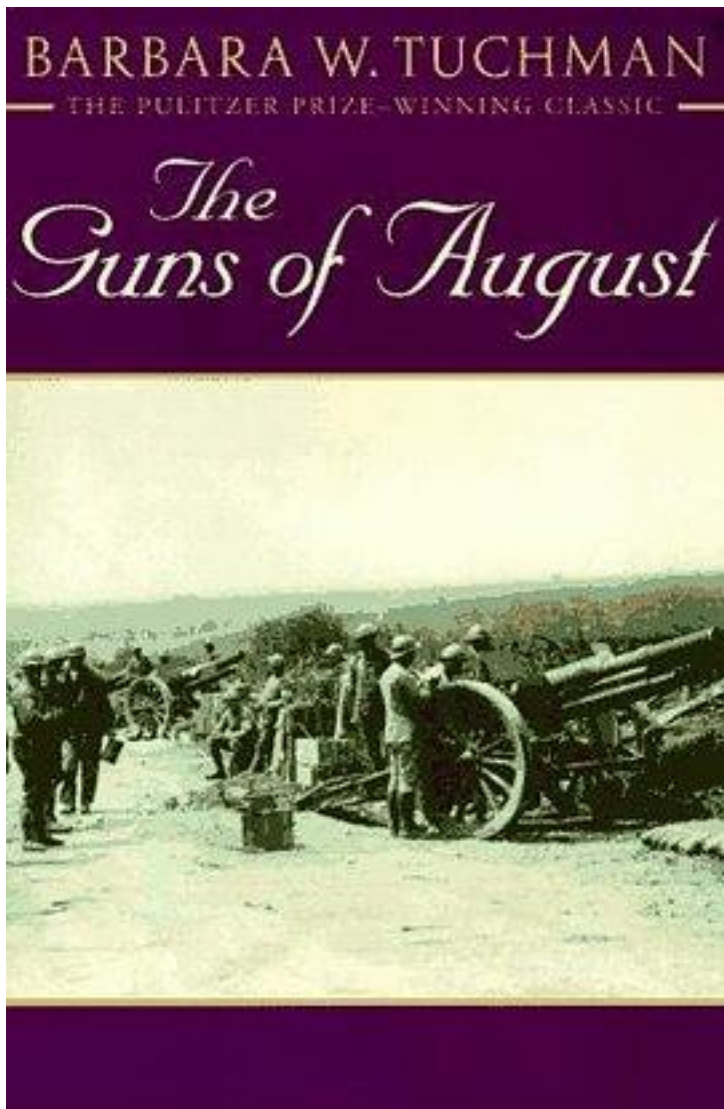


The Guns of August



[The Guns of August_ 下载链接1](#)

著者:Barbara W. Tuchman

出版者:Black Dog & Leventhal Publishers

出版时间:2005-09

装帧:Hardcover

isbn:9781579125394

作者介绍:

巴巴拉·W.塔奇曼 (Barbara W. Tuchman, 1912—1989)，美国著名历史学者、作家，美国艺术与文学学院首位女性院长，备受费正清、约翰·肯尼迪、威廉·夏伊勒等人推重。她于1963年和1972年分别凭《八月炮火》和《史迪威与美国在中国的经验，1911—1945》两度获得普利策奖。她以文学的方式书写历史，文字充满戏剧张力和画面感，主张把历史看作可读的故事，自称是“以历史为题材的作家”；她认为历史作家同时也是艺术家，应运用想象力和创造性写出清晰、有趣的历史。塔奇曼的作品是严谨学术研究和精致文字的结合，并伴随着深刻的反思，拥有让读者着迷的魅力。

除两部普利策奖作品外，另有Bible and Sword、《齐默尔曼电报》、《骄傲之塔》、《远方之镜》、《历史的技艺》、《愚政进行曲》等作品。

目录:

[The Guns of August 下载链接1](#)

标签

一战

历史

军事

history

英文原版

读着玩

艺术

美国

评论

4.5星，前面铺垫部分写得甚好，结尾也颇好，Tuckman文笔很流畅，也有见地，军事部分还是有点琐碎，这也是本书唯一瑕疵。

第二章直接写一战爆发，连个战争原因也没有，不过不过，写的真的很好看。我现在坐在电脑前面，听这本书的英语语音版，并边看纸质版。书中人物性格鲜明，不愧为普利策图书获奖作品，比史迪威那本书写的要好。

肯尼迪在古巴导弹危机前读的书,据说是因为这本书他才没有跟赫鲁晓夫翻脸.

Tuchman细致的描写让人觉得事情发生时你就在现场一样。繁杂的任务和故事讲的丝毫不显混乱。政治和战争很多时候并不像历史书说的那样有什么必然性，更多是由一系列误判导致的连锁反应。

[The Guns of August_下载链接1](#)

书评

晚上和一朋友在网上闲聊，问他最近在读什么书，他说在读湘军系列和《八月炮火》，还说看塔奇曼的《八月炮火》，勾起了他写战争的欲望。他想写的是闹太平天国时期的战争。

我又问他，谭伯牛的《晚清传信录》看没，回答是：“这人（指谭）能读书。我读了会忘，很惨。”我说：“...

我总在想，人类浩渺无尽的长河中，曾诞生过无数了不起的人物，又发生过许多于当时所在时代非同寻常的事件，可最后留下来的又是怎样的记忆？正义、公正、权力、财富？还是屠杀、阴谋、血腥、战争？

在现代文明发源地欧洲，英国人罗素发现，是上帝创造的万物，才使我们的世界如...

最近看了一本好书，是美国女作家巴巴拉·塔奇曼在上世纪六十年代写的，书名是《八月炮火》。全书分为“计划”、“爆发”和“激战”三个部分，很系统的向我们描述了第一次世界大战的成因、欧洲列强们为夺取霸权而勾心斗角、战争初期几场大的战役——烈日攻防战、坦能堡战役、...

这不是一本入门级的读物。因为对一个“入门级”的历史读者来说，这本书里有太多过于繁琐的细节。当然，这本书有一个伟大的特点，就是能让最外行的入门级读者读完，也能了解到一战最本质的核心，最显著的特点，最重要的意义。可是你不能因为一本书能让入门者看懂，就说它是一本...

《八月炮火》是一本很奇特的书，它不是小说，也不是历史，而是用小说的语言描述的历史。这种叙事风格史无前例，读后给人一种场面逼真、身临其境、人物栩栩如生的感觉，冲击力十分强烈，但你却无法模仿。芭芭拉·塔奇曼的这本标新立异的著作，必将使她在世界文学和历史的长河中占...

《八月炮火》是一部精彩无比的第一次世界大战历史著作，介绍了一战开始前的欧洲局势，以及战争第一个月的战局。作者巴巴拉·塔奇曼，被誉为“历史学者中的艺术家”，其讲述故事的高超手段，可以横扫当今几乎所有非虚构历史文学写作的“大神”。明明是一部结局早已知晓的历...

《八月炮火》以全景式的镜头结合极致细节的记录还原了一段惊心动魄的历史，聚焦于1914年8月前后的一系列事件，详细论述了引发大战的背景和战争初期的进程，而正是这些导致战争的原因和初期的残酷战斗导致未来4年整个欧洲参战国进入不死不休的战争状态。“我是个作家，只是以历...

前段时间看了几本一战土耳其战线的书，这一本关于西线的正好可以换换口味和风格。正如作者自己在前言里说的，她是个作家，只不过题材是历史而已，本书的风格因此并不那么严肃，而是带有很多类似于小说的元素，比如喜欢把人物归类，或者说脸谱化，像“身材瘦长、热情奔放的英国...

此书是写一战的历史，从开始策划到开始的几个月，直至马恩河战役为止。
书非常有可读性。特别是第一章，那爱德华国王的葬礼（1910年），在作者笔下成为了欧洲“黄金时代”的葬礼。正如茨威格《昨日的回忆》中所说，欧洲的十九世纪起始于1789年，结束于1914年。一战...

我很喜欢这本书，我看书一向很杂，但是这本书能给我的比我想要的要多很多。
通过这本书，我看到很多细节处的东西，让当时的高层在我心中成为透亮的，于是我很喜欢，尤其是还可以看到很多动摇决策的小动作，让我觉得历史也不过如此

《八月炮火》，巴巴拉·W·塔奇曼著，1981年7月出版，当时的书价1.60元，它在我的书柜里躺了大约30年。多年以前曾经读过几页，但开篇的文字没有提起我进一步阅读的兴趣，于是打入冷宫。最近，翻书柜，又把这本冷落了几十年的旧书翻出来。这次，我被吸引住了。我所有的阅读...

当我融入《八月炮火》的世界时候，脑中立即回想起丘吉尔的《一战回忆录》那套巨著，二者在展开同样的历史画卷的时候，其描述是何其相似：同样的气势磅礴的语句、寥寥几笔勾画出一幅宏伟的欧洲局势图、同样的幽默感、同样的对事件主人公主观判断和客观行为的生动描述、同样的对...

不论美国的学院派历史学家如何诟病塔奇曼，她“不放弃一张小纸片”的考据功夫，她史诗般的叙事技巧，她对人物内心世界的深刻洞见，都足以令她的作品成为传世经典。只要翻开这本书的第一章“葬礼”，立即会被深深吸引。作者不是在给我们讲述一个故事，而且在还原历史，让读者身...

这本书非常牛逼，写的磅礴大气又很有趣，唯一的缺点可能就是翻译的不是太好，句子不是很符合中国人阅读的习惯。这个作者还写过一本《the distant mirror》，可惜还没有被翻译过来。

嗯，我是一个女子。

之前对一战几乎是一无所知，芭芭拉这本《八月炮火》还是让我惊喜的。

一定要读纸质版对应地图，才能顺利的读下去。

刚开始讲述战前德、法制定作战计划，不免让从不主动了解战争的我陷入痛苦，可是硬着头皮克服了开始的不容易，阅读反而流畅起来。尤...

非常个人向的书评，为自己而写

最近重读了《魔山》，尽管令人精疲力竭，还是颇有收获，对它的理解似乎有所更新。

一个念头逐渐产生：使汉斯·卡斯托尔普走下高地的这场战争，究竟是怎么一回事呢？

反正最近很闲，便找来了这本书，准备好好了解一下。只是，《八月炮火》和我想看...

得到听书:

首先，我们通过背景介绍，探讨了一战的深层次根源，包括政治上的德国崛起带来的欧洲格局变化，和思想上的近代民族主义的影响。

然后，我们讲了在开战之前双方都各有计划，但无论是德国的施里芬计划，还是法国的第17号计划，都是着眼于速战速决，可以说，对漫长而残酷...

[The Guns of August_下载链接1](#)